



Universidad de Guadalajara
Departamento de Humanidades, Artes y Culturas Extranjeras
Licenciado en Humanidades

**PROGRAMA DE ESTUDIO POR COMPETENCIAS
FORMATO BASE**

1. IDENTIFICACIÓN DEL CURSO

Centro Universitario

Centro Universitario de los Lagos

Departamento:

Departamento de Humanidades, Artes y Culturas Extranjeras

Carrera:

Humanidades

Academia:

Historia

Nombre de la unidad de aprendizaje (nombre de la materia)

Historia de México I

Clave de la materia:	Horas de teoría:	Horas de práctica:	Total de Horas:	Valor en créditos:
IJ249	40	20	60	6
Tipo de curso:	Nivel en que se ubica:	Carreras relacionadas	Prerrequisitos:	
Curso-taller	Licenciatura	Ninguna	Ninguno	

Área de formación

Básica particular obligatoria

Elaborado por:

David Carbajal López

Fecha de elaboración:

08/09/2020

Fecha de última actualización

04/08/2020

2. PRESENTACIÓN

La nación mexicana, como todas las naciones contemporáneas, es una invención fundada en un pasado-presente que está en constante reinterpretación, tanto respecto de sus elementos como de su sentido. Este primer curso se ocupa de familiarizar al estudiante con las dificultades de interpretación actuales sobre tres períodos previos a la constitución de la nación mexicana en 1821: el “pasado prehispánico”, el “pasado colonial” y la “guerra de independencia”.

3. UNIDAD DE COMPETENCIA (objetivo general)

Comprender que la historiografía nacional es una representación sujeta a constantes reinterpretaciones, que se construyen conforme a los contextos de épocas sucesivas.

4. SABERES

Saberes Prácticos	Analizar textos de historiografía identificando sus planteamientos fundamentales. Realizar síntesis, esquemas y comentarios.
Saberes teóricos	Conocer los estudios recientes sobre la Conquista y las civilizaciones prehispánicas; la caracterización del orden social feudal y del Antiguo Régimen y su implantación en América; y las interpretaciones recientes sobre las Reformas Borbónicas y la guerra de 1810 a 1821.
Saberes formativos	Sensibilidad hacia la dimensión histórica de la nación mexicana.

5. CONTENIDO TEÓRICO PRÁCTICO (temas y subtemas)

INTRODUCCIÓN: ¿Para qué estudiar Historia de México?

1. Repensar la Conquista y las civilizaciones prehispánicas

1.1. La representación de los pueblos prehispánicos en los discursos sobre la Conquista.

1.1.1. La representación de Moctezuma.

1.1.2. La representación de la “moral indígena”.

1.2. Las investigaciones sobre las civilizaciones prehispánicas.

1.2.1. Breve historia de la periodización y regionalización de las civilizaciones prehispánicas.

1.2.2. Los conocimientos sobre la vida cotidiana prehispánica.

2. Nueva España: la tradición medieval en América.

2.1. Un feudalismo tardío y dependiente.

2.1.1. Características generales de la Edad Media europea.

2.1.2. La reproducción de la organización feudal en América.

2.2. Los ámbitos indisociables de la vida novohispana

2.2.1. La vida religiosa y la organización eclesiástica.

2.2.2. La vida política: organización corporativa y política ritual.

2.2.3. La vida cultural: artes y ciencias.

2.2.4. La vida cotidiana y la vida material.

3. Reformas borbónicas y revoluciones hispánicas

3.1. Interpretaciones sobre las Reformas borbónicas.

3.1.1. ¿Una revolución en el gobierno?

3.1.2. Reformas de Antiguo Régimen.

3.2. Guerras y revoluciones

3.2.1. Interpretaciones sobre la “Guerra de Independencia”.

3.2.2. Revolución liberal y la guerra civil.

4. IV. Conclusiones.

6. ACCIONES

- Lectura y comentario de textos obligatorios.

- Elaboración de síntesis, esquemas y comentarios.
- Participación en discusiones colectivas.

ELEMENTOS PARA LA EVALUACIÓN

7. Evidencias de aprendizaje	8. Criterios de desempeño	9. Campo de aplicación
Síntesis	Originalidad, en particular su realización sin copiar los términos literales del texto. Fidelidad, esto es, que las ideas principales sean efectivamente las planteadas por el autor. Presentación integral del conjunto del texto. Claridad, esto es, que sea comprensible, gracias al buen manejo de la puntuación y la sintaxis.	Academia, medios de comunicación, vida cotidiana
Esquemas	Fidelidad a los planteamientos del autor(a). Creatividad en el uso de recursos visuales. Claridad, es decir, que no esté ni excesivamente recargado de texto, ni al contrario, que sea demasiado escueto. Adecuada jerarquización de las ideas y distribución de los conectores.	Academia, medios de comunicación, vida cotidiana
Comentarios	Coherencia y claridad; originalidad y agudeza analítica y crítica, y la capacidad para fundamentar las opiniones. En todos los casos la inclusión de información adicional deberá estar puntualmente referenciada.	Academia, medios de comunicación, vida cotidiana
Examen departamental	Según criterios del DHACE.	
Reporte final	Originalidad de la presentación, valorándose en particular el uso de recursos audiovisuales; claridad y coherencia del contenido; correcto uso de la información y conceptos del curso; originalidad del planteamiento.	Academia
Participación	Constancia y pertinencia.	Academia

10. CALIFICACIÓN

Ejercicios de síntesis, esquemas y comentarios.	70%
Participaciones	10%
Examen departamental (en su caso) / Reporte final	20%
TOTAL	100%

11. ACREDITACIÓN

Acreditación: Para tener derecho a examen ordinario el alumno deberá cumplir con un 80% de las asistencias y actividades registradas durante el curso. Para tener derecho a examen extraordinario el alumno deberá cumplir con el 65% de las asistencias y actividades registradas durante el curso.

De acuerdo con la normatividad los talleres no tienen la posibilidad de realizar exámenes extraordinarios.

Asimismo, esta materia puede ser acreditada por competencias para lo cual el alumno deberá registrar su solicitud en el departamento al cual pertenece la materia, de acuerdo con el calendario escolar vigente.

Esta materia también puede ser sujeta a revalidación, acreditación o convalidación de acuerdo con la normatividad vigente.

12. BIBLIOGRAFÍA

BÁSICA (Lecturas obligatorias)

1. Luis Villoro, "El sentido de la historia", en Carlos Pereyra <i>et. al. Historia, ¿para qué?</i> , México, México, Siglo XXI Editores, pp. 35-47.
2. Guy Rozat Dupeyron, "Motecuhzoma profeta", en <i>Indios imaginarios e indios reales en los relatos de la conquista de México</i> , Xalapa, Universidad Veracruzana, 2002, pp. 213-285.
3. Pablo Escalante Gonzalbo (coord.), <i>El México antiguo I. De Tehuantepec a Baja California</i> , México, Fondo de Cultura Económica / CIDE, 2009, pp. 11-44 y 79-126.
4. Pablo Escalante Gonzalbo (coord.), <i>Historia de la vida cotidiana en México I. Mesoamérica y los ámbitos indígenas de la Nueva España</i> , México, Fondo de Cultura Económica / El Colegio de México, 2004, pp. 21-163.
5. Jérôme Baschet, "De la Europa medieval a la América colonial", en <i>La civilización feudal. Europa del año mil a la colonización de América</i> , México, Fondo de Cultura Económica, 2009, pp. 264-320.
6. Antonio Rubial García, "Ángeles en carne mortal. Viejos y nuevos mitos sobre la evangelización de Mesoamérica", <i>Signos históricos</i> , núm. 7, enero-junio 2002, pp. 19-51.
7. Alejandro Cañeque, "Cultura vicerregia y Estado colonial. Una aproximación crítica al estudio de la historia política de la Nueva España", <i>Historia Mexicana</i> , vol. 51, núm. 1, julio-septiembre 2001, pp. 5-57.
8. Annick Lempérière, <i>Entre Dios y el rey: la república. La Ciudad de México de los siglos XVI al XIX</i> , México, Fondo de Cultura Económica, 2014, pp. 25-56.
9. Jorge Alberto Manrique, "Arquitectura y escultura de los siglos XVI y XVII", en Bernardo García Martínez (coord.), <i>Gran Historia de México Ilustrada</i> , t. II, México, Planeta DeAgostini, 2002, pp. 241-260.
10. Nelly Sigaut, "La pintura novohispana: ideas e imágenes", en Bernardo García Martínez (coord.), <i>Gran Historia de México Ilustrada</i> , t. II, México, Planeta DeAgostini, 2002, pp. 341-360.
11. Elías Trabulse, "La apertura científica" en <i>Los orígenes de la ciencia moderna en México (1630-1680)</i> , México, Fondo de Cultura Económica, 1994, pp. 64-90.
12. Cristina Beatriz Fernández, "Carlos de Sigüenza y Góngora: las letras, la astronomía y el saber criollo", <i>Diálogos latinoamericanos</i> , núm. 9, 2004, pp. 59-78.
13. Antonio Rubial García (coord.), <i>Historia de la vida cotidiana en México II. La ciudad barroca</i> , México, Fondo de Cultura Económica / El Colegio de México, 2005, pp. 19-80 y 489-517.
14. Annick Lempérière, <i>Entre Dios y el rey: la república. La Ciudad de México de los siglos XVI al XIX</i> , México, Fondo de Cultura Económica, 2014, pp. 155-181.
15. Manuel Chust Calero y José Antonio Serrano Ortega, "Nueva España versus México: historiografía y propuestas de discusión sobre la Guerra de Independencia y el Liberalismo doceañista", <i>Revista Complutense de Historia de América</i> , vol. 33, 2007, pp. 15-33.
16. Peter Guardino, "Los campesinos mexicanos y la guerra de Independencia. Un recorrido historiográfico", <i>Tzintzun. Revista de Estudios Históricos</i> , núm. 51, 2010, pp. 13-36.
17. Rosío Córdova Plaza, "Entre la obediencia y las trasgresiones de género: la construcción de las heroínas de la patria en la guerra de la Independencia de México", en <i>Las mujeres hacemos la historia</i> , Xalapa, Gobierno del Estado de Veracruz, 2010, pp. 15-23.

18. David Carbajal López, "Clérigos y frailes en Veracruz ante la guerra de 1810", en Juan Ortiz Escamilla (coord.), *Revisión histórica de la guerra de independencia en Veracruz*, Xalapa, Gobierno del Estado de Veracruz-Comisión para la Conmemoración del Bicentenario de la Independencia Nacional y del Centenario de la Revolución Mexicana, 2008, pp. 229-254.