



Universidad de Guadalajara
Ingeniería en Electrónica y
Computación

PROGRAMA DE ESTUDIO

1. IDENTIFICACIÓN DEL CURSO

Denominación: Historia de las Mentalidades II	Tipo: Curso	Nivel: Pregrado.
Área de formación: Optativa abierta	Modalidad: Mixta.	Prerrequisitos: Ninguno.
Horas: Teoría 48, Práctica 48; Total 96	Créditos: 9	CNR:
Elaboró:	Fecha de actualización o elaboración: 24 de abril de 2017.	

2. PRESENTACIÓN

La historia de las mentalidades es una de las mejores consecuencias de la llamada "Revolución Francesa de la Historia" , como algunos historiadores consideran a la Nueva Historia que emergió de la Escuela de los *Annales*. Es la historia de los pensamientos y las creencias (sin limitarse a las de los filósofos, teólogos o instituciones religiosas) ; de los modelos culturales que en determinado momento se impusieron en las diversas sociedades , y las transformaciones que sufrieron de forma lenta o brusca. Su tarea es el inventario del conjunto de signos y símbolos que comandan los procesos mentales por los cuales el ser humano aprehende lo real; se ubica en relación a los otros en el tiempo y en el espacio, y proyecta sus deseos e inquietudes en el imaginario.

3. OBJETIVO GENERAL

Una aproximación teórica y metodológica a las propuestas de la historia de las mentalidades y de la historia cultural, a partir de sus conceptos básicos y las diversas "modalidades" , como la historia de la vida cotidiana con todos los aspectos que esta comprende.

4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Introducir al alumno en las perspectivas de la Historia de las Mentalidades, dentro de las cuales podrá elaborar sus proyectos de investigación.
- Habilitar al alumno en el manejo de las fuentes escritas, bibliográficas, documentales, literarias y afines.
- Llevarlo a reflexionar sobre conceptos como real y realidad; representación vs arquetipo, fundamentos teóricos de las mentalidades, así como sobre sus componentes fundamentales.

5. CONTENIDO (TEMAS Y SUBTEMAS)

PRESENTACIÓN

- Personal
- Del programa
- De la bibliografía

INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DE LAS MENTALIDADES

Problemas teóricos

- La definición
- La base conceptual: representación vs arquetipo; real y realidad;
- Componentes: (1) lo racional, (2) lo emotivo, (3) lo imaginario, (4) lo inconsciente y (5) la conducta.

Problemas metodológicos y de perspectiva:

- La historia problema
- El tiempo
- El espacio
- Las fuentes
- La micro-historia

- El género

CAMPOS TEMÁTICOS

- Historia de la vida privada y cotidiana
- Historia de la infancia
- De las mujeres
- Historia de los sentimientos: del miedo, de la felicidad , del llanto
- Historia de los derechos humanos

6. TAREAS, ACCIONES Y/O PRÁCTICAS DE LABORATORIO

El curso se llevará a cabo como seminario . Un alumno designado previamente hará un resumen del contenido de la lectura en turno y después se iniciará el análisis y la discusión de la misma por todo el grupo. El profesor fungirá como moderador y orientador de la discusión . Cada semana, los alumnos entregarán un reporte por cada una de las lecturas que componen la bibliografía básica. Se contempla un examen departamental y un ensayo final.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

1	Peter Burke. "Obertura: la nueva historia, su pasado y su futuro". En: <i>Formas de hacer historia</i> . Madrid: Alianza, 1996.
2	Ute Daniel. "Introducción: qué es y qué no es la historia cultural", y: "Los <i>Annales</i> , la historia de las mentalidades". En: <i>Compendio de historia cultural</i> . Madrid: Alianza, 2005.
3	Carlos Barros. " historia de las mentalidades , posibilidades actuales". En: <i>Problemas de la historia, hoy. 111 Jornadas de Estudios Históricos</i> . Salamanta: Ediciones Universidad , 1993 , pp. 49-67.
4	Jaques Le Goff. " Prólogo" a <i>Los reyes taumaturgos</i> , de Marc Bloch. México: FCE, 2004.
5	Marc Bloch. <i>Los reyes taumaturgos</i> . México: FCE, 2004.
6	Roger Chartier, <i>El mundo como representación</i> . Barcelona: Gedisa, 1997. Capítulo: "Historia intelectual e historia de las mentalidades. Trayectorias y preguntas".
7	Roger Chailier. <i>El mundo como representación</i> . Barcelona, Gedisa, 1997. Capítulo: "El mundo como representación".
8	Peter Burke. "Relevancia y deficiencias de la historia de las mentalidades". En: <i>Formas de hacer historia</i> . Madrid: Alianza , 2000.
9	Aarón Guriévich, <i>Las categorías de la cultura medieval</i> . Madrid: Taurus, 1990 . Presentación, Introducción y capítulo I.
10	José Luis Romero. <i>Estudio de la mentalidad burguesa</i> . Madrid: Alianza, 1988.
11	Georges Duby. <i>Damas del siglo XII. 3. Eva y los sacerdotes</i> . Madrid: Alianza, 1996.
12	Jaques Le Goff. <i>El orden de la memoria</i> . Barcelona: Paidós , 1991.
13	Cario Ginzburg. <i>El queso y los gusanos. El cosmos según un molinero del siglo XVI</i> . México: Océano, 1998.
14	Stephen Haber "Todo se vale: la "nueva" historia cultural de México". En: <i>Política y cultura</i> N° 16, 2001.

8. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

1	Robert Darnton, La gran matanza de gatos y otros episodios en la historia de la cultura francesa . FCE.2009
2	Jacques Le Goff. " Las Mentalidades . Una historia ambigua". En Nora, Pierre y Jacques Le Goff. <i>Hacer la historia</i> . Barcelona: LAIA, Barcelona , 1974 .
3	Rolando Mellafe Rojas. " Historia de las mentalidades: una nueva alternativa" . <i>Revista de Estudios Históricos</i> 1. Universidad de Chile, 2004.
4	Jaques Le Goff. <i>Lo maravilloso y lo cotidiano en el Occidente medieval</i> . Barcelona: Gedisa, 1996.
5	Marc Bloch. Apología de la Historia. México: FCE.
6	Peter Burke. Variedades de historia cultural. México : FCE

9. CRITERIOS Y MECANISMOS PARA LA ACREDITACIÓN

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Para tener derecho a examen ordinario el alumno deberá cumplir con un mínimo de 80% de las asistencias. En el caso de no hacer lo, automáticamente quedará para examen extraordinario.• La calificación mínima para aprobación es 60 |
|---|

10. EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

	Porcentaje:
Trabajo final	20%
Exposición y participación	40%
Reportes de lectura	20%
Examen departamental	20%
Total	100%