



1. INFORMACIÓN DEL CURSO¹

Denominación: Globalización y diversidad cultural	Tipo: Curso-taller	Nivel: Pregrado.
Área de formación: Básica Particular Obligatoria.	Modalidad: <input type="checkbox"/> Mixta <input type="checkbox"/> En línea Escolarizada	Prerrequisitos: Ninguno.
Horas: __20__ Teoría; __20__ Práctica; __40__ Totales	Créditos: 4	CNR:
Elaboró: Comité Curricular	Fecha de actualización o elaboración: 1 de marzo de 2017.	

Relación con la macrocompetencia de la carrera

En la asignatura Globalización y Diversidad Cultural se conocerá su sentido como estrategia de liberalismo para abrir mercados, servicios y metas para países más pequeños logrando una conexión mundial sin límites e integrando voluntaria e involuntariamente a países menos desarrollados a los marcos establecidos por las potencias mundiales, la cual, es una herramienta que permite establecer un equilibrio entre las culturas locales y las influencias de la mundialización y de la comercialización lo cual está ligado a la macro competencia de la licenciatura, la cual establece que el egresado se desempeñe de manera ética y profesional en la dimensión comunicativa de la educación, la cultura y el sector empresarial, mediante el uso efectivo de las lenguas extranjeras, a fin de lograr entendimientos con las diversas comunidades lingüísticas internacionales.

Relación con el plan de estudios

Globalización y Diversidad Cultural pretende dar a conocer el fenómeno de integración o conexión de las naciones para lograr fines comunes en diversos campos de desarrollo tales como el social, económico, tecnológico, el intercambio cultural, etc., y así mismo resolver problemas que afectan a la comunidad internacional.

Relación con el campo problemático de la profesión

Gracias a Globalización y Diversidad Cultural, el alumno podrá conocer los orígenes del fenómeno de la globalización como factor de conexión global en la que han entrado las naciones, y como éste ha influido de manera positiva o negativa en el desarrollo de nuestra realidad actual.

2. DESCRIPCIÓN

Unidad de competencia del curso

Analiza los distintos escenarios actuales de los distintos ámbitos de desarrollo, describe como se originó el fenómeno de la globalización y cómo éste mismo afecta la realidad internacional actual. Debate sobre posibles soluciones sobre problemas cotidianos generados a raíz de lo que se ha venido desarrollando en torno al mismo.

Elementos de competencia del curso vinculados al contenido temático

Analiza los distintos aspectos de la diversidad cultural y cómo han influenciado de manera tanto positiva como negativa en las sociedades multiculturales. Compara distintos marcos en los que la diversidad cultural ha afectado y afecta de distintas maneras. Interpreta e informa sobre las posibles soluciones para mejorar el campo de la interacción de las culturas. Examina los orígenes de la globalización y como tomar en cuenta los aspectos positivos de ésta para lograr óptimos campos de desarrollo.

¹ Este formato se trabajó con base en los términos de referencia del artículo 21 del Reglamento General de Planes de Estudio de la Universidad de Guadalajara.



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

TURNO EN LENGUAS Y CULTURAS EXTRANJERAS

Contenido temático

1. Antecedentes de la globalización.
2. La cultura en la globalización
3. Diversidad cultural
4. Desarrollo Tecnológico
5. Desarrollo Económico y Político
6. Migración
7. La educación
8. Las lenguas en la globalización

Actividades del curso, identificando saberes teóricos, prácticos y formativos requeridos para su realización

Análisis de textos y material concerniente a las culturas francófonas, discusión o debate en grupo, exposición por parte de los alumnos refiriendo sobre sus puntos de vista o conocimientos que se van adquiriendo en los temas desarrollados.

Modalidad de evaluación

Instrumento de evaluación Convencionales: verdadero/falso, opción múltiple, relacionar, respuesta corta, completar textos, entre otras Desempeño: proyectos, portafolios de evidencias, tareas de desempeño, prototipos, entre otros.	Factor de ponderación
Evaluación parcial	30 %
Examen Departamental	20%
Proyecto Final	20%
Tareas	20%
Participación	10%
Total	100%

3. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Autor(es)	Título	Editorial	Año	URL o biblioteca digital donde está disponible (en su caso)
Cecilia Kaluf F.	<i>Diversidad Cultural: Materiales para la formación docente y el trabajo de aula.</i>	Oficina Regional de Educación de la UNESCO para América Latina y el Caribe	2005	
Capital intelectual. Fundación Mondiplo.	<i>Atlas de la Globalización – Le Monde Diplomatique 2015</i>	Le Monde	2015	
Jagdish Bhagwati	<i>En defensa de la globalización</i>	Debate	2005	

4. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Autor(es)	Título	Editorial	Año	URL o biblioteca digital donde está disponible (en su caso)

Perfil del profesor:

Los candidatos e interesados en prestar sus servicios profesionales en el programa de Lenguas y culturas extranjeras deberán ser licenciados, maestros en lenguas o con relación a esta asignatura ser Licenciado en Relaciones Internacionales o carreras afines.