

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

CENTRO UNIVERSITARIO DE  
DIVISIÓN DE  
DEPARTAMENTO DE  
CARRERA DE LIC. EN PERIODISMO



*PROGRAMA DE ESTUDIO POR COMPETENCIAS*

**Fundamentos epistemológicos del lenguaje y la comunicación**



Universidad Guadalajara  
Centro Universitario de

## 2. IDENTIFICACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

**Centro Universitario:**

Centro Universitario de

**Departamento:**

**Academia:**

**Nombre de la unidad de aprendizaje:**

Fundamentos epistemológicos del lenguaje y la comunicación

Clave de la materia:	Horas de teoría:	Horas de práctica:	Total de horas:	Valor en créditos:
_____	51	17	68	8

Tipo de curso:	Nivel en que se ubica:	Carrera	Prerrequisitos :
<input type="checkbox"/> C = curso <input type="checkbox"/> CL = curso laboratorio <input type="checkbox"/> L = laboratorio <input type="checkbox"/> P = práctica <input type="checkbox"/> T = taller <input type="checkbox"/> CT = curso – taller <input type="checkbox"/> N = clínica <input type="checkbox"/> M = módulo <input type="checkbox"/> S = seminario	<input type="checkbox"/> Técnico <input type="checkbox"/> Técnico Superior <input type="checkbox"/> <u>Licenciatura</u> <input type="checkbox"/> Especialidad <input type="checkbox"/> Maestría <input type="checkbox"/> Doctorado	<input type="checkbox"/> <u>Periodismo</u> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	

**Área de formación:**

**Elaborado por:**

**Revisado por:**

**Fecha de elaboración:**

Noviembre de 2011

**Fecha de última actualización:**

\_\_\_\_\_

## 2. PRESENTACIÓN

En esta Unidad de Aprendizaje se logra, en su planeación y desarrollo, construir los fundamentos teóricos, conceptuales y metodológicos de la Lingüística para la construcción y transmisión de mensajes comunicativos, en los que se privilegie la coherencia de las ideas y el empleo de conceptos comprensibles para el receptor de dichos mensajes que el profesional de periodismo requiere. Se promueve, con el diseño de este curso, que el estudiante de la Licenciatura en Periodismo, con base en el conocimiento teórico-conceptual, la comprensión y desarrollo de las formas de expresión lingüística oral, escrita y gesticular, logre una formación de habilidades, actitudes y valores que lo hagan competente para comunicarse - dar el sentido exacto al mensaje-, informa -acorde a la comprensión esperada por el receptor- e impacta con sus mensajes a la sociedad, propiciando, mediante éstos, el desarrollo de conductas apropiadas y una formación de opinión sobre los acontecimientos y fenómenos que transmite a través de los diversos medios de comunicación.

## 3. UNIDAD DE COMPETENCIA

Desarrolla habilidades lingüísticas para la competencia comunicativa –escrita, oral y gesticular -, que permite al estudiante de la Licenciatura en Periodismo, investigar, explicar, describir y narrar hechos y fenómenos, -individuales y/o sociales-, con fluidez y exactitud semántica, empleando el uso adecuado del lenguaje castellano básicamente y en lo posible, también en otro idioma (preferentemente el inglés)

Lee textos clásicos de composición periodística y destaca la necesidad de quien escribe y la intencionalidad que manifiesta, mediante un ejercicio analítico; Desarrolla el idioma castellano como medio de interacción e interrelación social, al igual que el idioma inglés preferentemente; Aplica adecuadamente las normas de dicción, entonación, expresividad, claridad, unidad, coherencia, así como, la construcción de mensajes y discursos con aplicación sintáctica y ortográfica, tanto para la expresión escrita como la oral; Consolida hábitos y habilidades correctos de lectura; Realiza exposiciones orales ante su grupo y demás grupos sociales en eventos organizados ex profeso; Aplica los conocimientos lingüísticos en la realización y defensa de trabajos científicos, investigativos y de difusión de la cultura; realiza constantes ejercicios de expresión oral y escrita.

## 4. ATRIBUTOS O SABERES

Saberes	Contenidos
<i>Teóricos</i>	Desarrolla la información semántica, que dice relación con el sistema significativo (vocabulario), información sintáctica, que es fundamental y corresponde a la estructura del lenguaje y la información fonológica, que es el reconocimiento de la segmentación del lenguaje. Domina elementos fundamentales de la construcción de proposiciones con el uso adecuado y exacto de los conceptos que definan una realidad fenomenológica.
<i>Prácticos</i>	Sabe y domina el significado de los diversos signos y símbolos para la comunicación de mensajes. Sabe aplicar la estructura del conocimiento humano y la formación de las representaciones mentales en sus diversos estadios: idea, figura, concepto, para la elaboración de sus mensajes. Sabe y emplea las diversas formas de comunicación lingüística y de la tecnología más apropiada para la transmisión.
<i>Formativos</i>	Desarrolla la objetividad para la investigación y creación de sus mensajes y la ética (deontología) para la transmisión de los mismos. Responsabilidad, honestidad, compromiso, promueve el bienestar social.
<i>Metodológicos</i>	Desarrolla la creatividad en el lenguaje escrito y verbal, sustentada en un proceso intelectual de producción de nuevos mensajes. Se mantiene motivado constantemente y manifiesta un interés prolongado de superación continua. Emplea las diversas tecnologías para el dominio en la transmisión de los mensajes de manera apropiada y constata que la recepción sea la deseada.

## 1. CONTENIDO TEÓRICO PRÁCTICO

Contenido teórico práctico	
Temas	Subtemas
<b>Unidad I Conocimiento de los signos, símbolos y su significado y su aplicación en la lingüística</b>	1.1 Fundamentación teórica de la lingüística 1.2 Estructura comunicativa: emisor - medio - receptor y mensaje 1.3 Fundamentación teórica de la semiótica 1.4 Fundamentación teórica de la semántica <ul style="list-style-type: none"> <li>1.4.1 Estructura semántica</li> <li>1.4.2 Significante y significado</li> <li>1.4.3 Metáfora</li> <li>1.4.4 Analogía</li> </ul>
<b>Unidad II Conocimiento y comprensión de los conceptos</b>	2.1 Estructura del conocimiento humano <ul style="list-style-type: none"> <li>2.1.1 Sujeto</li> <li>2.1.2 Objeto</li> <li>2.1.3 Representación mental</li> </ul> 2.2 Formación del Concepto <ul style="list-style-type: none"> <li>2.2.1 Aprehensión - ideas</li> <li>2.2.2 Raciocinio - figuras</li> <li>2.2.3 Juicio - conceptos</li> <li>2.2.4 Memoria</li> </ul> 2.3 Estructuración de los mapas conceptuales <ul style="list-style-type: none"> <li>2.3.1 Conceptos</li> <li>2.3.2 Palabras de enlace</li> <li>2.3.3 Propositiones</li> </ul>
<b>Unidad III Conceptualización de la fonética</b>	3.1 Fonética 3.2 El Lenguaje como sonido <ul style="list-style-type: none"> <li>3.2.1 Frecuencia</li> <li>3.2.2 Volumen</li> <li>3.2.3 Tono</li> <li>3.2.4 Modulación</li> </ul> 3.3 Discurso
<b>Unidad IV Conceptualización de la Morfología</b>	.1 Morfología 4.2 Pragmática 4.3 Géneros literarios clásicos 4.4 Sintaxis y Prosodia



### 13. VINCULACIÓN CON OTRAS UNIDADES DE APRENDIZAJE

--