



Universidad de Guadalajara

Departamento de Humanidades, Artes y Culturas Extranjeras
Licenciado en Lenguas y Culturas Extranjeras

PROGRAMA DE ESTUDIO POR COMPETENCIAS
FORMATO BASE

1. IDENTIFICACIÓN DEL CURSO

Centro Universitario

Centro Universitario de los Lagos Sede San Juan

Departamento:

Departamento de Humanidades, Artes y Culturas Extranjeras

Carrera:

Licenciatura en Lenguas y Culturas Extranjeras

Academia:

Academia de Lenguas y Culturas Extranjeras

Nombre de la unidad de aprendizaje (nombre de la materia)

Francés VI

Clave de la materia:	Horas de teoría:	Horas de práctica:	Total de Horas:	Valor en créditos:
ID666	40	80	120	10
Tipo de curso:	Nivel en que se ubica:	Carreras relacionadas	Prerrequisitos:	
CT	Pregrado	Lenguas y Culturas Extranjeras	Francés V	

Área de formación

Particular Selectiva

Elaborado por:

Comité curricular

Modificado por:

Reynaldo Radillo Enríquez

Segunda modificación por:

Fecha de elaboración:

16 de febrero de 2017

Fecha de última actualización

16 de octubre de 2019

2. PRESENTACIÓN

En la actualidad, el inglés constituye una de las lenguas extranjeras de mayor dominio y penetración a nivel profesional tanto como laboral, de tal suerte que el aprendizaje de una tercera lengua, en este caso el francés, resulta un valor agregado. Esta UA permite que el alumno desarrolle las primeras competencias tanto lingüísticas como interculturales en la lengua-cultura meta (el francés) y se

desenvuelva en situaciones comunicativas simples de la vida cotidiana. Asimismo, el aprendizaje de una lengua implica insoslayablemente el descubrimiento de una cultura diferente a la propia; resulta pues de importancia capital que los futuros egresados sean capaces de comprender las diferencias culturales a fin de poder desarrollarse profesional, académica y personalmente en la aceptación de lo diferente, en la aceptación del respeto del otro.

3. UNIDAD DE COMPETENCIA (objetivo general)

En esta UA, los educandos analizarán y producirán estructuras lingüísticas básicas en francés y serán capaces de producir así como de comprender géneros discursivos pertenecientes a situaciones de comunicación simples y de la vida cotidiana correspondientes al nivel B1 inicios de B2 del Marco Europeo Común de Referencia (MECR). De igual manera, “Francés 6” proveerá a los alumnos un primer acercamiento a las diferencias entre su lengua-cultura madre y la lengua-cultura extranjera. Dado que la metodología utilizada es la perspectiva accional, se espera que los alumnos i) co-construyan sus conocimientos declarativos, procedimentales y actitudinales a través del trabajo colaborativo y ii) sean capaces de realizar tareas con miras a volverse actores sociales en la lengua-cultura meta. Finalmente, en esta unidad de aprendizaje, los educandos serán capaces de iniciar a producir un resumen, identificar las partes de una noticia del periodico, así como ser capaces de presentar un tema específico y comprender audios más extensos.

4. SABERES

<p>Saberes Prácticos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expresar sus sentimientos • Expresar sus ideas • Expresar la obligación, la posibilidad, la prohibición • Expresar la manera • Formular una queja o una reclamación • Expresar su punto de vista sobre una película • Justificar su opinión • Hablar de sus gustos acerca de una película • Definir los criterios de una buena película • Hablar de sus sentimientos • Expresar un deseo • Informar sobre un evento, información destacada, una entrevista • Dar su opinión sobre la educación • Hablar sobre los modelos de educación alternativos • Contar sus recuerdos de la escuela • Informar la palabra de alguien más • Dar un informe sobre eventos pasados • Dar su opinión sobre el exceso de información •
<p>Saberes teóricos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Los verbos impersonales • La doble pronominalización • El gerundio y sin + infinitivo • El lugar del adjetivo

	<ul style="list-style-type: none"> • El pronombre relativo dont • Ce + pronombre relativo • Expresar un deseo, un anhelo con el subjuntivo • Las expresiones de cantidad • El discurso indirecto: los verbos introductorios al presente y al pasado • Expresar la concesión • Las preguntas indirectas • La nominalización (los sufijos -tion, -age, -ment) • La voz psiva • Los medios para presentar una información incierta (condicional, selon..., d'après...) • La causa y la consecuencia • El pronombre en
Saberes formativos	<ul style="list-style-type: none"> • Mostrar que está consciente de su relación hacia los otros y que es capaz de realizar cambios, logrando adaptaciones voluntarias, en trabajo de grupo y en función de objetivos asignados • Mostrar que es capaz de aceptar los errores propios y de los demás • Aceptar ser corregido • Corregir a los demás • Identificar diferencias culturales • Aceptar las diferencias culturales • Mostrar que es capaz de llevar a cabo un trabajo colaborativo • Mostrar que es capaz de co-construir competencias comunicativas • Mostrar que es capaz de hacerse cargo de su propio proceso de aprendizaje

5. CONTENIDO TEÓRICO PRÁCTICO (temas y subtemas)

<p>A. Tareas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizar un collage de cartas de reclamación insolitas • Presentar películas francofonas, para elegir una para verla juntos • Organizar un sondeo sobre el tipo de educación recibida y presentar los resultados • Relizar un flash de noticiero de actualidad en su celular • Elaborar una página de un periodico con información falsa <p>B. Géneros textuales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Publicidades • Cartas de reclamación • Artículos de revistas • Redes sociales • Testimonios • Entrevistas • Correos electrónicos • Posters de películas • Postales sonoras • Programas de cine • Conversaciones • Criticas de cine

- Escenarios de películas
- Anuncios de casting
- Dibujos humorísticos
- Encuestas
- Reportajes
- Textos literarios
- Blog
- Textos de actualidad
- Infografías
- Emisiones de radio
- Artículos de prensa
- Tests psicológicos
- Foros en línea
- Líneas de tiempo

C. Comunicación:

- Saludar, presentarse, comunicarse en clase, deletrear, diferenciar el tuteo y

Elementos gramaticales:

- Pronombres personales sujeto, el alfabeto, el género de los nombres, determinantes indefinidos, verbos terminados en -er en presente del indicativo (s'appeler)
- Los verbos être y avoir en presente del indicativo, verbos en -er en presente del indicativo (travailler), adjetivos de nacionalidad, la interrogación
- Presente del indicativo del verbo vivre, determinantes definidos, cuantificadores, il y a/ il n'y a pas, preposiciones de lugar, adjetivos calificativos
- Presente del indicativo del verbo faire, la negación, adjetivos posesivos.

D. Léxico:

- Expresar los sentimientos
- Los fraudes
- Las formas de protestar
- Las formulas de redactar y de presentarse así como despedirse
- Las reacciones y emociones
- Expresar sus gustos sobre una película
- El comportamiento de los alumnos
- Los sistemas educativos alternativos
- La libertad de prensa
- Las rúbricas
- El léxico de la actualidad y de los medios de comunicación

E. Fonética y fonología:

I. Prosodia

1. La ironía
2. El sonido nasal /ã/ y el gerundio
3. Los sonidos /y/ y /u/
4. Los adjetivos ordinales
5. La pronunciación de -ent
6. Las ligaduras con en

II. Entonación

7. Entonación asertiva: enunciados declarativos, asertivos, continuativos, enumerativos.
8. Entonaciones interrogativas: enunciados interrogativos totales, parciales,

- peticiones de información
9. "Enchaînement" vocálico.
- F. Contenido intercultural:**
- Sensibilización a diferentes elementos francófonos (visuales y auditivos), espacio francófono
 - Celebrities francófonas, nombres francófonos y épocas
 - Películas francófonas

6. ACCIONES

Evidencias de aprendizaje: ejercicios por escrito (en clase y en plataforma), presentación de diálogos (sociodramas, presentaciones, etc.), audiograbaciones y video grabaciones.

ELEMENTOS PARA LA EVALUACIÓN

7. Evidencias de aprendizaje	8. Criterios de desempeño	9. Campo de aplicación
Ejercicios por escrito (en clase y en plataforma), presentación de diálogos (sociodramas, presentaciones, etc.), audiograbaciones y video grabaciones.	Desempeño: audiograbaciones (o videograbaciones), redacciones, cuestionarios, exposición y actividad integradora.	Analizar y comprender textos orales y escritos pertenecientes a diferentes géneros discursivos de la vida cotidiana (anuncios, fichas de inscripción, etc.). Llevar a cabo actos de habla tales como saludos, despedidas, presentaciones, dar indicaciones para llegar a un lugar, describir a algo o a alguien, etc.

10. CALIFICACIÓN

Instrumento de evaluación	Factor de ponderación
1. Examen departamental	20%
2. Evaluación parcial de las cuatro competencias: comprensión oral, comprensión escrita, expresión oral y expresión escrita (unidades 5 y 6)	20%
3. Evaluación parcial de las cuatro competencias: comprensión oral, comprensión escrita, expresión oral y expresión escrita (unidades 7 y 8)	20%
4. Actividad integradora	20%
5. Tareas y actividades en la plataforma	20%
TOTAL	100%

11. ACREDITACIÓN

Acreditación: Para tener derecho a examen ordinario el alumno deberá cumplir con un 80% de las asistencias y actividades registradas durante el curso. Para tener derecho a examen extraordinario el alumno deberá cumplir con el 65% de las asistencias y actividades registradas durante el curso.

De acuerdo con la normatividad los talleres no tienen la posibilidad de realizar exámenes extraordinarios.

Asimismo, esta materia puede ser acreditada por competencias para lo cual el alumno deberá registrar su solicitud en el departamento al cual pertenece la materia, de acuerdo con el calendario escolar vigente.

Esta materia también puede ser sujeta a revalidación, acreditación o convalidación de acuerdo con la normatividad vigente.

12. BIBLIOGRAFÍA

BÁSICA

1. Avanzi Audrey, Geeraert Thomas, Malorey Céline, et al., (2016). *Entre nous 3*. 1ª edición. Unión Europea: Édition Maison des Langues
2. Claude Pierre, Sirejols Evelyne (2002). *Grammaire niveau avancé avec 450 nouveaux exercices*. 2ª edición. París: CLE International
3. Denyer Monique, Ollivier Christian, Perrichon Émilie (2016). *Version Originale 3*. París: Éditions Maison des Langues

COMPLEMENTARIA

1. Descotes-Genon, Ch., Morsel, M.-H. y Richou, C. (2005). *L'exercisier*. 2ª edición. Grenoble: Presses Universitaires de Grenoble
2. Biras Pascal, Chevrier Anna, Witta Stéphanie et al., (2019). *Défi B1*. 1ª edición. París: Édition Maison des Langues