



# Universidad de Guadalajara

Departamento de Humanidades, Artes y Culturas Extranjeras  
Licenciado en Lenguas y Culturas Extranjeras

PROGRAMA DE ESTUDIO POR COMPETENCIAS  
FORMATO BASE

## 1. IDENTIFICACIÓN DEL CURSO

Centro Universitario

**Centro Universitario de los Lagos Sede San Juan**

Departamento:

**Departamento de Humanidades, Artes y Culturas Extranjeras**

Carrera:

**Licenciatura en Lenguas y Culturas Extranjeras**

Academia:

**Academia de Lenguas y Culturas Extranjeras**

Nombre de la unidad de aprendizaje (nombre de la materia)

**Francés V**

Clave de la materia:	Horas de teoría:	Horas de práctica:	Total de Horas:	Valor en créditos:
<b>ID665</b>	<b>40</b>	<b>80</b>	<b>120</b>	<b>10</b>
Tipo de curso:	Nivel en que se ubica:	Carreras relacionadas	Prerrequisitos:	
CT	Pregrado	Lenguas y Culturas Extranjeras	Francés IV	

Área de formación

**Particular Selectiva**

Elaborado por:

Comité curricular

Modificado por:

Reynaldo Radillo Enríquez

Segunda modificación por:

Pedro Antonio Acevedo Sánchez

Fecha de elaboración:

**16 de febrero de 2017**

Fecha de última actualización

**16 de octubre de 2019**

## 2. PRESENTACIÓN

En la actualidad, el inglés constituye una de las lenguas extranjeras de mayor dominio y penetración a nivel profesional tanto como laboral, de tal suerte que el aprendizaje de una tercera lengua, en este caso el francés, resulta un valor

agregado. Esta UA permite que el alumno desarrolle las primeras competencias tanto lingüísticas como interculturales en la lengua-cultura meta (el francés) y se desenvuelva en situaciones comunicativas simples de la vida cotidiana. Asimismo, el aprendizaje de una lengua implica insoslayablemente el descubrimiento de una cultura diferente a la propia; resulta pues de importancia capital que los futuros egresados sean capaces de comprender las diferencias culturales a fin de poder desarrollarse profesional, académica y personalmente en la aceptación de lo diferente, en la aceptación del respeto del otro.

### 3. UNIDAD DE COMPETENCIA (objetivo general)

En esta UA, los educandos analizarán y producirán estructuras lingüísticas básicas en francés y serán capaces de producir así como de comprender géneros discursivos pertenecientes a situaciones de comunicación simples y de la vida cotidiana correspondientes al nivel B1 del Marco Europeo Común de Referencia (MECR). De igual manera, “Francés 5” proveerá a los alumnos un primer acercamiento a las diferencias entre su lengua-cultura madre y la lengua-cultura extranjera. Dado que la metodología utilizada es la perspectiva accional, se espera que los alumnos i) co-construyan sus conocimientos declarativos, procedimentales y actitudinales a través del trabajo colaborativo y ii) sean capaces de realizar tareas con miras a volverse actores sociales en la lengua-cultura meta. Finalmente, en esta unidad de aprendizaje, los educandos serán capaces de presentar ideas más detalladas, iniciar a debatir y hablar de situaciones en un registro más formal.

### 4. SABERES

<b>Saberes Prácticos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hacer preguntas sobre la vida de alguien</li> <li>• Describir y contar hechos y situaciones pasadas</li> <li>• Contar anécdotas</li> <li>• Ubicar un evento en el pasado</li> <li>• Pedir información</li> <li>• Hacer previsiones</li> <li>• Hablar del futuro</li> <li>• Hablar de condiciones y consecuencias</li> <li>• Expresar diferentes grados de certeza</li> <li>• Hablar del clima</li> <li>• Pedir un servicio</li> <li>• Pedir permiso</li> <li>• Rechazar o aceptar</li> <li>• Justificarse</li> <li>• Hacer preguntas en función de la situación de comunicación</li> <li>• Ubicar acciones en el tiempo</li> <li>• Describir y narrar el pasado</li> <li>• Ubicar geográficamente</li> </ul>
<b>Saberes teóricos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contraste <i>passé composé/imparfait</i> del indicativo en una narración</li> <li>• Los pronombres relativos <i>qui, que</i> y <i>où</i></li> <li>• Presente progresivo: <i>être en train de</i> + infinitivo</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El futuro</li> <li>• Marcadores temporales del futuro</li> <li>• Hipótesis: si... + futuro</li> <li>• Los adjetivos calificativos y su lugar en los enunciados</li> <li>• Los verbos modales <i>vouloir, pouvoir y devoir</i></li> <li>• Las formas de cortesía</li> <li>• Las formas de interrogación</li> <li>• Palabras interrogativas</li> <li>• El género de los nombres de países</li> <li>• Síntesis de los tiempos verbales</li> <li>• Prepositions de localización con países y ciudades</li> <li>• Vocabulario de las etapas de la vida</li> <li>• Marcadores temporales del pasado</li> <li>• Léxico del medio ambiente y la ecología</li> <li>• Léxico del clima</li> <li>• Expresiones de certeza</li> <li>• Expresiones para aceptar, pedir, rechazar o justificar</li> <li>• Nombres de países y regiones francófonos</li> <li>• Léxico de la localización</li> <li>• Oposición [e] / [ə] (passé composé / imparfait)</li> <li>• Oposición [s] / [z] y [ʃ] / [ʒ]</li> <li>• Entonación para expresar acuerdo o rechazo</li> <li>• Evitar el hiato en francés</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Saberes formativos</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mostrar que está consciente de su relación hacia los otros y que es capaz de realizar cambios, logrando adaptaciones voluntarias, en trabajo de grupo y en función de objetivos asignados</li> <li>• Mostrar que es capaz de aceptar los errores propios y de los demás</li> <li>• Aceptar ser corregido</li> <li>• Corregir a los demás</li> <li>• Identificar diferencias culturales</li> <li>• Aceptar las diferencias culturales</li> <li>• Mostrar que es capaz de llevar a cabo un trabajo colaborativo</li> <li>• Mostrar que es capaz de co-construir competencias comunicativas</li> <li>• Mostrar que es capaz de hacerse cargo de su propio proceso de aprendizaje</li> </ul>

## 5. CONTENIDO TEÓRICO PRÁCTICO (temas y subtemas)

**Módulo 1: hablar del pasado**

**Módulo 2: hablar del futuro**

**Módulo 3:**

**A. Tareas:**

- Hacer una entrevista a un personaje famoso
- Prever la evolución de un problema de interés general y presentar conclusiones oralmente
- Organizar un juego de improvisación
- Crear un juego de mesa acerca de la Francofonía

**B. Géneros textuales:**

- Biografías
- Testimonios
- Artículos de prensa
- Artículos científicos
- Proverbios y refranes
- Pronósticos del clima
- Fotonovelas
- Cartas administrativas
- Conversaciones
- Correos electrónicos
- Pósters
- Mensajes de voz

**C. Contenido intercultural:**

- La historia de la pintura en Francia
- Iniciativas ecológicas
- Molière y el teatro en Francia
- El mundo de la francofonía bajo la mirada de mujeres artistas

**6. ACCIONES**

Evidencias de aprendizaje: ejercicios por escrito (en clase y en plataforma), presentación de diálogos (sociodramas, presentaciones, etc.), audiograbaciones y video grabaciones.

**ELEMENTOS PARA LA EVALUACIÓN**

7. Evidencias de aprendizaje	8. Criterios de desempeño	9. Campo de aplicación
Ejercicios por escrito (en clase y en plataforma), presentación de diálogos (sociodramas, presentaciones, etc.), audiograbaciones y video grabaciones.	<b>Desempeño:</b> audiograbaciones (o videograbaciones), redacciones, cuestionarios, exposición y actividad integradora.	Analizar y comprender textos orales y escritos pertenecientes a diferentes géneros discursivos de la vida cotidiana (anuncios, fichas de inscripción, etc.). Llevar a cabo actos de habla tales como pedir reseñas de un tema, escribir una carta al presidente, dar su opinión sobre un tema así como hablar de hipótesis sobre un tema, etc.

**10. CALIFICACIÓN**

Instrumento de evaluación	Factor de ponderación
1. Examen departamental	20%
2. Evaluación parcial de las cuatro competencias: comprensión oral, comprensión escrita, expresión oral y expresión escrita (unidades 1 y 2)	20%
3. Evaluación parcial de las cuatro competencias: comprensión	20%

oral, comprensión escrita, expresión oral y expresión escrita (unidades 3 y 4)	
4. Actividad integradora	20%
5. Tareas y actividades en la plataforma	20%
<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>

## 11. ACREDITACIÓN

Acreditación: Para tener derecho a examen ordinario el alumno deberá cumplir con un 80% de las asistencias y actividades registradas durante el curso. Para tener derecho a examen extraordinario el alumno deberá cumplir con el 65% de las asistencias y actividades registradas durante el curso.

De acuerdo con la normatividad los talleres no tienen la posibilidad de realizar exámenes extraordinarios.

Asimismo, esta materia puede ser acreditada por competencias para lo cual el alumno deberá registrar su solicitud en el departamento al cual pertenece la materia, de acuerdo con el calendario escolar vigente.

Esta materia también puede ser sujeta a revalidación, acreditación o convalidación de acuerdo con la normatividad vigente.

## 12. BIBLIOGRAFÍA

### BÁSICA

1. Avanzi Audrey, Geeraert Thomas, Malorey Céline, et al., (2016). *Entre nous 3*. 1ª edición. Unión Europea: Édition Maison des Langues
2. Claude Pierre, Sirejols Evelyne (2002). *Grammaire niveau avancé avec 450 nouveaux exercices*. 2ª edición. París: CLE International
3. Denyer Monique, Ollivier Christian, Perrichon Émilie (2016). *Version Originale 3*. 1ª edición. París: Éditions Maison des Langues

### COMPLEMENTARIA

1. Descotes-Genon, Ch., Morsel, M.-H. y Richou, C. (2005). *L'exercisier*. 2ª edición. Grenoble: Presses Universitaires de Grenoble
2. Biras Pascal, Chevrier Anna, Witta Stéphanie et al., (2019). *Défi B1*. 1ª edición. París: Édition Maison des Langues