



Universidad de Guadalajara

Departamento de Humanidades, Artes y Culturas Extranjeras
Licenciado en Lenguas y Culturas Extranjeras

PROGRAMA DE ESTUDIO POR COMPETENCIAS
FORMATO BASE

1. IDENTIFICACIÓN DEL CURSO

Centro Universitario

Centro Universitario de los Lagos Sede San Juan

Departamento:

Departamento de Humanidades, Artes y Culturas Extranjeras

Carrera:

Licenciatura en Lenguas y Culturas Extranjeras

Academia:

Academia de Lenguas y Culturas Extranjeras

Nombre de la unidad de aprendizaje (nombre de la materia)

Francés III

Clave de la materia:	Horas de teoría:	Horas de práctica:	Total de Horas:	Valor en créditos:
ID663	40	80	120	10
Tipo de curso:	Nivel en que se ubica:	Carreras relacionadas	Prerrequisitos:	
CT	Pregrado	Lenguas y Culturas Extranjeras	Francés II	

Área de formación

Particular Selectiva

Elaborado por:

Comité curricular

Modificado por:

Reynaldo Radillo Enríquez

Segunda modificación por:

Pedro Antonio Acevedo Sánchez

Fecha de elaboración:

16 de febrero de 2017

Fecha de última actualización

16 de octubre de 2019

2. PRESENTACIÓN

En la actualidad, el inglés constituye una de las lenguas extranjeras de mayor dominio y penetración a nivel profesional tanto como laboral, de tal suerte que el aprendizaje de una tercera lengua, en este caso el francés, resulta un valor

agregado. Esta UA permite que el alumno desarrolle las primeras competencias tanto lingüísticas como interculturales en la lengua-cultura meta (el francés) y se desenvuelva en situaciones comunicativas simples de la vida cotidiana. Asimismo, el aprendizaje de una lengua implica insoslayablemente el descubrimiento de una cultura diferente a la propia; resulta pues de importancia capital que los futuros egresados sean capaces de comprender las diferencias culturales a fin de poder desarrollarse profesional, académica y personalmente en la aceptación de lo diferente, en la aceptación del respeto del otro.

3. UNIDAD DE COMPETENCIA (objetivo general)

En esta UA, los educandos analizarán y producirán estructuras lingüísticas básicas en francés y serán capaces de producir así como de comprender géneros discursivos pertenecientes a situaciones de comunicación simples y de la vida cotidiana correspondientes al nivel A2 del Marco Europeo Común de Referencia (MECR). De igual manera, “Francés 3” proveerá a los alumnos un primer acercamiento a las diferencias entre su lengua-cultura madre y la lengua-cultura extranjera. Dado que la metodología utilizada es la perspectiva accional, se espera que los alumnos i) co-construyan sus conocimientos declarativos, procedimentales y actitudinales a través del trabajo colaborativo y ii) sean capaces de realizar tareas con miras a volverse actores sociales en la lengua-cultura meta. Finalmente, en esta unidad de aprendizaje, los educandos serán capaces de contar anécdotas pasadas y describir un lugar con precisión así como hablar de actividades turísticas, al igual que hablar de su entorno cercano y no tan cercano.

4. SABERES

<p>Saberes Prácticos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hablar del aprendizaje • Dar su opinión • Expresar sus reacciones, emociones, sus motivaciones y sus opiniones • Hablar de hechos pasados • Hablar de los diferentes tipos de alojamiento • Describir un alojamiento • Localizar en el espacio • Hacer comparaciones • Expresar las preferencias • Nombrar sus actividades cotidianas • Situar en el pasado • Describir situaciones del pasado y del presente • Hacer preguntas sobre un trayecto de vida • Describir y contar hechos y situaciones pasadas • Contar anécdotas • Situar eventos en el pasado • Hablar de eventos que pueden cambiar la vida de las personas
<p>Saberes teóricos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El pasado compuesto • La negación en el pasado compuesto • Expresar sus reacciones y sus emociones: avoir du mal à

	<ul style="list-style-type: none"> • Los pronombres de complemento de objeto indirecto • Dar su opinion • La expresión de la causa: car, parce que, comme, à cause de • Los comparativos • Los superlativos • El pronombre y • Las preposiciones de lugar • El imperfecto del indicativo • Les conectores del presente y del pasado • Las expresiones de la continuidad y la discontinuidad: encore, toujours, ne plus, etc. • La subordinada con quand • Los adjetivos y los pronombres indefinidos • La oposición pasado compuesto/imperfecto del indicativo en el relato • Los pronombres relativos qui, que y où •
<p style="text-align: center;">Saberes formativos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mostrar que está consciente de su relación hacia los otros y que es capaz de realizar cambios, logrando adaptaciones voluntarias, en trabajo de grupo y en función de objetivos asignados • Mostrar que es capaz de aceptar los errores propios y de los demás • Aceptar ser corregido • Corregir a los demás • Identificar diferencias culturales • Aceptar las diferencias culturales • Mostrar que es capaz de llevar a cabo un trabajo colaborativo • Mostrar que es capaz de co-construir competencias comunicativas • Mostrar que es capaz de hacerse cargo de su propio proceso de aprendizaje

5. CONTENIDO TEÓRICO PRÁCTICO (temas y subtemas)

<p>A. Tareas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Constituir una red de saberes colectivos • Elaborar y redactar el contrato de aprendizaje de la clase • Elaborar el proyecto de decoración de una sala de estar • Concebir un alojamiento ideal para un público determinado • Realizar una entrevista sobre la historia de la familia de sus compañeros de clase • Realizar una exposición fotográfica sobre la historia de una ciudad • Imaginar la biografía de una persona famosa • Crear un album de recuerdos de la clase <p>B. Géneros textuales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Artículos de prensa • Folletos • Encuestas de satisfacción • Forums en línea • Conversaciones
--

- Infografías
- Anuncios de inmobiliarias
- Anuncios de ocasión
- Blogs
- Chats
- Emisiones de radio
- Entrevistas
- Redes sociales
- Testimonios
- Album de fotos
- Anécdotas
- Testos literarios

C. Comunicación:

- Hablar de eventos pasados y situar en líneas temporales eventos históricos
- Hacer comparaciones de objetos y de personas
- Hablar sobre alojamientos y muebles
- Dar su opinión sobre temas más complejos
- Hablar sobre nociones más complejas de la vida diaria
- Hablar de relatos cortos

D. Elementos gramaticales:

- La negación con el pasado compuesto
- Los COI
- Dar su opinión: trouver que, c'est, etc.
- La causa: car, parce que, comme, etc.
- El pronombre y
- Preposiciones de lugar
- Los pronombres relativos qui, que et où
- La dicotomía pasado compuesto e imperfecto

E. Léxico:

- Los hobbies
- Las formas de aprender
- Expresar sus reacciones, emociones, motivaciones y opiniones
- Las expresiones lexicales
- El acorde de los adjetivos de color
- La descripción del alojamiento
- Las expresiones del gusto
- Los eventos históricos
- Las emociones
- La evolución de la sociedad
- Las reivindicaciones sociales
- Los momentos y las etapas de la vida
- Los conectores del presente y del pasado
- Être en train de+ infinitif
- Las expresiones para interactuar

F. Fonética y fonología:

I. Prosodia

1. Las sílabas abiertas y cerradas
2. La oposición /e/ y /E/
3. El encadenamiento

4. Les adjetivos femeninos
5. Prosodia, gestualidad y deixis.
6. Los grupos rítmicos
7. La proyección de la voz
8. Leer en voz alta
9. La pronunciación de plus

II. Entonación

10. Entonación asertiva: enunciados declarativos, asertivos, continuativos, enumerativos.
11. Entonaciones interrogativas: enunciados interrogativos totales, parciales, peticiones de información
12. "Enchaînement" vocálico.

III. Nivel segmental

- Segmentos vocálicos: sus características acústicas y articulatorias y sus funciones léxicas y discursivas: /a/, /e/, /ɛ/, /ə/, /ø/, /œ/, /o/, /ɔ/, /i/, /u/, /y/, /ɒ/, /u/, /ɛ/, /ã/, /õ/, /œ/, /w/, /j/ y /ɥ/.

G. Contenido intercultural:

- Sensibilización a diferentes elementos francófonos (visuales y auditivos), espacio francófono
- Celebridades francófonas, nombres francófonos y épocas
- Tipos de alojamiento en Francia

6. ACCIONES

Evidencias de aprendizaje: ejercicios por escrito (en clase y en plataforma), presentación de diálogos (sociodramas, presentaciones, etc.), audiograbaciones y video grabaciones.

ELEMENTOS PARA LA EVALUACIÓN

7. Evidencias de aprendizaje	8. Criterios de desempeño	9. Campo de aplicación
Ejercicios por escrito (en clase y en plataforma), presentación de diálogos (sociodramas, presentaciones, etc.), audiograbaciones y video grabaciones.	Desempeño: audiograbaciones (o videograbaciones), redacciones, cuestionarios, exposición y actividad integradora.	Analizar y comprender textos orales y escritos pertenecientes a diferentes géneros discursivos de la vida cotidiana (anuncios, fichas de inscripción, etc.). Llevar a cabo actos de habla tales como saludos, despedidas, presentaciones, dar indicaciones para llegar a un lugar, describir a algo o a alguien, etc.

10. CALIFICACIÓN

Instrumento de evaluación	Factor de ponderación
1. Examen departamental	20%
2. Evaluación parcial de las cuatro competencias: comprensión oral, comprensión escrita, expresión oral y expresión escrita (unidades 1 y 2)	20%
3. Evaluación parcial de las cuatro competencias: comprensión	20%

oral, comprensión escrita, expresión oral y expresión escrita (unidades 3 y 4)	
4. Actividad integradora	20%
5. Tareas y actividades en la plataforma	20%
TOTAL	100%

11. ACREDITACIÓN

Acreditación: Para tener derecho a examen ordinario el alumno deberá cumplir con un 80% de las asistencias y actividades registradas durante el curso. Para tener derecho a examen extraordinario el alumno deberá cumplir con el 65% de las asistencias y actividades registradas durante el curso.

De acuerdo con la normatividad los talleres no tienen la posibilidad de realizar exámenes extraordinarios.

Asimismo, esta materia puede ser acreditada por competencias para lo cual el alumno deberá registrar su solicitud en el departamento al cual pertenece la materia, de acuerdo con el calendario escolar vigente.

Esta materia también puede ser sujeta a revalidación, acreditación o convalidación de acuerdo con la normatividad vigente.

12. BIBLIOGRAFÍA

BÁSICA

1. Chahi Fatiha, Delannoy Gaëlle, Huor Catherine, et al., (2015). *Entre nous* 2. 1ª edición. París: Édition Maison des Langues
2. Grégoire, M. (2013). *Grammaire progressive du français. Niveau débutant*. 2ª edición. París: CLE International
3. Denyer, M., Garmendia, A. y Lions-Olivieri, M.L. (2014). *Version Originale* 2. 1ª edición. París: Éditions Maison des Langues

COMPLEMENTARIA

1. Descotes-Genon, Ch., Morsel, M.-H. y Richou, C. (2005). *L'exercisier*. 2ª edición. Grenoble: Presses Universitaires de Grenoble
2. Biras Pascal, Denyer Monique, Gloanec Audrey, et al., (2018). *Défi A2*. 1ª edición. París: Édition Maison des Langues