



Universidad de Guadalajara

Departamento de Humanidades, Artes y Culturas Extranjeras
Licenciado en Lenguas y Culturas Extranjeras

PROGRAMA DE ESTUDIO POR COMPETENCIAS
FORMATO BASE

1. IDENTIFICACIÓN DEL CURSO

Centro Universitario

Centro Universitario de los Lagos Sede San Juan

Departamento:

Departamento de Humanidades, Artes y Culturas Extranjeras

Carrera:

Licenciatura en Lenguas y Culturas Extranjeras

Academia:

Academia de Lenguas y Culturas Extranjeras

Nombre de la unidad de aprendizaje (nombre de la materia)

Francés I

Clave de la materia:	Horas de teoría:	Horas de práctica:	Total de Horas:	Valor en créditos:
ID633	40	80	120	10
Tipo de curso:	Nivel en que se ubica:	Carreras relacionadas	Prerrequisitos:	
CT	Pregrado	Lenguas y Culturas Extranjeras	Ninguno	

Área de formación

Particular Selectiva

Elaborado por:

Comité curricular

Modificado por:

Reynaldo Radillo Enríquez

Segunda modificación por:

Pedro Antonio Acevedo Sánchez

Fecha de elaboración:

16 de febrero de 2017

Fecha de última actualización

16 de octubre de 2019

2. PRESENTACIÓN

En la actualidad, el inglés constituye una de las lenguas extranjeras de mayor dominio y penetración a nivel profesional tanto como laboral, de tal suerte que el

aprendizaje de una tercera lengua, en este caso el francés, resulta un valor agregado. Esta UA permite que el alumno desarrolle las primeras competencias tanto lingüísticas como interculturales en la lengua-cultura meta (el francés) y se desenvuelva en situaciones comunicativas simples de la vida cotidiana. Asimismo, el aprendizaje de una lengua implica insoslayablemente el descubrimiento de una cultura diferente a la propia; resulta pues de importancia capital que los futuros egresados sean capaces de comprender las diferencias culturales a fin de poder desarrollarse profesional, académica y personalmente en la aceptación de lo diferente, en la aceptación del respeto del otro.

3. UNIDAD DE COMPETENCIA (objetivo general)

En esta UA, los educandos analizarán y producirán estructuras lingüísticas básicas en francés y serán capaces de producir así como de comprender géneros discursivos pertenecientes a situaciones de comunicación simples y de la vida cotidiana correspondientes al nivel A1 de Marco Europeo Común de Referencia (MECR). De igual manera, “Francés 1” proveerá a los alumnos un primer acercamiento a las diferencias entre su lengua-cultura madre y la lengua-cultura extranjera. Dado que la metodología utilizada es la perspectiva accional, se espera que los alumnos i) co-construyan sus conocimientos declarativos, procedimentales y actitudinales a través del trabajo colaborativo y ii) sean capaces de realizar tareas con miras a volverse actores sociales en la lengua-cultura meta. Finalmente, en esta unidad de aprendizaje, los educandos serán capaces de presentarse y describir un lugar, al igual que a alguien de su entorno cercano y no tan cercano.

4. SABERES

Saberes Prácticos	<ul style="list-style-type: none"> • Saludar, • Presentarse, • Comunicarse en clase, • Deletrear, • Diferenciar el tuteo y el ustedeo (parámetros sociolingüísticos), • Aplicar estrategias de lectura • Presentar a alguien • Pedir y dar información personal, • Explicar objetivos, • Contar • Informarse acerca de la nacionalidad de alguien • Situar un lugar en el espacio • Describir una ciudad o un barrio • Expresar la cantidad • Hablar de sus gustos, intereses y pasatiempos • Presentar a su familia • Describir a alguien • Describir un lugar • Adaptar el registro de lengua en función de la situación de comunicación • Diferenciar masculino y femenino
------------------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar el valor discursivo del silencio • Identificar el valor discursivo y social de la reducción silábica • Asociar prosodia, deixis y gestualidad • Comprender y producir enunciados declarativos, asertivos, continuativos, enumerativos. • Comprender y producir enunciados interrogativos totales, parciales, peticiones de información
Saberes teóricos	<ul style="list-style-type: none"> • Pronombres personales sujeto • El alfabeto • El género de los nombres • Determinantes indefinidos • Verbos terminados en -er en presente del indicativo (<i>s'appeler</i> y <i>travailler</i>) • Los verbos <i>être</i> y <i>avoir</i> en presente del indicativo • Adjetivos de nacionalidad • La interrogación • Presente del indicativo de los verbos <i>vivre</i> y <i>faire</i> • Determinantes definidos • Cuantificadores, <i>il</i> y <i>a/ il n'y a pas</i> • Adjetivos calificativos • La negación • Los adjetivos posesivos • Saludos • Números del 1 al 100 • Los objetos de la clase • Algunos países francófonos • Vocabulario propio de la identidad • Adjetivos de nacionalidad • Algunas profesiones y oficios • Los gustos y pasatiempos • Localizadores espaciales (preposiciones de lugar), • Léxico relativo a los lugares más comunes de una ciudad (sitios de interés, servicios) • Léxico relativo a la apariencia y descripción física y de carácter • Léxico de los pasatiempos • Léxico de la familia • Ritmo, acentuación y silabación • Caída del "e" caduc: reducción silábica. • Entonación asertiva: enunciados declarativos, asertivos, continuativos, enumerativos. • Entonaciones interrogativas: enunciados interrogativos totales, parciales, peticiones de información • Prosodia, deixis y gestualidad • Segmentos vocálicos: /a/, /e/, /ɛ/, /ə/, /ø/, /œ/, /o/, /ɔ/, /i/, /u/, /y/, /ɔ/, /u/, /ɛ̃/, /ã/, /õ/, /œ̃/, /w/, /j/ y /ɥ/.
Saberes formativos	<ul style="list-style-type: none"> • Mostrar que está consciente de su relación hacia los otros y que es capaz de realizar cambios, logrando adaptaciones voluntarias, en

	<p>trabajo de grupo y en función de objetivos asignados</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mostrar que es capaz de aceptar los errores propios y de los demás • Aceptar ser corregido • Corregir a los demás • Identificar diferencias culturales • Aceptar las diferencias culturales • Mostrar que es capaz de llevar a cabo un trabajo colaborativo • Mostrar que es capaz de co-construir competencias comunicativas <p>Mostrar que es capaz de hacerse cargo de su propio proceso de aprendizaje</p>
--	--

5. CONTENIDO TEÓRICO PRÁCTICO (temas y subtemas)

	<p>A. Tareas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Crear pósters para la clase • Presentar a un compañero de clase • Describir el barrio ideal • Decidir a quién se invita a la clase <p>B. Géneros textuales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diccionarios • Conversaciones en la recepción de un hotel • Folletos turísticos • Horarios de trenes y autobuses • Boletos de tren • Publicidades turísticas • Documentos oficiales de identidad • Artículos de prensa • Guías turísticas • Blogs • Chats <p>C. Comunicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saludar, presentarse, comunicarse en clase, deletrear, diferenciar el tuteo y el ustedeo, aplicar estrategias de lectura • Presentar a alguien, pedir y dar información personal, explicar objetivos, contar, informarse acerca de la nacionalidad de alguien • Situar un lugar, describir una ciudad o un barrio, expresar la cantidad • Hablar de sus gustos, intereses y pasatiempos, hablar de su entorno. <p>D. Elementos gramaticales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronombres personales sujeto, el alfabeto, el género de los nombres, determinantes indefinidos, verbos terminados en -er en presente del indicativo (s'appeler) • Los verbos être y avoir en presente del indicativo, verbos en -er en presente del indicativo (travailler), adjetivos de nacionalidad, la interrogación • Presente del indicativo del verbo vivre, determinantes definidos, cuantificadores, il y a/ il n'y a pas, preposiciones de lugar, adjetivos calificativos • Presente del indicativo del verbo faire, la negación, adjetivos posesivos. <p>E. Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saludos, números del 1 al 100, los objetos de la clase, algunos países francófonos
--	--

- Vocabulario propio de la identidad, adjetivos de nacionalidad, algunas profesiones y oficios, léxico relativo a los gustos y pasatiempos
- Localizadores espaciales (preposiciones de lugar), léxico relativo a los lugares más comunes de una ciudad (sitios de interés, servicios).
- Léxico relativo a la apariencia y descripción física y de carácter, léxico de los pasatiempos, léxico de la familia

F. Fonética y fonología:

I. Prosodia

1. Ritmo, acentuación y silabación.
2. Caída del “e” caduc: reducción silábica.
3. Prosodia, gestualidad y deixis.

II. Entonación

4. Entonación asertiva: enunciados declarativos, asertivos, continuativos, enumerativos.
5. Entonaciones interrogativas: enunciados interrogativos totales, parciales, peticiones de información
6. “Enchaînement” vocálico.

III. Nivel segmental

- Segmentos vocálicos: sus características acústicas y articulatorias y sus funciones léxicas y discursivas: /a/, /e/, /ɛ/, /ə/, /ø/, /œ/, /o/, /ɔ/, /i/, /u/, /y/, /ɔ/, /u/, /ɛ/, /ã/, /õ/, /œ/, /w/, /j/ y /ɥ/.

G. Contenido intercultural:

- Sensibilización a diferentes elementos francófonos (visuales y auditivos), espacio francófono
- Celebridades francófonas, nombres francófonos y épocas
- Tipos de alojamiento en Francia

6. ACCIONES

Evidencias de aprendizaje: ejercicios por escrito (en clase y en plataforma), presentación de diálogos (sociodramas, presentaciones, etc.), audiograbaciones y video grabaciones.

ELEMENTOS PARA LA EVALUACIÓN

7. Evidencias de aprendizaje	8. Criterios de desempeño	9. Campo de aplicación
Ejercicios por escrito (en clase y en plataforma), presentación de diálogos (sociodramas, presentaciones, etc.), audiograbaciones y video grabaciones.	Desempeño: audiograbaciones (o videograbaciones), redacciones, cuestionarios, exposición y actividad integradora.	Analizar y comprender textos orales y escritos pertenecientes a diferentes géneros discursivos de la vida cotidiana (anuncios, fichas de inscripción, etc.). Llevar a cabo actos de habla tales como saludos, despedidas, presentaciones, dar indicaciones para llegar a un lugar, describir a algo o a alguien, etc.

10. CALIFICACIÓN

Instrumento de evaluación	Factor de
---------------------------	-----------

	ponderación
1. Examen departamental	20%
2. Evaluación parcial de las cuatro competencias: comprensión oral, comprensión escrita, expresión oral y expresión escrita (unidades 1 y 2)	20%
3. Evaluación parcial de las cuatro competencias: comprensión oral, comprensión escrita, expresión oral y expresión escrita (unidades 3 y 4)	20%
4. Actividad integradora	20%
5. Tareas y actividades en la plataforma	20%
TOTAL	100%

11. ACREDITACIÓN

Acreditación: Para tener derecho a examen ordinario el alumno deberá cumplir con un 80% de las asistencias y actividades registradas durante el curso. Para tener derecho a examen extraordinario el alumno deberá cumplir con el 65% de las asistencias y actividades registradas durante el curso.

De acuerdo con la normatividad los talleres no tienen la posibilidad de realizar exámenes extraordinarios.

Asimismo, esta materia puede ser acreditada por competencias para lo cual el alumno deberá registrar su solicitud en el departamento al cual pertenece la materia, de acuerdo con el calendario escolar vigente.

Esta materia también puede ser sujeta a revalidación, acreditación o convalidación de acuerdo con la normatividad vigente.

12. BIBLIOGRAFÍA

BÁSICA

1. Blondel François, Brandel Katia, Caballero Ginebra et al., (2015). *Entre nous* 1. 1ª edición. París: Édition Maison des Langues
2. Grégoire, M. (2013). *Grammaire progressive du français. Niveau débutant*. 2ª edición. París: CLE International
3. Denyer, M., Garmendia, A. y Lions-Olivieri, M.L. (2014). *Version Originale* 1. 1ª edición. París: Éditions Maison des Langues

COMPLEMENTARIA

1. Descotes-Genon, Ch., Morsel, M.-H. y Richou, C. (2005). *L'exercisier*. 2ª edición. Grenoble: Presses Universitaires de Grenoble.
2. Chahi Fatiha, Denyer Monique, Audrey Gloanec et al., (2018). *Défi A1*. 1ª edición. Unión Europea: Édition Maison des Langues.