UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño

PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

1.-DATOS DE IDENTIFICACIÓN.

1.1.Nombre de la unidad de aprendizaje	**Formación Universitaria**		1.2. Código de la unidad de aprendizaje:	
1.3. Departamento:	Teorías e Historias.		1.4. Código de Departamento:	TH
1.5. Carga horaria:	Teoría:	Práctica:	Total:	
2 hs Semana	40 HORAS	0 HORAS	40 HORAS	
1.6 Créditos:	1.8. Nivel de formación Profesional:		1.7. Tipo de curso (modalidad):	
3	Licenciatura		PRESENCIAL	
Se realizará a través del Sistema Universidad de Guadalajara de Acreditación y Transferencia de Créditos.				

2.- ÁREA DE FORMACIÓN EN QUE SE UBICA Y CARRERAS EN LAS QUE SE IMPARTE:	
AREA DE FORMACIÓN	Básica común
CARRERA:	Licenciatura en Arquitectura, Licenciatura en Diseño de Interiores y Ambientaciòn, Licenciatura en Urbanística y Medio Ambiente, Licenciatura en Diseño, Arte y Tecnologías Interactivas, Licenciatura en Diseño Industrial, Licenciatura en Diseño para la Comunicación Gráfica

MISIÓN:	VISIÓN:
El Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño es una dependencia de la Universidad de Guadalajara dedicada a formar profesionistas de calidad, innovadores y comprometidos en las disciplinas de las artes, la arquitectura y el diseño. En el ámbito de la cultura y la extensión, enfrenta retos de generación y aplicación del conocimiento, educativos y de investigación científica y tecnológica, en un marco de respeto y sustentabilidad para mejorar el entorno social.	El Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño es la mejor opción educativa en sus áreas de competencia con fundamento en los procesos creativos y la investigación científica y tecnológica. Cuenta con liderazgo académico internacional que se consolida en la calidad de sus programas educativos, su compromiso social y vinculación con los sectores público (municipal, estatal, federal), productivos, sociales y culturales. Sus egresados satisfacen con relevante capacidad las demandas sociales, ambientales, productivas y culturales.
PERFIL DEL EGRESADO	
El que corresponda a su plan de estudios.	

VÍNCULOS DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE CON LA CARRERA:
El alumno será capaz a través de las competencias desarrolladas en esta unidad de aprendizaje enfrentarse a ideas, situaciones, datos, creencias, textos académicos, reflexionando, e identificando ideas centrales y será capaz de elaborar cuestionamientos críticos y esbozar soluciones a problemas de manera eficiente.

UNIDADES DE APRENDIZAJE CON QUE SE RELACIONA:
Se relaciona con las unidades de aprendizaje del campo de la teoría e historia.

3.- COMPETENCIAS QUE EL ALUMNO DEBERÁ DEMOSTRAR, CON LOS REQUISITOS CORRESPONDIENTES			
COMPETENCIAS	**REQUISITOS COGNITIVOS**	**REQUISITOS PROCEDIMENTALES**	**REQUISITOS ACTITUDINALES**
1. Elabora material (en diferentes formatos y/o soportes) acerca del desarrollo histórico de las instituciones de educación superior, en México y especialmente relacionándolo con el modelo educativo de la UdeG, su contexto universitario social actual y su licenciatura.	Conoce los antecedentes de la fundación de la universidad en el mundo. Distingue los antecedentes históricos de la fundación de la Universidad de Guadalajara y la conformación de la Red Universitaria de Jalisco. Reflexiona los principios básicos de la UdeG: pública, laica, gratuita. Identifica las actividades sustantivas de la universidad pública y comprende su relevancia histórica y en las sociedades contemporáneas. Conoce el modelo académico -organización departamental, sistema de créditos- y la estructura de la Universidad de Guadalajara y su Centro Universitario de Arte Arquitectura y Diseño (CUAAD); Conoce legislación y normatividades universitarias; deberes y derechos. Conoce la historia del Programa educativo en cuestión.	Investiga los diferentes hechos históricos en torno a la fundación de las primeras universidades en el mundo, país y el Estado de Jalisco. Analiza, organiza y compara información. Identifica en una línea del tiempo los desarrollos históricos de las instituciones educativas. Analiza la responsabilidad social universitaria de su institución; vinculación con los ámbitos productivos, público, social, cultural. Investiga acerca del modelo departamental, así como las diferentes instancias y estructuras que conforman la Red Universitaria de Jalisco, Ley Orgánica y demás normatividad universitaria. Comparte individual y en equipo, así como frente al grupo conocimiento y reflexiones. Investiga y compara los diferentes planes de estudio de su programa educativo hasta el actual; realiza reflexión y hace ponderaciones.	Impulsa y se sabe en una “ética del cuidado”: de los otros y de sí mismo, así como de la infraestructura y equipo universitario. Se asume como parte de una comunidad de dialogo, en diversidad y pluralidad. Utiliza información y aborda los temas con seriedad y honestidad académica. Desarrolla el hàbito para reflexionar sobre su capacidad para gestionar información y reconocer su propio esfuerzo. Establece diálogo y discusión, llega a acuerdos y los respeta. Colabora y permite respetuosamente las aportaciones de los compañeros.

		Analiza el compromiso que la Universidad de Guadalajara, en su calidad de universidad pública, mantiene con la sociedad en virtud de sus características históricas, culturales.	
2. Redacta documentos y material expositivo que dan cuenta de la comprensión del universitario como inserto en los procesos de globalización académica, profesional y en compromiso de reflexionar-construir realidad.	Conoce la relevancia del conocimiento en las sociedades contemporáneas y el papel de las universidades y los profesionistas. Analiza información pertinente para la comprensión del profesionista en formación como inserto en sistemas globales, tales como sociedad mundo, sistema red, así como información que proyecta el futuro mundial en diversos ámbitos. Reflexiona la relevancia de las diferentes clases de conocimiento: saber ser, saber sentir, saber saber, saber crear, saber hacer. Comprende y se cuestiona los atributos de las sociedades del conocimiento: capacidad creativa; talento innovador; capacidad para determinar relevancia.	Investiga y analiza diferente material teórico en el que se caractericen, entre otros: sociedad alfabetizada; sociedad educada; sociedad del aprendizaje; sociedad de la información; sociedad del conocimiento. Investiga la relevancia de la internacionalización académica y el papel que juegan las tecnologías de la información y la comunicación (Tic's). Identifica atributos, cualidades, desigualdades y retos del sistema mundo y elabora síntesis personal y en equipo, mismas que comparte con el grupo para llegar a conclusiones. Construye situaciones o brinda ejemplos en los que son aplicables los diferentes conceptos investigados. Redacta con sintaxis coherente, buena ortografía y presentación.	Investiga, utiliza información y aborda los temas con seriedad y honestidad académica. Coordina y se sabe coordinado con los compañeros. Establece diálogo y discusión, llega a acuerdos y los respeta. Colabora y permite respetuosamente las aportaciones de los compañeros. Asume la responsabilidad autogestiva, individual y grupal, como profesionista en formación.
3. Realiza exposición en equipo en la que se da cuenta de las reflexiones sobre el aprendizaje, la formación por competencias y de un código ético universitario.	Recupera información sobre atributos académicos y psicológicos requeridos del profesionista en formación: analizar, comparar, clasificar, sintetizar, secuenciar, descubrir razones; atención, concentración, aprendizaje. Investiga y analiza lo relativo a los procesos de enseñanza-aprendizaje y las intenciones de la institución	Elabora situaciones o construye ejemplos de aprendizaje y la formación por competencias. Pone en práctica las diferentes técnicas y estrategias previamente revisadas y comparte la experiencia con el resto del grupo. Elabora individualmente y en equipo un código ético que	Colabora y permite respetuosamente las aportaciones de los compañeros. Coordina y se sabe coordinado con los compañeros. Asume la responsabilidad en el trabajo grupal. Toma decisiones en equipo.

	con respecto al profesionista en formación y la formación por competencias. Compara las competencias- educativas y profesionales- y enuncia y desarrolla elabora listado y de aquellas que considera pertinentes a adquirir tanto como colectividades académicas, sociales. Localiza diferentes códigos éticos de diversas profesiones, escuelas, instituciones, etc. y construye el propio.	asume para su ejercicio en la trayectoria universitaria de la carrera y como futuro profesionista.	Mejora sus habilidades de comunicación.

4.- METODOLOGÍA DE TRABAJO Y/O ACTIVIDADES PARA EL ALUMNO: Especificar solo los aspectos generales de cómo se desarrollará el curso, para los aspectos particulares y específicos tomar en consideración el formato de LA DOSIFICACIÓN DE LA COMPETENCIA, anexo.
Curso taller en el que se realizarán actividades individuales y de equipo.

5.-SISTEMA DE EVALUACIÓN DEL CURSO **5. ACREDITACIÓN Y EVALUACIÓN. Criterios y mecanismos. (Asistencia, requisitos, exámenes, participación, trabajos, etc.)**
El curso se evalúa de manera continua. Para tener derecho a ser evaluado es necesario contar con el 80% de asistencias. (Art. 20 Reglamento general de evaluación y promoción de alumnos). **Evaluación Continua:** Participación en clase y cumplimiento en la entrega de trabajos parciales. Cumplimiento en la entrega de avances conforme al programa y calendario establecido. **Evaluación Parcial:** Cumplimiento de los objetivos establecidos en las competencias por medio de la presentación de trabajos establecidos en el Programa de Trabajo. **Evaluación Final:** Demostración del cumplimiento establecido en el programa, para la evaluación en periodo extraordinario se aplicará atendiendo a lo establecido en los artículos 25, 26 y 27 del Reglamento General de Evaluación y Promoción de Alumnos.

5.B.- CALIFICACIÓN

COMPETENCIA	ASPECTOS A TOMAR EN CUENTA	% PARCIAL	% FINAL
COMPETENCIA 1.- Elabora material (en diferentes formatos y/o soportes) acerca del desarrollo histórico de las instituciones de educación superior, en México y especialmente relacionándolo con el modelo educativo de la UdeG, su contexto universitario social actual y su licenciatura.	1. Reconoce los aspectos contextuales e históricos de la conformación de la universidad: mundo, país, Universidad de Guadalajara. 2. Reflexiones criticas de diferentes periodos y modelos de universidades.		30 %
COMPETENCIA 2.-.	1. Reconoce la necesidad de la adquisición de competencias académicas para insertarse en		30%

Redacta documentos y material expositivo que dan cuenta de la comprensión del universitario como inserto en los procesos de globalización académica, profesional y en compromiso de reflexionar-construir realidad.	espacios académicos mundiales, así como mercados globales laborales. 2. Comprende que el individuo, los grupos sociales y especialmente el profesionista es constructor de realidades.		
COMPETENCIA 3.- Realiza exposición en equipo en la que se da cuenta de las reflexiones sobre el aprendizaje, la formación por competencias y de un código ético universitario.	1. Integra conocimiento adquirido. 2. Reconoce la importancia del aprendizaje, la educación para toda la vida. 3. Construye proyecto individual y colectivo de asumirse como universitario.		40%
TOTAL			100%

6.- BIBLIOGRAFÍA BASICA. Mínimo la que debe ser leída

Aguiar H. (2007). *El futuro no espera: Políticas para desarrollar la sociedad del conocimiento*, Buenos Aires: La Crujía ediciones.

Buj, J. & Gómez Camarena, C. (coord.) (2011). La fábrica del porvenir: el ambiguo futuro de la universidad, México: Universidad Iberoamericana.

Camberos Garibi, J. (1992). *1948-1988 Cuarenta años de enseñanza Universitaria de la Arquitectura*, México: Universidad de Guadalajara.

CIECAS. (2000). *La Sociedad Creativa del Siglo XXI,* México: OCDE.

Cortina, A. (2001). *Ciudadanos del mundo. Hacia una teoría de la ciudadanía*, Madrid: Alianza editorial.

De La Fuente, J.R. & Didrikson A. (2012). *Universidad, responsabilidad social y bien público. El debate desde América Latina*, México: Universidad de Guadalajara.

Echeverría, B. (2006). *Vuelta de siglo*, México: ERA.

García Oropeza, G. (1983) *Piensa y Trabaja*, México: Universidad de Guadalajara.

Gimeno Sacristán, J (2008) *Educar por competencias ¿qué hay de nuevo?*, España, Morata

_____ (2010) *Saberes e incertidumbres sobre el curriculum*, España, Morata

González López, S; Esquivel Estrada N. H.; Mendoza Valdés, R (2015) *Formación Universitaria, Humanismo y conocimiento*, México, Universidad Autónoma el Estado de México.

González Gortázar, F. (1995). *La fundación de un sueño; la escuela de arquitectura de Guadalajara*, *1942-1995*, México: Universidad de Guadalajara.

_____. (1991). *Ignacio Díaz Morales habla de Luis Barragán*, Guadalajara: Universidad de Guadalajara.

González López, S. *et al* (2015). *Formación universitaria humanismo y conocimiento*, México: UAEM.

Hargraves. A. (2003). *Enseñar en la sociedad del Conocimiento*, Barcelona: Octaedro.

Mendoza Cornejo, A.(2005). *Historia de la Universidad de Guadalajara: Antecedentes, fundación y devenir histórico 1696-1994* Guadalajara: UdeG.

Mayor, F. (1995). *La memoria del futuro*, Francia: UNESCO.

Razo Zaragoza, J. L. (1963) Crónica de la Real y literaria UDG y sus primitivas constituciones, México, Instituto Jalisciense de Antropología e Historia.

Rodríguez Lagunas, J. (2015) *La integración universitaria, los estudiantes ante la universidad actual,* México, UAM.

Valenti, G. *et al* coord. (2008). *Instituciones, sociedad del conocimiento y mundo del trabajo*, México: Flacso /Plaza y Valdés.

Villa, A. y Poblete M. (2008) Aprendizaje basado en competencias, una propuesta para la evaluación de las competencias genéricas. Bilbao, Ediciones Mensajero.

Universidad de Guadalajara (2007). *Modelo educativo siglo 21*, Guadalajara Jalisco: Universidad de Guadalajara.

----------(2018) Enciclopedia histórica y biográfica de la Universidad de Guadalajara: Universidad de Guadalajara (http://www.enciclopedia.udg.mx)

Vázquez Gutiérrez, José. (1983). *Facultad de Arquitectura 1948-1983*, México: Universidad de Guadalajara.

BIBLIOOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

1. Comte – Sponville, Andre (2015) Pequeño tratado de las grandes virtudes, Paidos, México.
    a. “La fidelidad” páginas 27 – 38
2. Fernandez Christlieb, Pablo (2011) Lo que se siente pensar; Taurus, México.
    a. “Conciencia” páginas 91-121
    b. “Percepción” páginas 123 – 154
    c. “Epílogo de uno mismo” páginas 249 - 267
3. García Valcarcel, Antonio et al (2004) Deontología para arquitectura, CIE, España
    a. “Fundamentos de deontología” páginas 31 – 41
    b. “Deontología en el campo de la arquitectura” páginas 43 – 75
4. González López, Sergio et al coords (2015) Formación Universitaria, Humanismo y conocimiento, UAEM, México.
    a. “Formación univertiaria compleja y transdisciplinaria para incluir la cultura de los derechos humanos” páginas 111 – 153
5. Heller, Agnes (1999) El falso pájaro de la felicidad; Conferencia magistral, Cátedra Julio Cortazar, 22 de enero de 1999.
6. Ordine, Nuccio (2013) La utilidad de lo inútil, Manifiesto; Acantilado, Barcelona
    a. “La universidad empresa y los estudiantes clientes” página 77 -111
7. Porter, Luis (2007) La universidad de papel, ensayos sobre la educación superior en México, UNAM, México
    a. Arte y Humanidades en la Universidad” páginas 187 – 201
    b. “Narrativas y creatividad, hacia nuevas representaciones de la universidad páginas 203 - 216
8. Silva Laya, Silvia (2015) La importancia del primer año universitario, Universidad Iberoamericana, México
    a. “Consideraciones finales: balance sobre las prácticas de las universidades” páginas 97 – 115
9. Vallejo, Fernando (2003) Logoi, una gramática del lenguaje literario, FCE, México
    a. “La metáfora” páginas 330 – 343

10. Watzlawick, Paul (2007) El lenguaje del cambio, nueva técnica de la comunicación terapéutica, Herder, España
    a. “A título de introducción” páginas 9 – 15
    b. “Nuestros dos lenguajes” páginas 17 – 21

PORTADA DE LA COMPETENCIA 1	
Elabora material (en diferentes formatos y/o soportes) acerca del desarrollo histórico de las instituciones de educación superior, en México y especialmente relacionándolo con el modelo educativo de la UdeG, su contexto universitario social actual y su licenciatura.	
Situación didáctica: seminario taller	
PRODUCTOS Y DESEMPEÑOS	**CRITERIOS DE CALIDAD**
1. Participación activa en seminario 2. Reflexiones en torno a las temáticas de cada sesión (entrega ensayos solicitados por bloque de competencia dos al menos).	1. Identifica con precisión las características solicitadas. 2. Sus aportaciones son relevantes para el proceso del grupo y para la discusión en seminario. 3. Toma en cuenta los puntos de vista de los demás, retroalimenta de manera constructiva. 4. Integra opiniones propias y de otros con un nivel adecuado de argumentación de manera escrita y bien referenciada.

DOSIFICACIÓN DE LA COMPETENCIA 1.			
SECUENCIA DIDÁCTICA	**No. DE SESIÓN Y TEMA A TRATAR**	**ACTIVIDADES A REALIZAR**	**MATERIALES Y EQUIPO NECESARIOS**
1. El Profesor identifica intereses y motivaciones de los alumnos y presenta de manera general las generalidades de la unidad de aprendizaje.	**Sesión 1**. Diagnóstico. Encuadre. Presentación del programa. Introducción a la unidad de aprendizaje y acuerdos generales del curso. Identificar intereses, expectativas, habilidades comunes.	Exposición y presentación del profesor. Entrega y exposición del programa y reglas generales de la unidad de aprendizaje. Sesión de preguntas y respuestas sobre los contenidos del programa y acuerdo de reglas generales de la unidad de aprendizaje. Presentación de los alumnos, expectativas de su formación (dinámica). Conformación de equipos para la producción académica durante el ciclo. Acuerdos y ajustes que habrán de sostenerse durante el ciclo (“reglas del juego”).	Pintarrón Marcadores Lap Top y Proyector

DOSIFICACIÓN DE LA COMPETENCIA 1.			
SECUENCIA DIDÁCTICA	**No. DE SESIÓN Y TEMA A TRATAR**	**ACTIVIDADES A REALIZAR**	**MATERIALES Y EQUIPO NECESARIOS**
2. El alumno podrà conocer los discursos de poder y organización involucrados en la formación de profesionistas.	**Sesión 2**. El conocimiento como instrumento de dominación; el monopolio del conocimiento (la iglesia), el libro; la modernidad y la autonomía del pensamiento científico. Las universidades en la modernidad; modelos. Las profesiones.	Investigación documental y audiovisual, así como exposición individual y en equipo. Exposición del profesor.	Laptop, Proyector Pintarrón. Marcadores.
	Sesión 3. Conocer las formas de organización del conocimiento y los propósitos en la formación de profesionales.	Exposición del profesor, contextualización y características de la modernidad. Actividad alumnos en equipo: identificación de personajes históricos claves del periodo en cuestión, así como en cada uno de estos modelos de enseñanza, presentación breve en equipo de las características principales de sus vidas y obras. Contrasta realidades para descubrir ventajas y desventajas que ofrecen.	Laptop, proyector Pintarrón. Marcadores.
	Sesión 4. Identifica los diferentes modelos de Universidades en el mundo actual, especialmente en América Latina y en México. El estudiante como actor social.	Introducción del profesor. Actividad en equipo: investigar tipos de universidades actuales en el mundo, entre ellas la Universidad de Guadalajara. Comparar: examinar las relaciones de semejanza y diferencia identificando atributos seleccionando los más representativos, precisos y relevantes.	Equipo de cómputo, tabletas o dispositivos móviles Red inalámbrica
	Sesión 5. Reconoce las principales discusiones que se	Ubicación de corrientes de pensamiento social-filosófico y las maneras	Equipo de cómputo, tabletas o dispositivos móviles

DOSIFICACIÓN DE LA COMPETENCIA 1.			
SECUENCIA DIDÁCTICA	**No. DE SESIÓN Y TEMA A TRATAR**	**ACTIVIDADES A REALIZAR**	**MATERIALES Y EQUIPO NECESARIOS**
	desarrollan en el interior de las instituciones educativas. La vinculación de las universidades con el mundo laboral, social, cultural, etcétera.	que este está representado en las universidades dentro de sus contextos nacionales.	Red inalámbrica
3.- Identificar los hechos y situaciones relevantes que se refieren al surgimiento de las universidades y en especial de la Universidad de Guadalajara.	**Sesión 6.** Reconoce acontecimientos y actores relevantes en la conformación de las universidades en México. Conoce los principales momentos históricos de la Universidad de Guadalajara, actores y debates que determinan su curso y permanencia como universidad pública. **Sesión 7**. Reconoce la importancia de la UdeG en el contexto nacional y mundial a partir de los indicadores que ha generado el sistema de educación superior (Jalisco, país, mundo) **Sesión 8.** Reconoce el proceso, en sus contextos, local, nacional, internacional, del surgimiento de la carrera que se cursa; maneras en que se Reflexiones iniciales sobre tendencias, principales figuras académicas y profesionales que impulsaron la carrera. La Red universitaria de Jalisco y su importancia.	A través de un debate en donde se emitan opiniones deberán analizar las diferentes posiciones que discutían el papel de las universidades y los universitarios. Se identificaran factores asociados a la formación universitaria y el discurso que la ampara. Se intercambia y comparan datos sobre los principales indicadores de calidad de la IES, con relación a al UdeG, así como los impactos que esta tiene en los diferentes ámbitos del conocimiento. Revisión y exposición en equipo de encuentro de afinidades y diferencias con posicionamientos en los diferentes momentos históricos; discusión de lo estético y funcional. Opiniones sobre el actuar de los personajes relevantes de la profesión y la carrera.	Video y presentaciones de universitarios destacados que dan cuenta de la versión de los trayectos históricos de la UdeG Mobiliario en disposición para debate

PORTADA DE LA COMPETENCIA 2.
Redacta documentos y material expositivo que dan cuenta de la comprensión del universitario como inserto en los procesos de globalización académica, profesional y en compromiso de reflexionar-construir realidad.

Situación didáctica: Seminario Taller	
PRODUCTOS Y DESEMPEÑOS	**CRITERIOS DE CALIDAD**
1. Participación activa en seminario 2. Reflexiones en torno a las temáticas de cada sesión (por lo menos dos del bloque de la competencia)	1. Participa de forma activa en los diferentes momentos del trabajo en equipo, comparte información. 2. Colabora en la definición, organización y distribución de las tareas de grupo. 3. Acepta críticamente nuevas perspectivas y muestra habilidad de dialogo.

DOSIFICACIÓN DE LA COMPETENCIA 2.			
SECUENCIA DIDÁCTICA	**No. DE SESIÓN Y TEMA A TRATAR**	**ACTIVIDADES A REALIZAR**	**MATERIALES Y EQUIPO NECESARIOS**
1.- El alumno reconoce el proceso de globalización y como afecta al conocimiento y su influencia en los aspectos económicos, sociales y culturales.	**Sesión 9**. Reconoce los conceptos de internacionalización de la Educación, Mundialización cultural, Globalización económica y financiera. El concepto de planetarización de Edgar Morin **Sesión 10** Reconoce las características de las sociedades del conocimiento y los antecedentes de términos que definieron previamente a las sociedades tales como: sociedad de la información, economía basada en la información, sociedad alfabetizada, sociedades del aprendizaje, entre otros. **Sesión 11.** Reflexiona sobre el papel que	Investigación documental y trabajo en equipos para discutir los diferentes conceptos y hacer una reflexión sobre ellos. Realizar las consideraciones del mundo como sistema. Discusión acerca del conocimiento como móvil principal en el desarrollo de riqueza haciendo comparaciones con periodos anteriores. Debates sobre las diferentes caracterizaciones de las sociedades contemporáneas y las sociedades del conocimiento.	Equipo de cómputo, tabletas o dispositivos móviles. Red en para el equipo de cómputo Proyector

	juegan las universidades y los profesionistas en las transformaciones económica, sociales, culturales. **Sesión 12.** Reconoce los atributos de las sociedades del conocimiento. **Sesión 13.** Reflexiona sobre las diferentes clases de conocimiento.		

PORTADA DE LA COMPETENCIA 3.	
Realiza exposición en equipo en la que se da cuenta de las reflexiones sobre el aprendizaje, la formación por competencias y de un código ético universitario.	
Situación didáctica: Seminario Taller	
PRODUCTOS Y DESEMPEÑOS	**CRITERIOS DE CALIDAD**
1. Participación activa en seminario 2. Integración de un documento en equipo 3. Elaboración de una exposición final en donde integre las diferentes temáticas abordadas.	1. Es respetuoso con sus interlocutores, manifiesta sus opiniones de manera clara y honesta. 2. Es receptivo a las opiniones y comunicaciones de los demás. 3. Se interesa por la relevancia social de la actividad que desarrolla en grupo

DOSIFICACIÓN DE LA COMPETENCIA 3.			
SECUENCIA DIDÁCTICA	**No. DE SESIÓN Y TEMA A TRATAR**	**ACTIVIDADES A REALIZAR**	**MATERIALES Y EQUIPO NECESARIOS**
1.- Asumir que todos los individuos forman parte de una comunidad lo que conlleva derechos y obligaciones.	**Sesión 14**. Realiza discusión y consideración del ser humano como un ser bio-psico-social; sus capacidades de analizar, clasificar, predecir, abstraer, etcétera.	Presenta o diseña situaciones hipotéticas, brinda ejemplos de las características de procesos humanos tales como: analizar, comparar, secuenciar, abstraer, etcétera y destaca la relevancia que tiene para el ejercicio profesional, la vida cotidiana.	Equipo de cómputo, tabletas o dispositivos móviles Proyector Red inalámbrica
	Sesión 15. Realiza una revisión sobre las principales teorías de los procesos enseñanza aprendizaje, los estilos	Identificar las características principales de los Centros Universitarios y Sistemas (SUV y SEMS) y su relación con el entorno en el que están situados.	Equipo de cómputo, tabletas o dispositivos móviles Proyector Red inalámbrica

DOSIFICACIÓN DE LA COMPETENCIA 3.			
SECUENCIA DIDÁCTICA	**No. DE SESIÓN Y TEMA A TRATAR**	**ACTIVIDADES A REALIZAR**	**MATERIALES Y EQUIPO NECESARIOS**
	de pensamiento y aprendizaje. **Sesión 16**. Reflexiona y construye definiciones sobre “las competencias” y el “ser competente”. Realiza exposiciones documentadas sobre los atributos académicos y psicológicos requeridos por el profesionista en formación para ser considerado “competente”.	Valorar el impacto que ha tenido en esos contextos la Universidad de Guadalajara. Reconocer las actividades de extensión que ha desarrollado la institución en los últimos años.	
	Sesión 17. Elabora un listado de los atributos, competencias que debería tener un profesionista.	Realiza entrevistas a profesionistas relevantes. Visita colegios de profesionistas. Revisa los perfiles de egreso de universidades, busca la construcción de su preferencia dentro del ámbito profesional.	Disposición de mobiliario que promueva su integración
	Sesión 18. Reflexiona sobre diferentes códigos éticos elaborados por diferentes profesiones, corporaciones, compañías, etcétera. **Sesión 19**. Elabora individualmente y en equipo un código de comportamiento profesional, así como un propósito de actitudes y aptitudes a elaborar en el transcurrir de su carrera y vida profesional. **Sesión 20**. Cierre de reflexión y asumir compromisos universitarios.	Realiza presentación y debate sobre las maneras en que debe conducirse profesional y personalmente un universitario, un profesionista.	Equipo de cómputo, tabletas o dispositivos móviles Proyector Red inalámbrica

ELABORACION DEL PROGRAMA: Mtro. Arturo Verduzco Godoy, Mtra. Alejandra Villanueva Veloz, Dra. Xochitl Berenice Ibarra Ibarra.