



# UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Centro Universitario de los Lagos

División de Estudios de la Cultura Regional

Departamento de Humanidades, Artes y Culturas Extranjeras

## 1. INFORMACIÓN DEL CURSO<sup>1</sup>

<b>Nombre:</b> Filosofía Política	<b>Número de créditos:</b> 6	<b>Prerrequisitos:</b>
<b>Departamento:</b> Humanidades, Artes y Culturas Extranjeras	<b>Tipo:</b> S	<b>Área de formación:</b> ES
<b>Horas teoría:</b> 40	<b>Horas práctica:</b> 20	<b>Total de horas por cada semestre:</b> 60

Nivel en que ubica: (Marque con una X)

L=Licenciatura

X

P=Posgrado

### Relación con la macrocompetencia de la carrera

Además de prepararlo para la investigación, la difusión o la enseñanza de ésta área del conocimiento filosófico, la materia buscará formar su capacidad para comprender los problemas políticos y sociales contemporáneos.

### Relación con el plan de estudios

La existencia humana es una existencia que no se da de forma aislada, sino dentro de una sociedad. El conocimiento de la reflexión filosófica sobre las diferentes formas de interacciones políticas en diferentes épocas y sociedades es un complemento ineludible en todo humanista que busca comprender mejor esta realidad y el contexto social dentro del cual se da todo lo humano.

### Relación con el campo problemático de la profesión

El estudio de la evolución de la reflexión racional sobre las relaciones políticas humanas es uno de los principales campos de la Filosofía. Las prácticas políticas siempre han ido de la mano con la reflexión crítica sobre ellas. Al estudiar la historia y evolución de éste tipo de pensamiento, el estudiante adquirirá elementos y habilidades que le permitirán comprender mejor su contexto político inmediato.

<sup>1</sup> Este formato se trabajó con base en los términos de referencia del artículo 21 del Reglamento General de Planes de Estudio de la Universidad de Guadalajara.





# UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

## Centro Universitario de los Lagos

División de Estudios de la Cultura Regional

Departamento de Humanidades, Artes y Culturas Extranjeras

## 2. DESCRIPCIÓN

### Unidad de competencia del curso

El alumno deberá poseer los conocimientos teóricos propios del pensamiento político revisado durante el semestre y deberá demostrar que logró la suficiente profundidad en su comprensión.

### Elementos de competencia del curso vinculados al contenido temático

- Capacidad de análisis y síntesis
- Conocimientos básicos de la profesión
- Capacidad crítica y autocrítica
- Habilidades de investigación
- Capacidad de aprender
- Capacidad de organizar y planificar

### Contenido temático

- Introducción: antecedentes, contexto político, surgimiento de la Filosofía política
- La Filosofía política en la Antigüedad: Características generales, Platón, Aristóteles, Cicerón.
- La Filosofía política durante la Edad Media: Características generales, Agustín de Hipona, Tomás de Aquino.
- La Filosofía política en el Renacimiento: Características generales, Maquiavelo, Francis Bacon, Thomas Hobbes.
- La filosofía política de la Ilustración: Características generales, John Locke, Montesquieu, Rousseau, Kant, Hegel.
- La Filosofía política contemporánea: Principales problemas y corrientes contemporáneas.

### Actividades del curso, identificando saberes teóricos, prácticos y formativos requeridos para su realización

El curso se enfocará en las exposiciones en clase, tanto por parte del docente, como por parte de los alumnos. La revisión de los autores seguirá un hilo histórico pero se enfocará en el análisis de los mismos y las comparaciones pertinentes. Los estudiantes deberán llevar a cabo las lecturas indicadas para cada clase para así poder aportar a la misma, tanto en lo que al análisis de los autores se refiere, como para tratar de crear visiones sintéticas y generalizadas del proceso de evolución que tuvo el pensamiento político durante el periodo previsto.

### Modalidad de evaluación

Instrumento de evaluación	Factor de ponderación
---------------------------	-----------------------





# UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

## Centro Universitario de los Lagos

División de Estudios de la Cultura Regional

Departamento de Humanidades, Artes y Culturas Extranjeras

<b>Convencionales:</b> verdadero/falso, opción múltiple, relacionar, respuesta corta, completar textos, entre otras	
<b>Desempeño:</b> proyectos, portafolios de evidencias, tareas de desempeño, prototipos, entre otros.	
<b>Participación en clase según las lecturas programadas</b>	<b>40 %</b>
<b>Investigación y exposición de lo investigado</b>	<b>30 %</b>
<b>Ensayo final</b>	<b>30 %</b>
<b>Total</b>	<b>100%</b>

### 3. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Autor(es)	Título	Editorial	Año	URL o biblioteca digital donde está disponible (en su caso)
Sabine George H.	Historia de la Teoría Política	Fondo de Cultura Económica	1994	
Strauss Leo y Corpsey, Joseph (comp.)	Historia de la Filosofía Política	Fondo de Cultura Económica	2009	
Boron Atilo A. (comp.)	La filosofía política clásica	CLACSO	1999	
Boron Atilo A. (comp.)	La filosofía política moderna	CLACSO	2006	
Boron Atilo A. (comp.)	La filosofía política contemporánea	CLACSO	2003	

### 4. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Autor(es)	Título	Editorial	Año	URL o biblioteca digital donde está disponible (en su caso)
Maquiavelo Nicolás	El príncipe	Época	1998	





# UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

## Centro Universitario de los Lagos

División de Estudios de la Cultura Regional

Departamento de Humanidades, Artes y Culturas Extranjeras

Hobbes Thomas	El Leviatán	Fondo de Cultura Económica	2006	
Bobbio Norberto	Teoría general de la política	Trotta	2005	
Strauss Leo	¿Qué es la filosofía política?	Ediciones Guadarrama	1970	

### Perfil del profesor:

Licenciado en Filosofía, Maestro en Estudios Filosóficos y Doctorante en Filosofía.

