



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Centro Universitario de los Lagos

División de Estudios de la Cultura Regional

Departamento de Humanidades, Artes y Culturas Extranjeras

1. INFORMACIÓN DEL CURSO¹

Nombre: <i>Filosofía de la educación y Didáctica de la filosofía</i>	Número de créditos: 6	Prerrequisitos:
Departamento: Humanidades, Artes y Culturas Extranjeras	Tipo: S	Área de formación: ES
Horas teoría: 40	Horas práctica: 20	Total de horas por cada semestre: 60

Nivel en que ubica: (Marque con una X)			
L=Licenciatura	X	P=Posgrado	

Relación con la macrocompetencia de la carrera

La reflexión racional sobre la educación es un elemento indispensable en la formación de todo humanista que quiera profundizar en ésta área, ya sea para dedicarse a la investigación educativa o para ejercer la labor de la enseñanza.

Relación con el plan de estudios

El curso ayudará a formar al alumno con los conocimientos teóricos que lo preparen para enfrentar los problemas filosóficos de la educación vinculándolos con algunas herramientas metodológicas que pueda emplear en un futuro, si decide dedicarse a la enseñanza de la filosofía.

Relación con el campo problemático de la profesión

La enseñanza de la Filosofía es una de las principales actividades de aquellos que se han dedicado a estudiarla y su práctica es algo que no puede estar separado de la reflexión filosófica acerca de la educación en sí misma.

2. DESCRIPCIÓN

Unidad de competencia del curso

¹ Este formato se trabajó con base en los términos de referencia del artículo 21 del Reglamento General de Planes de Estudio de la Universidad de Guadalajara.





UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Centro Universitario de los Lagos

División de Estudios de la Cultura Regional

Departamento de Humanidades, Artes y Culturas Extranjeras

El alumno deberá poseer los conocimientos propios de las reflexiones filosóficas en torno a la educación, así como sobre las propuestas metodológicas revisadas durante el semestre, mostrando que logró la suficiente profundidad en su comprensión, siendo capaz de traducir este conocimiento en propuestas educativas para el ámbito de la filosofía.

Elementos de competencia del curso vinculados al contenido temático

- Capacidad de análisis y síntesis
- Conocimientos básicos de la profesión
- Capacidad crítica y autocrítica
- Habilidades de investigación
- Capacidad de aprender
- Capacidad de organizar y planificar

Contenido temático

- Introducción: Relación general entre Filosofía y educación, definiciones principales.
- Evolución de la concepción de la educación en la Filosofía: Antigüedad, Edad Media, Renacimiento, Modernidad.
- Vinculación de la educación con diversas disciplinas filosóficas: Epistemología, Ética, Antropología filosófica, Filosofía política, etc.
- Comunicación de la filosofía: métodos y técnicas didácticas y su empleo en la transmisión de contenidos filosóficos.

Actividades del curso, identificando saberes teóricos, prácticos y formativos requeridos para su realización

En un primer momento, el curso se basará en un calendario de lecturas programadas, debiendo éste ser cumplido por los alumnos para que, al exponer el tema el docente, estos puedan comentar y cuestionar con los conocimientos requeridos. Posteriormente, el curso se enfocará en la construcción de propuestas didácticas para la impartición de la Filosofía y en la presentación de una de ellas a manera de exposición, previa investigación al respecto. Además, los alumnos deberán elaborar un ensayo final en el cual vinculen una reflexión filosófica sobre la educación con una propuesta didáctica. En el ámbito formativo, se espera que el curso contribuya a que los estudiantes desarrollen las habilidades básicas que les permitan desenvolverse en el ámbito de la enseñanza de la Filosofía.

Modalidad de evaluación

Instrumento de evaluación	Factor de ponderación
Convencionales: verdadero/falso, opción múltiple, relacionar, respuesta corta, completar textos, entre otras	





UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Centro Universitario de los Lagos

División de Estudios de la Cultura Regional

Departamento de Humanidades, Artes y Culturas Extranjeras

Desempeño: proyectos, portafolios de evidencias, tareas de desempeño, prototipos, entre otros.	
Participación basada en las lecturas programadas	30 %
Desarrollo y exposición de propuestas didácticas para la filosofía	40 %
Ensayo final	30 %
Total	100%

3. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Autor(es)	Título	Editorial	Año	URL o biblioteca digital donde está disponible (en su caso)
Hoyos Vázquez Guillermo (ed.)	Filosofía de la educación	Trotta	2012	
Peters R. S.	El concepto de educación	Paidós	1969	
Naval C. y Altarejos F.	Filosofía de la educación	EUNSA	2000	
Gómez Mendoza Miguel Ángel	Introducción a la didáctica de la Filosofía	Papiro Papiro	2003	

4. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Autor(es)	Título	Editorial	Año	URL o biblioteca digital donde está disponible (en su caso)
Redondo García E. (dir.)	Introducción a la historia de la educación	Ariel	2001	
Redondo E.	Educación y comunicación	Ariel	1999	
Lonergan Bernard	Filosofía de la educación	Universidad Iberoamericana	1993	





UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Centro Universitario de los Lagos

División de Estudios de la Cultura Regional

Departamento de Humanidades, Artes y Culturas Extranjeras

Perfil del profesor:

Licenciado en Filosofía, Maestro en Estudios Filosóficos y Doctorante en Filosofía.

