

Programa de Estudios por Competencias
Formato Base

1.- Métodos de análisis del discurso

Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades
Departamento de Filosofía

**Licenciatura en Filosofía
2013-B**

Academia:

1. Lógica y Filosofía de la Ciencia
2. Historia de la Filosofía
3. Filosofía Política
4. Disciplinas Filosóficas Tradicionales
5. Filosofía Latinoamericana
6. Seminarios sobre Textos Filosóficos
7. Metodología y Didáctica de la Filosofía

Nombre de la Unidad de Aprendizaje:

Clave de la Materia:

Horas Teóricas: 60 horas

Horas Prácticas: horas

Total de Horas: 60 horas/semestre

Valor en Créditos:

| Tipo de Curso | Nivel | Carrera | Prerrequisitos |
|---------------------------------------|--------------|---------------------------|----------------|
| 1. X Curso | Licenciatura | Licenciatura en Filosofía | |
| 2. <input type="checkbox"/> Seminario | | | |
| 3. <input type="checkbox"/> Taller | | | |

Área de Formación:

1. Básica Común
2. X Básica Particular Obligatoria
3. Filosofía de la Ciencia

4. Filosofía Social
5. Filosofía Latinoamericana
6. Filosofía Clásica y Contemporánea
7. Filosofía de la Educación

Elaborado por: Dr. Gerardo Gutiérrez Cham

Fecha de Elaboración: 25 de julio de 2013

2.- Presentación:

En años recientes ha sido muy notable el incremento y la diversificación de los estudios destinados al análisis de los distintos discursos que día con día influyen en nuestras percepciones sociales. Particularmente hay que mencionar los análisis destinados a esclarecer el comportamiento de los discursos desde el ámbito de las ideologías. Dicha postura ha sido ampliamente ejercida entre estudiosos de las humanidades y las ciencias sociales, a partir de modelos teóricos provenientes de los análisis literarios, de la pragmática lingüística y de la filosofía del lenguaje. En términos generales, el análisis ideológico de los discursos permite suponer que es posible poner “al descubierto” la ideología de hablantes y escritores a través del lenguaje y de otros medios de comunicación como serían las imágenes, los ideogramas o las señales convencionalizadas. No se trata de formular prescripciones, sino de saber cómo se producen ciertos actos de habla en su propio medio contextual.

Ahora bien, esta clase de análisis ha tenido gran influencia en estudios de psicología social y cognitiva o en las ciencias sociales, a pesar de que según nos dice Teun van Dijk, no se sabe gran cosa acerca de cómo exactamente se desarrollan las ideologías a través del discurso, y de qué modo controlan o influyen en los textos y en el habla. Podríamos decir que esta clase de análisis forma parte de un tipo específico de acercamiento crítico a los discursos sociopolíticos, y una de sus finalidades consiste en establecer relaciones entre las estructuras de los diferentes discursos y las estructuras sociales, de manera que mediante esta clase de análisis es posible asociar unidades estructurales del texto a distintos niveles, estableciendo por ejemplo categorías de género, etnicidad o vinculación religiosa y política. También es válido tratar de saber, a través del análisis de los discursos, cuáles son las relaciones entre organizaciones sociales, instituciones, grupos ¿Cuáles son sus vínculos con el poder? Y sobre todo, cómo es que cada organización justifica y trata de difundir sus estrategias de poder a través de sus discursos. Estas prácticas de distribución también se manifiestan a través de los distintos comportamientos del habla, de la escritura o de las imágenes ¿Quién o quiénes hablan? ¿Por qué hablan de esa manera? ¿Cuáles son las intenciones que se perciben detrás de la voz de quienes intervienen en una conversación o en un texto escrito? ¿Bajo qué condiciones contextuales se efectúan y cuáles son sus implicaciones? En el análisis del discurso estas y muchas otras preguntas surgen constantemente a sabiendas, de que finalmente el analista también produce discursos, los consume y probablemente los pone de manifiesto en sus propias actitudes. Ciertamente esta es una labor camaleónica del paciente pertinaz que insistentemente trata de convertirse en su propio cirujano. Cabe señalar que la influencia de los discursos se manifiesta en

prácticas “reales” de control y dominio social, así como en distintos mecanismos de exclusión, inclusión, segregación o identificación. Los discursos son esenciales a fin de extralimitar o de acotar el alcance de ciertos poderes.

3.- Unidad de Competencia

El alumno:

1. Reconocerá los elementos y la complejidad del tejido textual y discursivo.
2. Analizará cómo se generan los significados en los textos y su vinculación con lo discursivo.
3. Desarrollará la capacidad de reconocer e interpretar los elementos del entramado semiótico y discursivo de los diferentes tipos de textos.
4. Problematizará los objetos de estudio, de manera que desarrolle el sentido crítico.
5. Desarrollará las capacidades de argumentación, para poder emitir juicios sustentables y objetivos.
6. Aprenderá a desentrañar la relación entre texto, discurso y el contexto sociocultural donde se generan.
7. Generará textos escritos donde se expongan los resultados del análisis y las conclusiones sobre la intención y trascendencia de los textos.
8. Conceptualizará el discurso como una manifestación comunicativa que involucra no sólo a la lengua oral u escrita.

4.- Saberes

Saberes Teóricos:

El alumno:

- Identificará y se apropiará de las propuestas teórico-metodológicas de análisis discursivo vistas en el aula.
- Diferenciará los aspectos cognitivos y sociales de la producción discursiva.
- Dominará conceptos teóricos que expliquen el fenómeno discursivo y textual y su relación con lo social.
- Comprenderá al discurso como el vehículo privilegiado de las ideologías.

Saberes Prácticos:

El alumno:

- Deberá diferenciar las especificidades de los diferentes tipos de discursos y su inserción en las tipologías textuales.
- Deberá dominar Métodos y Técnicas de análisis discursivo y textual.
- Identificará los componentes fundamentales del discurso su concreción textual.
- Desarrollará habilidades para dirigir exitosamente procesos de análisis.

-Será capaz de seleccionar los métodos y por ende las técnicas que mejor se ajusten a los contenidos a tratar y a la consecución de los objetivos planteados.

-Será capaz de diseñar herramientas del análisis novedosas según sus necesidades como analista de diferentes tipos de discursos.

Saberes Formativos:

En clase

-Desarrollaremos una actitud de apropiación de sus aprendizajes.

- el interés por las maneras de analizar el discurso y el texto.

-Se generará en el alumno una actitud crítica y constructiva que le permita tomar posturas propositivas ante la información discursiva que se le presenten.

-Desarrollará la capacidad para entender el funcionamiento de los discursos y su integración en lo textual: su estructura y los factores que los componen.

-Se promoverá la actitud crítica y reflexiva ante los problemas socioculturales denunciados en la construcción y representación del mundo ofrecida por los textos, a través de lo discursivo.

5.- Contenido del Curso (temas a estudiar)

-Qué entendemos por el Análisis del Discurso

-Cómo se construyen los discursos

-Construcción de “el otro” a través de los discursos

-Discurso y conocimiento

-Enunciación discursiva

-Pragmática discursiva

-Relaciones de poder a través de los discursos

-Actos de lenguaje

-Tipología discursiva (discurso político, económico, deportivo, literario, etc.)

-Estrategias retóricas (nominación, hipérboles, disinclinación, metáforas, elipsis, anáforas, catáforas, etc.)

-La multidisciplinariedad del análisis retórico discursivo.

-Enfoque lingüístico del discurso.

-Estrategias retóricas de construcción discursiva

-Funciones discursivas de los marcadores

-La enunciación: distanciamiento, transparencia, opacidad, interferencias léxicas, discurso directo, discurso indirecto

-El aspecto indicial

-Los actos del lenguaje: performatividad, presuposición, inferencia

-Las ubicaciones: simulación, enmascaramiento, connivencia)

-El mundo de lo estético, los formatos

-Ideología y discurso.

6.- Acciones:

- Explicar referentes teóricos que le permitan definir y diferenciar los conceptos básicos.
- Ejecutar ejercicios de análisis discursivo y textual que ayude a desarrollar las habilidades del alumno en este campo.
- Impulsar su creatividad y capacidad de análisis e interpretación.
- Elaborar ensayos analíticos que coadyuven al desarrollo de la argumentación científica por escrito.
- Fomentar la discusión grupal en el aula, con miras a fortalecer las capacidades de expresión oral y el respeto y la tolerancia a la diversidad.

7.- Elementos para la evaluación

- Evidencias de aprendizajes.
- Evaluación continua de las competencias y habilidades adquiridas en los alumnos, midiendo el grado de aprovechamiento en los respectivos contenidos del curso.
- Participación en las discusiones. Esta parte es muy importante, ya que mostrará los fundamentos del análisis razonado y argumentado de manera clara.

Criterios utilizados en la evaluación continua:

- Participación activa en clase.
- Asistencia regular.
- Puntualidad.
- Cumplimiento en las tareas.

Campo de Aplicación:

Comprensión del significado y contenido visible y objetivo; y subjetivo y oculto de los textos. Toma de postura ante los textos de nuestro entorno.

8.- Calificación

- Asistencia 20%
- Participación en clase 10%
- Realización de lecturas y trabajo de taller 30%
- Presentación del trabajo final 40%

9.- Acreditación

- Cumplir con el 60% de asistencia
- Obtener un mínimo de 60/100 de calificación.

10.- Bibliografía

Gutiérrez Cham, Gerardo *Introducción a la noción de discurso*, Universidad de Guadalajara, 2003.

Gutiérrez Cham, Gerardo, “El aula de clase, otro espacio de poder”, incluido en *El laberinto de la cultura. Estudios de Semiótica*, Universidad de Guadalajara, CUAAD, 2003

Hodge, Bob y Kress, Gunther, “Reglas y regulaciones”, en *Lenguaje y control*, (1979), Fondo de Cultura Económica, Tit. orig. *Language and Control*, Trad. Valente Reyes, 1^a. ed. español, D.F.; México, 1983.

Íñiguez Rueda, Lupicinio, “El análisis del discurso en las prácticas sociales: variedades, tradiciones y práctica”, en *El lenguaje en las ciencias humanas y sociales*, Editorial UOC, Barcelona, 2003

Lakoff, George y Johnson, Mark, *Metáforas de la vida cotidiana* (1980), Ed. Cátedra, 3^a. Edición, Madrid, 1995.

Manguneau Dominique, *Introducción a los métodos de análisis del discurso*, Ed. Hachette, Buenos Aires, 1976.

a) “Algunos conceptos para dar cuenta del proceso de enunciación”134-144 (CC: distanciamiento, transparencia, opacidad, interferencias léxicas, discurso directo, discurso indirecto

b) “Los actos del lenguaje”145-156 (CC: preformativo, acto locutorio, ilocutorio, perlocutorio, presuposición, inferencia)

Siegfried Jäger “Discurso y conocimiento: aséctos teóricos y metodológicos de la crítica del discurso y del análisis de los dispositivos”, en *Métodos de análisis crítico del discurso*, Ed. Gedisa, Barcelona, 2001.

van Dijk, Teun “El análisis crítico del discurso” en *Anthropos* (Barcelona), 186, septiembre-octubre 1999, pp. 23-36.

van Dijk, Teun, “La multidisciplinariedad del análisis crítico del discurso: un alegato en favor de la diversidad”, incluido en *Métodos de análisis crítico del discurso*, Ed. gedisa, Barcelona, 2003.

Victoria Camps, “La naturaleza anormal del lenguaje religioso”, en *Pragmática del lenguaje y filosofía analítica*”, Ediciones Península, Barcelona, 1976.

Escandell Vidal, M. Victoria, *Introducción a la pragmática*, Ed. Anthroopos, Universidad Nacional de Educación a Distancia, Barcelona, 1993.

Van Eemeren, Frans y Grootendorst, Rob, *Argumentación, comunicación y falacias (una perspectiva pragma-dialéctica)*, (1992), Ediciones Universidad Católica de Chile, 1^a. edición, Santiago de Chile, 2002

Lecturas de aplicación:

Sánchez, Dolores, “Mujer hasta la tumba: Discurso médico y género. Una aproximación desde el Análisis Crítico del Discurso a un texto didáctico de ginecología”, incluido en *Discurso y Sociedad*, Vol 1, No 2, Ed. gedisa, Barcelona, 1999.

Ma. de Lourdes Berruecos, “Las dos caras de la ciencia: representaciones sociales en el discurso”, en *Revista iberoamericana de Discurso y Sociedad*, Ed. gedisa, Vol. 2, No 2, junio de 2000

Gutiérrez Cham, Gerardo, “Estigmatización y racismo en la representación de indígenas en la prensa tapatía (Principios del siglo XX), en *Análisis crítico del discurso: raza y género*, Universidad de Guadalajara, 2006

Gutiérrez Cham, Gerardo. “Lo visible y lo palpable en el discurso de *La Revista Médica de Jalisco* (segunda mitad del siglo XIX)”, en *Revista Relaciones*, El Colegio de Michoacán, No 111, verano 2007, vol. XXVIII.

Gutiérrez Cham, Gerardo “Algunos mecanismos de control y poder en reglamentos escolares para niños (estudio de un caso en Guadalajara)”, en *Revista Discurso y Sociedad*, Vol. 4(2) 207-233, sitio web: <http://www.dissoc.org/ediciones/v04n02/>, 2010.

Alberto Morales, Óscar, “La mujer en el discurso didáctico escrito de Ginecología en el siglo XX.”, Estudio exploratorio con libros de texto publicados en español, en *Discurso y Sociedad*, Vol 1(4) 623-662, www.dissoc.org

Irene Vasilachis de Gialdino “Las acciones de privación de identidad en la representación social de los pobres”, en *Revista iberoamericana de Discurso y Sociedad*, Vol. 1. No 1.

María Luisa Donaire “Polifonía y punto de vista”, *Revista iberoamericana de Discurso y Sociedad*, Vol. 2. No 4. María Luisa Donaire “Polifonía y punto de vista”.

María Palmira Massi “Del conflicto a la guerra. El discurso de confrontación en la prensa” *Revista iberoamericana de Discurso y Sociedad*, Vol. 3. No 4. María Palmira Massi “Del conflicto a la guerra. El discurso de confrontación en la prensa”

Natalie J. Ring, *The Mississippi Quarterly; Fall 2003; Academic Research Library*, pgs. 619-631, “Inventing the Tropical South: Race, Region, and the Colonial Model”

Carla Iguera “La negación en las representaciones sobre los indígenas”, *Revista iberoamericana de Discurso y Sociedad*, Vol. 4. No 2.

Viviane M. Heberle “A representação das experiências femininas em editoriais de revistas para mulheres” *Revista iberoamericana de Discurso y Sociedad*, Vol. 1. No 3.

“Discriminación a través de las ilustraciones de libros de texto de Educación Secundaria Obligatoria en España”, en *Discurso y Sociedad*, Vol. 2(1) 115-152, Oscar A. Morales

Universidad de Los Andes Venezuela, Alon Lischinsky, Universitat Pompeu Fabra, Barcelona.

Aida Vergne, “Lenguia, poder y estrategias en los tribunales de justicia: análisis discursivo de cuatro vistas para determinación de causa en el tribunal de San Juan de Puerto Rico”, en *Cenntro Journal*, Volume XX NUmber I, Spring 2008.