

FASE 1

1. DATOS GENERALES DEL CURSO

Nombre del curso	Redacción de géneros periodísticos interpretativos
Programa al que pertenece	Licenciatura en Periodismo Digital
Experto disciplinar	Rosalía Orozco Murillo
Asesor pedagógico	Carmen Coronado
Créditos y horas	8 créditos / 115 horas
Eje de formación	Profesionalización y formación de periodistas en el nivel de pregrado en el campo del periodismo digital
Fecha de elaboración	8 de junio de 2015

2. COMPETENCIA

Desarrollar una crónica periodística con una adecuada articulación narrativa en la que se aborde un asunto de interés público y se maneje un lenguaje con estilo periodístico y una descripción detallada de los hechos.

3. ATRIBUTOS DE LA COMPETENCIA

Conocimientos	<ul style="list-style-type: none"> -Periodismo interpretativo -Los géneros periodísticos interpretativos -Nuevo periodismo -Periodismo narrativo -Crónica periodística
Habilidades	<ul style="list-style-type: none"> -Investigar hechos de interés general -Documentar y contextualizar hechos de interés general -Redactar información aplicando el estilo periodístico

Actitudes	<ul style="list-style-type: none"> -Describir a detalle hechos reales -Interés por redactar de forma precisa -Interés para indagar e investigar hechos reales de interés general -Apertura para aceptar críticas propositivas -Interés para aprender nuevos conceptos -Apertura para trabajar bajo presión -Autocrítica, para mejorar lo realizado -Creatividad para generar nuevos contenidos -Interés por saber explicar lo que pasa en el entorno
Valores ¹	<ul style="list-style-type: none"> -Ética periodística al producir información -Veracidad en la información que se recaba y se produce -Respeto a los puntos de vista diferentes -Honestidad para recabar datos -Rigor investigativo -Imparcialidad para dar voz a todos los actores involucrados en un hecho -Compromiso social para detectar los asuntos de interés público -Respeto a las diferencias y a los derechos humanos

¹Aludir no sólo a valores universales, sino de postura ante los problemas y alternativas de atención.

4. COMPETENCIA GENERAL DEL PERFIL DE EGRESO CON QUE SE VINCULA O A LA QUE APOYA

Planear, evaluar y gestionar procesos editoriales en una empresa de comunicación.
Producir y comunicar contenidos periodísticos sobre distintos temas de interés público utilizando plataformas, herramientas y aplicaciones tecnológicas.

5. PRODUCTO INTEGRADOR

Descripción	Crónica periodística redactada con una adecuada articulación narrativa y una descripción detallada de los hechos, sobre un asunto de interés público.
-------------	---

6. RECORTE DE CONTENIDO (unidades y contenidos).¹				
	Unidad 1	Unidad 2	Unidad 3	
Título	Las bases teóricas del periodismo interpretativo	La redacción de textos narrativos	Producción de una crónica periodística	Revisión y edición de la crónica
Objetivo	Analizar la relación que existe entre los conceptos "Periodismo interpretativo" "Nuevo periodismo" y "Periodismo narrativo".	Escribir con estilo narrativo el perfil de un personaje con trascendencia social.	Escribir una crónica periodística que narre un hecho real de interés público.	A partir del trabajo colaborativo, editar el borrador de la crónica y publicarla en un medio de comunicación.
Contenido	-Periodismo interpretativo y sus géneros -"Nuevo periodismo" y "periodismo narrativo"	-Consumo personal de contenidos periodísticos narrativos -Análisis de perfiles periodísticos -La planeación y redacción de un perfil periodístico	-Características de la crónica periodística -Delimitación del tema o asunto a investigar -Redacción de la crónica	-Revisión y edición de la crónica
Producto de la unidad	Reporte reflexivo sobre los temas abordados en la unidad.	Perfil periodístico redactado con estilo narrativo	Borrador de una crónica periodística que narre un asunto de interés público (Mil palabras)	Versión final de la crónica, publicada en un medio informativo
Duración	1 semana	3 semanas	3 semanas y cuatro días	3 semanas

¹ Se pueden insertar o eliminar unidades (subcompetencias) dependiendo de las necesidades de cada curso

7. PRODUCTO INTEGRADOR	
Título	Crónica periodística

Objetivo	Desarrollar una crónica periodística sobre un asunto de interés público
Caracterización	<p>La crónica periodística deberá tener las siguientes características:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se presentará en formato escrito • La historia debe tener una adecuada articulación narrativa y una descripción detallada de los hechos • El tema o asunto tratado debe ser real y de interés público • El estilo de redacción debe ser periodístico

8. BIBLIOGRAFÍA

Básica

- Edo, Concha (2009). "El reportaje interpretativo y la crónica" (pp: 159-175). En *Periodismo Informativo e Interpretativo. El impacto de Internet en la noticia, las fuentes y los géneros*. México: Editorial Alfaomega
- Eloy Martínez, Tomás (1997). "Periodismo y narración: desafíos para el siglo XXI". Conferencia pronunciada ante la asamblea de la SIP el 26 octubre 1997, en Guadalajara, México. Disponible en PDF.
- Guerriero, Leila (sf). "Qué es y qué no es el periodismo literario: más allá del adjetivo perfecto". Disponible en PDF.
- Gómez Durán, Thelma (2012). "[¿Demasiado tarde para ser mamá?](http://www.domingoeluniversal.mx/historias/detalle/%C2%BFDemasiado+tarde+para+ser+mam%C3%A1%3F-442)" crónica publicada en el periódico *El Universal* el 11 de marzo de 2012. Disponible en línea: <http://www.domingoeluniversal.mx/historias/detalle/%C2%BFDemasiado+tarde+para+ser+mam%C3%A1%3F-442>
- Gomis, Lorenzo (2008). "El periodismo método de interpretación sucesiva de la realidad social" (pp: 55-77). En *Teoría de los géneros periodísticos*. España: Editorial UOC
- Lee Anderson, Jon (2012). "El rey de la muerte". En la revista *Etiqueta Negra*. 30 de Abril 2012. Disponible en línea en la página web: <http://etiquetanegra.com.pe/articulos/el-rey-de-la-muerte>
- Maggiori, German (2014) "Vicentico: la historia más alucinante". En la revista *Gatopardo*, N. 154: septiembre 2014. Disponible en línea en la página web <http://www.gatopardo.com/ReportajesGP.php?R=258>

	<p>- Medina Mora Pérez, Nicolás (2015). "Una reina implacable". En la revista <i>Nexos</i>. 1 Mayo 2015. Disponible en línea en la página web: http://www.nexos.com.mx/?p=24804</p> <p>-Monsiváis, Carlos (1985). "Crónica de San Juanico" (pp. 79-101). Crónica publicada en el libro <i>Así habla la Crónica</i> (Ruiz Abreu, 2007). México: UAM Xochimilco</p> <p>-Natividad Abril (2003). "Los géneros interpretativos" (pp. 15-26). En el libro <i>Información Interpretativa en Prensa</i>. España: Editorial Ariel.</p> <p>-Peralta, Dante A (2007). "La secuencia textual narrativa" (pp. 73-82). En el libro <i>La crónica periodística. Lectura crítica y redacción</i>. Argentina: Editorial La Crujia.</p> <p>-Turati, Marcela (2006). "Muerte en el desierto" (pp. 517-539). Crónica publicada en el libro <i>Lo mejor del periodismo de América Latina</i>. México: FCE.</p> <p>-Wolf, Tom (2012). "Tomando el poder". En <i>El nuevo periodismo</i>. (Pp: 38-56). España: Editorial Anagrama</p>
Complementaria	