

# Universidad de Guadalajara

Centro Universitario de los Lagos División de Estudios de la Cultura Regional Departamento de Humanidades, Artes y Culturas Extranjeras

## 1. IDENTIFICACIÓN DEL CURSO

#### Nombre de la materia

<b>Nombre</b> : Evaluación de la enseñanza	Número de créditos: 6	Prerrequisitos: Didáctica y planeación educativa
<b>Departamento:</b> Humanidades, Artes y Culturas Extranjeras	Tipo: CT	Área de formación: BPS
Horas teoría: 40	Horas práctica: 20	Total de horas por cada semestre: 60

Nivel en que ubica: (Marque con una X)			
L=Licenciatura	X	P=Posgrado	

#### 2. OBJETIVO GENERAL

El estudiante analiza la función de la evaluación, sus principios, su instrumentación e interpretación de resultados y a partir de estos elabora procedimientos e instrumentos para la evaluación formativa.

### 3. CONTENIDO

- 1. La evaluación, las prácticas evaluativas, sus funciones y tipos
- 1.1 Concepto y objetivos de la evaluación
- 1.2 Calificación, medición, acreditación vs evaluación
- 1.3 Funciones y tipos de evaluación
- 1.4 Modelos de evaluación
- 1.5 Características de la evaluación
- 2. La evaluación en el proceso de enseñanza-aprendizaje y sus modelos
- 2.1 La evaluación en el proceso de enseñanza-aprendizaje
- 2.2 El diseño didáctico de la evaluación
- 2.3 Momentos y funciones de la evaluación educativa
- 2.4 Evaluación por logros
- 2.5 Evaluación por objetivos
- 2.6 Evaluación por procesos
- 2.7 Evaluación por competencias

# Universidad de Guadalajara

Centro Universitario de los Lagos

División de Estudios de la Cultura Regional

Departamento de Humanidades, Artes y Culturas Extranjeras

- 3. El cómo evaluar: las técnicas e instrumentos
- 3.1 Principales técnicas e instrumentos de evaluación
- 3.2 Métodos para la evaluación de los aprendizajes:
- 3.3 Observación
- a) Entrevista
- b) Encuesta
- c) Tests
- d) Portafolios
- 3.4 Recursos para la evaluación de los aprendizajes
- a) Guías no estructuradas y estructuradas
- b) Cuestionarios y escalas
- c) Exámenes
- d) Criterios de aplicación de las técnicas e instrumentos de evaluación

#### Modalidad de evaluación

Participación en clase basándose en las lecturas programadas	20 %
Examen	20 %
Trabajo final	20 %
Portafolio de evidencias	20%

## Campo de aplicación profesional

Docencia

# 4. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA (Preferentemente ediciones recientes, 5 años)

Anijovich, R. (2010). La evaluación significativa. Buenos Aires: Paidós.

Biggs, J. (2010) Calidad del aprendizaje universitario. México: ANUIES y NARCEA.

Díaz – Barriga. F. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. (3ra.ed.). México: McGraw Hill.



# Universidad de Guadalajara

Centro Universitario de los Lagos

División de Estudios de la Cultura Regional Departamento de Humanidades, Artes y Culturas Extranjeras

Durante – Montiel, M.B.I. (2012). Evaluación de competencias en ciencias de la salud. México: Editorial Médica Panamericana.

Pimienta – Prieto, J. (2008). Evaluación de los aprendizajes un enfoque basado en competencias. México: Pearson Educación.

Rodríguez – Pérez, M.L. (2007). Evaluación de los aprendizajes distintos enfoques. Guadalajara: Universidad de Guadalajara / CUCEI.

Stufflebeam, D. (1987). Evaluación sistemática, guía teórica y práctica. Barcelona: Temas de Educación Paidós.

Wittrock, M. (1989). La investigación de la enseñanza, II Métodos cualitativos y de observación. Barcelona: Paidós

Woolfolk, A. (2014). Psicología Educativa. (12da. ed.). México: Pearson Educación.