



Universidad de Guadalajara

Departamento de Humanidades, Artes y Culturas Extranjeras
Licenciado en Humanidades

PROGRAMA DE ESTUDIO POR COMPETENCIAS FORMATO BASE

1. IDENTIFICACIÓN DEL CURSO

Centro Universitario

Centro Universitario de los Lagos

Departamento:

Departamento de Humanidades, Artes y Culturas Extranjeras

Carrera:

Humanidades, Artes y Culturas Extranjeras

Academia:

Lengua, Arte y Literatura

Nombre de la unidad de aprendizaje (nombre de la materia)

Etimologías griegas

Clave de la materia:	Horas de teoría:	Horas de práctica:	Total de Horas:	Valor en créditos:
IJ244	40	20	60	6
Tipo de curso:	Nivel en que se ubica:	Carreras relacionadas	Prerrequisitos:	
BC	Licenciatura	No	No	

Área de formación

Básica Común

Elaborado por:

Paraskevi Kouvatsou

Fecha de elaboración:

04-ago-2020

Fecha de última actualización

04-ago-2020

2. PRESENTACIÓN

La asignatura de las etimologías griegas estudia aquellos componentes del español que se pueden asociar con su origen griego. El objetivo principal es el desarrollo de las competencias lingüísticas de los estudiantes, para propiciar el conocimiento, la comprensión, el pensamiento y la comunicación. De esta manera, no solamente se pueden dominar vocablos y expresiones propias de diversos campos científicos y de las humanidades, sino también adquirir mayor comprensión de la estructura, origen, significado y uso correcto de las palabras de la lengua española.

3. UNIDAD DE COMPETENCIA (objetivo general)

El objetivo general de la materia consiste en reflexionar sobre la naturaleza del lenguaje, comprender sus procesos dinámicos como herramienta de pensamiento lógico, así como comprender y expresar ideas y conceptos nuevos que permiten una comunicación más efectiva en la lengua española.

4. SABERES

Saberes Prácticos	Analizar, interpretar y redactar diversos textos con el apoyo que le ofrecen las representaciones gráficas de los principales étimos griegos.
Saberes teóricos	Pensar críticamente y valorar el contexto donde se llevan a cabo los distintos procesos comunicativos.
Saberes formativos	Comprender y ser capaz de expresar ideas y conceptos nuevos que permiten una comunicación más efectiva en la lengua española.

5. CONTENIDO TEÓRICO PRÁCTICO (temas y subtemas)

Unidad 1: Introducción a las etimologías grecolatinas

- 1.1. La importancia del estudio de las etimologías
- 1.2. Historia de la lengua griega
- 1.3. Fases de introducción del griego al español
- 1.4. Palabras derivadas de la mitología y la historia grecorromana
- 1.5. Comprensión de los étimos

Unidad 2: El alfabeto griego

- 2.1. El alfabeto minúsculo y mayúsculo
- 2.2. Vocales y consonantes
- 2.3. Diptongos
- 2.4. Acentos y espíritus
- 2.5. Reglas de transcripción al español

Unidad 3: El griego como lengua de flexión

- 3.1. Clasificación de las lenguas
- 3.2. Clasificación y estructura de las palabras
- 3.3. Categorías gramaticales: variables e invariables
- 3.4. Nociones de declinación y caso griegos
- 3.5. Terminaciones genéricas en griego

Unidad 4: Composición y derivación con elementos griegos

- 4.1. Prefijos y sufijos
- 4.2. Sustantivos y adjetivos griegos
- 4.3. Pronombres y numerales griegos
- 4.4. Adverbios y reposiciones
- 4.5. El verbo griego

6. ACCIONES

- Realización previa de las lecturas correspondientes de cada unidad temática.
- Proyección de varios videos en cada unidad temática, como ejemplos que pueden fomentar la reflexión. Complemento con proyección de una película durante el semestre.
- Estudio de algunos blogs y artículos periodísticos con reflexiones afines.
- Realización de actividades semanales donde el alumno analizará contenidos más específicos de las temáticas correspondientes y realizará ejercicios de autoevaluación.
- Realización de un examen final oral para el repaso de los contenidos del semestre.

ELEMENTOS PARA LA EVALUACIÓN

7. Evidencias de aprendizaje	8. Criterios de desempeño	9. Campo de aplicación
Participación y asistencia	Asistencia en clase y participación activa en las discusiones grupales.	Discusión oral
Controles de Lectura	Breves controles de lectura, respectivos a cada unidad semanal. Cada uno de ellos corresponde a las unidades temáticas de cada semana.	Comprensión y expresión escrita
Actividades semanales	Estos productos serán parte de las actividades virtuales que vamos a realizar cada semana y serán entregados al final de la misma.	Comprensión, creatividad y trabajo en equipo
Video Final	Se trata de la producción de un original, enfocada en un tema asignado a cada estudiante, que será parte de los contenidos que veremos en la materia a lo largo del semestre.	Creatividad y capacidad de investigación
Examen oral	Comprende una serie de preguntas hechas a cada estudiante de manera personal.	Comprensión y expresión oral

10. CALIFICACIÓN

Controles de lectura	25
Actividades semanales	25
Video Final	40
Examen oral	10
TOTAL	100%

11. ACREDITACIÓN

Acreditación: Para tener derecho a examen ordinario el alumno deberá cumplir con un 80% de las asistencias y actividades registradas durante el curso. Para tener derecho a examen extraordinario el alumno deberá cumplir con el 65% de las asistencias y actividades registradas durante el curso.

De acuerdo con la normatividad los talleres no tienen la posibilidad de realizar exámenes extraordinarios.

Asimismo, esta materia puede ser acreditada por competencias para lo cual el alumno deberá registrar su solicitud en el departamento al cual pertenece la materia, de acuerdo con el calendario escolar vigente.

Esta materia también puede ser sujeta a revalidación, acreditación o convalidación de acuerdo con la normatividad vigente.

12. BIBLIOGRAFÍA

BÁSICA

Barragán Camarena, Jorge. *Etimologías grecolatinas*. Ciudad de México: Patria, 2008.
Mateos M., Agustín. *Etimologías griegas del español*. Ciudad de México: Esfinge, 2000.

COMPLEMENTARIA

Arana Rodríguez, Alejandra. *Etimologías grecolatinas. Practica ocios y teoria*. Ciudad de México: Edere, 2011.
Aznar Roro, José Ignacio y Tania Alarcón Rodríguez. *Etimologías grecolatinas del español*. Estado de México: Pearson, 2013. (Biblioteca)
Camacho Becerra, Heriberto, Juan José Comparán Rizo y Felipe Castillo Robles. *Manual de etimologías grecolatinas*. Ciudad de México: Limusa, 2015. (Biblioteca)
Corominas, Joan. Breve diccionario etimológico de la lengua castellana. Madrid: Gredos, 2013.
Del Hoyo, Javier. *Etimologicon. El sorprendente origen de nuestras palabras y sus extrañas conexiones*. Barcelona: Ariel, 2013.
Gili Gaya, Samuel. Nociones de gramática histórica española. Barcelona: Gustavo Gilí, 1974.
Herrera Z., Tarcisio. *Etimologías Grecolatinas del Español*. Estado de México: Porrúa, 2004.
Mateos M., Agustín. *Etimologías grecolatinas del español*. Ciudad de México: Esfinge, 1999.
_____. *Compendio de etimologías grecolatinas*. Ciudad de México: Esfinge, 2013.
_____. *Etimologías grecolatinas del español*. Cuaderno de trabajo. Ciudad de México: Esfinge, 1999.
_____. *Etimologías griegas del español*. Ciudad de México: Esfinge, 2000.
Rodríguez Castro, Santiago. *Diccionario Etimológico Griego- Latín del Español*. Estado de México: Esfinge, 2001.
Sampieri Gasperin, Lucio Victorio. *Etimologías grecolatinas 1*. México: Nueva Imagen, 2008.
_____. *Etimologías grecolatinas 2*. Ciudad de México: Nueva Imagen, 2012.
Vallejos Dellaluna, Alma. M.T. *Etimologías grecolatinas del español*. Ciudad de México: McGraw-Hill, 2004.