Universidad de Guadalajara

Departamento de Humanidades, Artes y Culturas Extranjeras
Licenciatura en Humanidades

PROGRAMA DE ESTUDIO POR COMPETENCIAS
FORMATO BASE

1. IDENTIFICACIÓN DEL CURSO

Centro Universitario
Centro Universitario de los Lagos

Departamento:
Departamento de Humanidades, Artes y Culturas Extranjeras

Carrera:
Humanidades, Artes y Culturas Extranjeras

Academia:
Lengua, Arte y Literatura

Nombre de la unidad de aprendizaje (nombre de la materia)
Etimologías grecolatinas

Clave de la materia:	Horas de teoría:	Horas de práctica:	Total de Horas:	Valor en créditos:
IJ470	**40**	**20**	**60**	**6**
Tipo de curso:	Nivel en que se ubica:	Carreras relacionadas	Prerrequisitos:	
BC	**Licenciatura**	**No**	**No**	

Área de formación
Básica Común

Elaborado por:
Paraskevi Kouvatsou

Fecha de elaboración: **15-ene-2020**

Fecha de última actualización **15-ene-2021**

2. PRESENTACIÓN

La asignatura de las etimologías latinas consiste en un estudio diacrónico del español, a través de los cambios morfológicos, fonéticos y semánticos de las palabras y su relación con el origen en el latín. El objetivo principal es el desarrollo de las competencias lingüísticas de los estudiantes, para propiciar el conocimiento, la compresión, el pensamiento y la comunicación. De esta manera, no solamente se pueden dominar vocablos y expresiones propias de diversos campos científicos y de las humanidades, sino también adquirir mayor comprensión de la estructura, origen, significado y uso correcto de las palabras de la lengua española.

3. UNIDAD DE COMPETENCIA (objetivo general)

El objetivo general de la materia consiste en reflexionar sobre la naturaleza del lenguaje, dominar sus procesos dinámicos como herramienta de pensamiento lógico, así como comprender y expresar ideas y conceptos nuevos que permiten una comunicación más efectiva en la lengua española.

4. SABERES

Saberes Prácticos	Analizar, interpretar y redactar diversos textos con el apoyo que ofrecen las representaciones gráficas de los principales étimos latinos.
Saberes teóricos	Pensar críticamente y valorar el contexto donde se llevan a cabo los distintos procesos comunicativos.
Saberes formativos	Comprender y ser capaz de expresar ideas y conceptos nuevos que permiten una comunicación más efectiva en la lengua española.

5. CONTENIDO TEÓRICO PRÁCTICO (temas y subtemas)

Unidad 1: Cuestiones gramaticales

1.1. La importancia de las etimologías
1.2. Origen y estructura del español
1.3. Lenguas monosilábicas, aglutinantes y flexivas
1.4. Categorías gramaticales: variables e invariables
1.5. Transformación de las palabras
1.6. El latín como lengua de flexión
1.7. Conceptos de enunciado, declinación y caso

Unidad 2: Alfabeto y casos latinos

2.1. Alfabeto latino
2.2. Vocales, consonantes y diptongos
2.3. Las cinco declinaciones latinas
2.4. Caso nominativo
2.5. Formación de acusativo y dativo
2.6. Caso genitivo y ablativo
2.7. Interlocutor y caso vocativo

Unidad 3: Derivación y composición latina

3.1. Vocabulario de las ciencias principales
3.2. Adjetivos y numerales
3.3. Pronombres y verbos
3.4. Latín culto y vulgar
3.5. Derivados de sustantivos y adjetivos
3.6. Derivados de numerales y verbos
3.7. Locuciones y abreviaturas latinas

6. ACCIONES

- Realización previa de las lecturas correspondientes de cada unidad temática.
- Proyección de varios videos en cada unidad temática, como ejemplos que pueden fomentar la reflexión.
- Estudio de algunos blogs y artículos periodísticos con reflexiones afines. Complemento con otro tipo de actividades en internet.
- Realización de actividades semanales donde el alumno analizará contenidos más específicos de las temáticas correspondientes y realizará ejercicios de autoevaluación.
- Realización de tres exámenes orales para el repaso de los contenidos de cada unidad.

ELEMENTOS PARA LA EVALUACIÓN

7. Evidencias de aprendizaje	8. Criterios de desempeño	9. Campo de aplicación
Participación y asistencia	Asistencia en clase y participación activa en las discusiones grupales.	Discusión oral
Actividades semanales	Después de estudiar el material de cada unidad, con la ayuda de un grupo de videos y lecturas breves, los estudiantes tienen que completar una actividad en forma individual o en equipo.	Compresión, creatividad y trabajo en equipo
Trabajo de unidad	Se trata de la elaboración de material didáctico como parte de una investigación más profunda, relacionada con la temática asignada a cada equipo.	Creatividad, capacidad de investigación y comunicación oral
Exámenes orales	Comprende tres breves exámenes orales que se realizará por la profesora de manera virtual, al final de cada unidad.	Comprensión y expresión oral

10. CALIFICACIÓN

Tareas semanales	60%
Exámenes orales	20%
Trabajo de unidad	20%
TOTAL	**100%**

11. ACREDITACIÓN

Para tener derecho a la evaluación ordinaria, el estudiante debe cumplir con un mínimo de 80% de las asistencias. Como asistencias se considera la entrega oportuna de sus tareas semanales, que consistirán en una actividad individual o de equipo, y en la presentación de sus trabajos al final de la unidad que les corresponde. Para tener derecho a examen extraordinario el alumno deberá cumplir con el 65% de las asistencias y actividades registradas durante el curso.

De acuerdo con la normatividad los talleres no tienen la posibilidad de realizar exámenes extraordinarios.

Asimismo, esta materia puede ser acreditada por competencias para lo cual el alumno deberá registrar su solicitud en el departamento al cual pertenece la materia, de acuerdo con el calendario escolar vigente.

Esta materia también puede ser sujeta a revalidación, acreditación o convalidación de acuerdo con la normatividad vigente.

12. BIBLIOGRAFÍA

BÁSICA

Barragán Camarena, Jorge. *Etimologías grecolatinas*. Ciudad de México: Patria, 2008.

Del Col, Jose Juan. *Diccionario auxiliar español-latino para el uso moderno del Latín*. Bahía Blanca: Instituto Superior Juan XXIII, 2007.

Mateos M., Agustín. *Etimologías griegas del español*. Ciudad de México: Esfinge, 2000.

_____. *Etimologías latinas del español*. Ciudad de México: Esfinge, 1947.

_____. *Gramática latina*. Ciudad de México: Esfinge, 1969.

COMPLEMENTARIA

Arana Rodriguez, Alejandra. *Etimologias grecolatinas. Practica ocios y teoria*. Ciudad de México: Edere, 2011.

Aznar Roro, José Ignacio y Tania Alarcón Rodríguez. *Etimologías grecolatinas del español*. Estado de México: Pearson, 2013. (Biblioteca)

Aznar Roro, José Ignacio. *Etimologías grecolatinas*. Orígenes del español. Estado de México: Pearson, 2000. (Biblioteca)

Camacho Becerra, Heriberto, Juan José Comparán Rizo y Felipe Castillo Robles. *Manual de etimologías grecolatinas*. Ciudad de México: Limusa, 2015. (Biblioteca)

Corominas, Joan. Breve diccionario etimológico de la lengua castellana. Madrid: Gredos, 2013.

Del Hoyo, Javier. *Etimologicon. El sorprendente origen de nuestras palabras y sus extrañas conexiones*. Barcelona: Ariel, 2013.

Gili Gaya, Samuel. Nociones de gramática histórica española. Barcelona: Gustavo Gilí, 1974.

Herrera Z., Tarcisio. *Etimologías Grecolatinas del Español*. Estado de México: Porrúa, 2004.

Lapesa, Rafael. *Historia de la lengua española*. Madrid: Gredos, 1980.

Legorreta, Martha. *Breve diccionario etimológico para el bachiller*. Ciudad de México: Edere, 2007.

Mateos M., Agustín (1999). *Etimologías grecolatinas del español*. Ciudad de México: Esfinge, 1999.

_____. *Etimologías grecolatinas 2*. Ciudad de México: Nueva Imagen, 2012.

_____. *Etimologías grecolatinas del español*. Cuaderno de trabajo. Ciudad de México: Esfinge, 1999.

Monlau Y., Roca. *Diccionario etimológico de la lengua castellana*. Madrid: Forgoten Books, 1856.

Orberg, Hans H. *Lingva latina per se illvdtrata*. Bemidji: Focus Publishing, 2006. (Biblioteca)

Pecina, José C. *Etimologías. Un enfoque interactivo*. Ciudad de México: McGraw, 1998. (Biblioteca)

Pino Méndez, Esperanza. *Etimologías grecolatinas*. Xalapa: Secretaría de Educación de Veracruz, 2009 (online)

Romo Martínez, Agustín. *Etimologías grecolatinas del español*. Guadalajara: Universidad de Guadalajara, 1984. (Biblioteca)

Sampieri Gasperin, Lucio Victorio. *Etimologías grecolatinas 1*. México: Nueva Imagen, 2008.

Santiago Martinez, Lourdes, Juan Lopez Chavez y Karen Ilse Dakin. *Etimologías: Introduccion a la historia del lexico español*. Estado de México: Pearson, 2004. (Biblioteca)

Vallejos Dellaluna, Alma. M.T. *Etimologías grecolatinas del español*. Ciudad de México: McGraw-Hill, 2004.