



I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA MATERIA

DISEÑO DE JARDINES						
Área:	ARQU	Clave:	PU175	Créditos:	4	Teoría: 20
Práctica:	20					
Tipo:	CURSO, TALLER		Nivel:	LICENCIATURA		Extraordinario: SI
Prerrequisitos:	No					
Correquisitos:	No					
Departamento:	DEPTO. DE CIENCIAS EXACTAS (CUCOSTA)					
Carrera:	LICENCIATURA EN ARQUITECTURA (ARQ)					
Academia:	URBANISMO					

II. ÁREA DE FORMACIÓN

OBLIGATORIA ESPECIALIZANTE

III. CONOCIMIENTOS, APTITUDES, VALORES, CAPACIDADES Y HABILIDADES QUE EL ALUMNO DEBE DE ADQUIRIR

El alumno deberá de adquirir el conocimiento, habilidad y sensibilidad hacia las propuestas de diseño de áreas verdes públicas y privadas en su entorno, ajustándose al medio físico, social y psicológico del usuario, constituyendo una propuesta de diseño y composición espacial, tanto en el ámbito arquitectónico como urbanista y del paisaje.

IV. VINCULO DE LA MATERIA CON LA CARRERA

Este curso le proveerá al alumno los instrumentos de diseño de jardines, que le permitan complementar esa parte fundamental en su formación como arquitecto, según los lineamientos actuales de armonía e interacción respetuosa con el entorno.

V. MATERIAS CON LAS QUE SE RELACIONAN

El enfoque preferencial de la materia hacia la sensibilización al Diseño del Paisaje, la centra primordialmente vinculada con las materias del Urbanismo y el análisis del espacio verde público y/o social. Se relaciona también con las materias de Fundamentos del Diseño y en general con los Talleres de Composición Arquitectónica dada la herramienta que les provee para el diseño de los jardines específicos y particulares en el entorno de cada proyecto.

VI. OBJETIVO GENERAL:

El alumno conocerá los principios fundamentales del diseño de jardines, y la forma de seleccionar sus elementos por sus propiedades naturales y espaciales.

PARTICULARES:

- Reconocerá los elementos vegetales regionales por sus principales características y propiedades en el entorno del jardín.
- Desarrollará la habilidad de dar intención al espacio abierto con elementos naturales, vegetales y minerales, y artificiales, para componer un espacio armónico con las actividades a desarrollarse en él.
- El alumno establecerá los criterios técnicos y de costo inicial y de mantenimiento en el diseño de jardines tanto del ámbito público como privado.

VII. CONTENIDO TEMÁTICO:

1. Presentación. Encuadre
2. El diseño del jardín
3. Clima y microclima
4. El suelo y su mejoramiento
5. Orografía y riego
6. Selección de elementos naturales y artificiales
 - a. Pasto o césped. Cuidados y mantenimiento
 - b. Selección de plantas. Anuales, bianuales, vivaces y perennes



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

CENTRO UNIVERSITARIO DE LA COSTA

DIVISIÓN DE INGENIERÍAS

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS EXACTAS

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Centro Universitario de la Costa
Campus Puerto Vallarta



DEPARTAMENTO DE
CIENCIAS EXACTAS

- c. Fuentes, estanques, mobiliario, accesorios, iluminación
 7. Color en el jardín
 8. El sentido espacial del jardín
 9. Hierbas indeseables. Malas hierbas
 10. La ubicación de las plantas en el jardín
 11. El riego y el abonado
 12. Jardines acuáticos – Materiales, diseño y forma
 13. Jardín de hierbas
 14. Jardín en un terrario
 15. Jardín biológico
 16. Jardines orientales – Elementos, Importancia del agua
- VIII. METODOLOGÍA DE TRABAJO Y/O**

ACTIVIDADES PARA EL ALUMNO

- Se realizarán clases expositivas y visitas a jardines y empresas de jardinería, para establecer de primera mano el contacto con los diferentes elementos y variables que inciden en el diseño de jardines.
- Se realizarán investigaciones bibliográficas (documentales y por internet) y el alumno desarrollará y expondrá uno de los temas seleccionados de su propio interés sobre el diseño de jardines. Por lo menos el 10% de las fuentes de consulta será en idioma distinto del español.
- Se realizará un ejercicio de diseño y una práctica en un espacio propio y/o en los espacios universitarios, para palpar los elementos del diseño y construcción de jardines y sus múltiples variables. El resumen documental (abstract) se presentará también en inglés.

IX. BIBLIOGRAFÍA

BÁSICA:

- ÁBALOS, Iñaki. Naturaleza y artificio. El ideal pintoresco en la arquitectura y el paisajismo contemporáneos. Barcelona: Gustavo Gili, 2009. 262 p.
- NEUFERT, Peter. Casa, vivienda, jardín. El proyecto y las medidas en la construcción. vers. castellana Jordi Siguán, Lola Beneitez-Heinrich. Barcelona: Gustavo Gili, 2007. 255 p.
- FERNÁNDEZ García, David. Mueble de jardín y terraza = outdoor furniture. Creación = concept. Fuengirola (Málaga), España: Daly, 2006. 4 v.
- BROOKES, John. Traductores: Alejandra Devoto, Rosa Cano Camarasa. Diseño de jardines Barcelona Naturart 2002. 384 p.

COMPLEMENTARIA:

- COLOMBO, Aldo. Los colores del jardín: armonías, combinaciones y contrastes, flores, plantas y arbustos. Barcelona: De Vecchi, 2005. 144 p.
ISBN: 9788431531157
- BRICKELL, Christopher. Nueva Enciclopedia de Plantas y Flores. Barcelona: Grijalbo, 2012. 744 p.
ISBN 10: 8425334713
- BRICKELL, Christopher. Enciclopedia de la Jardinería. Barcelona: Grijalbo, 2005. 744 p.
ISBN 10: 8425325382 ISBN 13: 9788425325380
- ALEXANDER, Rosemary y SNEESBY, Richard. Manual del diseñador de jardines. Barcelona: Blume (Naturart), 2007. 192 p. ISBN: 9788480766654
- CLÉMENT, Gilles. El jardín en movimiento. Barcelona: Gustavo Gili, publicación prevista septiembre de 2012. 112 p.
ISBN: 9788425224485

X. CALIFICACIÓN, ACREDITACIÓN Y EVALUACIÓN



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

CENTRO UNIVERSITARIO DE LA COSTA

DIVISIÓN DE INGENIERÍAS

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS EXACTAS

La evaluación del curso se realizará con fundamento en el reglamento general de evaluación y promoción de alumnos de la Universidad de Guadalajara y conforme al artículo 12. Los medios de evaluación y los puntajes correspondientes serán los siguientes:

- | | | |
|----|--|-----|
| 1. | Investigación y exposición en clase | 25% |
| 2. | Tareas, ensayos y propuestas sobre cada tema | 25% |
| 3. | Ejercicio de diseño y práctica de jardinería | 25% |
| 4. | Examen departamental | 25% |

XI. MAESTROS QUE IMPARTEN LA MATERIA:

ARQ. RAFAEL RENTERÍA RAMÍREZ

CÓDIGO 2936852

XII. FECHA Y PROFESORES PARTICIPANTES EN LA ELABORACIÓN DEL PROGRAMA DEL CURSOS:

ARQ. RAFAEL RENTERÍA RAMÍREZ

CÓDIGO 2936852

CREACIÓN: 20 de enero de 2011

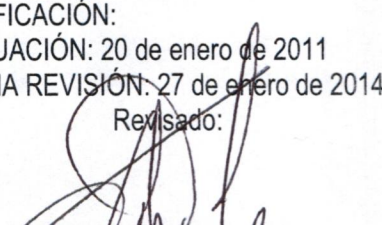
MODIFICACIÓN:

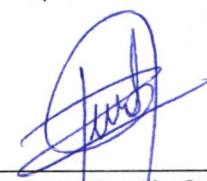
EVALUACIÓN: 20 de enero de 2011


ÚLTIMA REVISIÓN: 27 de enero de 2014

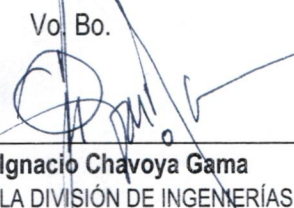
Revisado:

Aprobado:


M. en C. Arq. María Teresa Calzada Cortina
PRESIDENTE DE LA ACADEMIA DE URBANISMO


Mtro. Héctor Javier Rendón Contreras
JEFE DEL DEPARTAMENTO DE CIENCIAS EXACTAS


Arq. Rafael Rentería Ramírez
SECRETARIO DE LA ACADEMIA DE URBANISMO

Vo. Bo.

Dr. Jorge Ignacio Chavoya Gama
DIRECTOR DE LA DIVISIÓN DE INGENIERÍAS

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Centro Universitario de la Costa
Campus Puerto Vallarta



DEPARTAMENTO DE
CIENCIAS EXACTAS