



# UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

## LICENCIATURA EN LENGUAS Y CULTURAS EXTRANJERAS

### 1. INFORMACIÓN DEL CURSO<sup>1</sup>

<b>Denominación:</b> Didáctica I	<b>Tipo:</b> CT	<b>Nivel:</b> Pregrado
<b>Área de formación:</b> Básica Particular Obligatoria	<b>Modalidad:</b> Escolarizada	<b>Prerrequisitos:</b>
<b>Horas:</b> 40 Teoría; 20 Práctica; 60 Totales	<b>Créditos:</b> 6	<b>CNR:</b>
<b>Elaboró:</b> COMITÉ CURRICULAR		<b>Fecha de actualización o elaboración:</b> febrero de 2017

#### Relación con la macrocompetencia de la carrera

En este curso el estudiante tendrá un primer acercamiento a la didáctica de las lenguas uno de los ámbitos fundamentales para el ejercicio de la dimensión comunicativa de la educación y facilitar así los entendimientos con las comunidades lingüísticas internacionales.

#### Relación con el plan de estudios

Se propone que este curso se imparta en el tercer ciclo, y es el primero encaminado directamente al ámbito de la docencia de lenguas extranjeras, independientemente de la orientación elegida por el estudiante. Es una asignatura básica que se enfoca directamente al rubro de la Educación, uno de los tres campos profesionales del egresado de la Licenciatura en Lenguas y Culturas Extranjeras.

La asignatura es prerrequisito de Didáctica II, con lo que sus contenidos estarán relacionados.

#### Relación con el campo problemático de la profesión

La didáctica es una herramienta teórico-metodológica fundamental para llevar a cabo la formación de docentes preparados para la impartición de clases de L2 y L3 así como español para extranjeros. Es el área de la pedagogía que se encarga de las técnicas y métodos de enseñanza; una base sólida en ese rubro genera un buen profesional en la docencia, capaz de llevar a cabo eficazmente su labor y de ser proactivo e imaginativo para cubrir las necesidades del diferente tipo de alumnado al que se enfrente.

### 2. DESCRIPCIÓN

#### Unidad de competencia del curso

- Se inserta en el campo laboral de la educación mediante el conocimiento de las bases teórico-metodológicas para ejercer laboralmente en el ámbito de la educación formal e informal en instituciones públicas y privadas, como docente a extranjeros o nacionales.

#### Elementos de competencia del curso vinculados al contenido temático

- Conoce los principales ámbitos que deben ser considerados para la adquisición de las competencias y habilidades en el aprendizaje de lenguas.
- Está familiarizado con los problemas a los que se enfrenta el docente de Lenguas y Culturas Extranjeras en el aula.
- Está capacitado metodológicamente para enseñar lenguas y culturas en el ámbito de la enseñanza secundaria y universitaria, en centros públicos o privados u otros espacios no formales.
- Genera propuestas de abordaje didáctico adecuadas a los entornos de aprendizaje a los que se enfrenta.

#### Contenido temático

- I. Fundamentos de didáctica en la adquisición de L2 y L3.
- II. Competencias fundamentales: habilidades orales y auditivas, comprensión lectora y expresión escrita.
- III. Didáctica de la fonética: historia, teorías y metodologías.
- IV. Didáctica de la gramática: historia, teorías y metodologías.
- V. Didáctica de la lexicología: historia, teorías y metodologías.
- VI. Didáctica de la pragmática: historia, teorías y metodologías.
- VII. Ejemplos y recursos.

<sup>1</sup> Este formato se trabajó con base en los términos de referencia del artículo 21 del Reglamento General de Planes de Estudio de la Universidad de Guadalajara.



# UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

## LICENCIATURA EN LENGUAS Y CULTURAS EXTRANJERAS

### Actividades del curso, identificando saberes teóricos, prácticos y formativos requeridos para su realización

#### Saberes teóricos:

- Conoce los fundamentos teóricos de la enseñanza de lenguas extranjeras.
- Conoce las competencias y habilidades que deben tener los estudiantes de lenguas.

#### Saberes prácticos:

- Realiza continuamente ejercicios de análisis y síntesis.
- Genera materiales útiles para el ejercicio de la docencia de lenguas.
- Utiliza herramientas didácticas básicas para la realización de prácticas en el aula.
- Desarrolla habilidades formativas e informativas para la enseñanza de lenguas en diferentes entornos laborales.

#### Saberes Formativos:

- Se conduce de manera colaborativa, con actitud proactiva, receptiva, crítica y ética en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje.

#### Modalidad de evaluación

Instrumento de evaluación	Factor de ponderación
<b>Convencionales:</b> verdadero/falso, opción múltiple, relacionar, respuesta corta, completar textos, entre otras	
<b>Desempeño:</b> proyectos, portafolios de evidencias, tareas de desempeño, prototipos, entre otros.	
Participación activa	25%
Ensayos	20%
Exposiciones	30%
Trabajo final	25%
<b>Total</b>	<b>100%</b>

### 3. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Autor(es)	Título	Editorial	Año	URL o biblioteca digital donde está disponible (en su caso)
Agnieszka Otwinowska, Gessica De Angelis	<i>Teaching and Learning in Multilingual Contexts: Sociolinguistic and Educational Perspectives,</i>	Bristol/ Buffalo/Toronto; Multilingual Matters	2014	
American Council on the Teaching of Foreign Languages	<i>Program standards for the preparation of foreign language teachers.</i>	American Council on the Teaching of Foreign Languages		<a href="http://www.actfl.org">http://www.actfl.org</a>
Bartels, Nat	<i>Applied Linguistics and Language Teacher Education</i>		2002	
Bill VanPatten, Jessica Williams	<i>Theories in Second Language Acquisition: An Introduction</i>			
Consejo de Europa	<i>Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación.</i>	Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Instituto Cervantes, Anaya.	2003	<a href="http://cvc.cervantes.es/obref/marco">http://cvc.cervantes.es/obref/marco</a>
Jack C. Richards, Anne Burns	<i>The Cambridge Guide to Pedagogy and Practice in Second Language Teaching</i>	Cambridge University Press	2012	
Michael H. Long, Catherine J.	<i>The Handbook of Language Teaching</i>	Blackwell	2005	



# UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

## LICENCIATURA EN LENGUAS Y CULTURAS EXTRANJERAS

Doughty Wiley,				
Richards, J.C. and Farrell T.S.C.	<i>Professional Development for Language Teachers</i>	Cambridge: Cambridge University Press	2005	
Rosamond Mitchell, Florence Myles	<i>Second Language Learning Theories</i>	Arnold	1998	
Vivian Cook	<i>Second Language Learning and Language Teaching: Fifth Edition</i>	New York: Routledge	2016	
W. Ritchie & T. Bhatia	<i>Handbook of language acquisition</i>	New York: Academic Press	1996	
White, L.	<i>Second language acquisition and universal grammar. Studies in Second Language Acquisition</i>		1990	

#### 4. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Autor(es)	Título	Editorial	Año	URL o biblioteca digital donde está disponible (en su caso)
	<i>Recursos didácticos en los diferentes idiomas disponibles en múltiples páginas web</i>			
Arabski, J. (et al.)	<i>Aspects of Culture in Second Language Acquisition and Foreign Language Learning</i>	New York: Routledge	2011	
Bello, P., A. Feria, J.M. Ferrán et al.	<i>Didáctica de las segundas lenguas. Estrategias y recursos básicos</i>	Madrid, Santillana	1990	
Besse, H. y Porquier, R.	<i>Grammaires et didactique des langues</i>	París, Hatier.	1984	
Eva Alcon Soler, Alicia Martínez-Flo	<i>Investigating Pragmatics in Foreign Language Learning, Teaching and Testing</i>	Multilingual Matters Bristol/Buffalo/Toronto	2016	
Laurent Cammarata	<i>Content-Based Foreign Language Teaching</i>	Routledge	2016	
Noriko Isihara and Andrew D. Cohen	<i>Teaching and Learning Pragmatics Where Language and Culture Meet</i>	Pearson	2010	
Prensky, Marc	<i>Teaching Digital Natives. Partening for real learning</i>	Corwin	2010	
Pujol-Berché, M., L. Nussbaum y M. Llobera	<i>Adquisición de lenguas extranjeras. Perspectivas actuales en Europa</i>	Madrid, Edelsa	1999	
Sánchez, A.	<i>Hacia un método integral en la enseñanza de idiomas</i>	Madrid, SGEL		
Sánchez, A.	<i>Los métodos en la enseñanza de idiomas. Evolución histórica y análisis didáctico,</i>	Madrid, SGEL	1997	
Williams, Marion y Robert Burden	<i>Psicología para profesores de idiomas</i>	Madrid: Cambridge University Press	1999	

#### Perfil del profesor:

Profesional con licenciatura, maestría o doctorado en lenguas, lingüística o áreas afines.