

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
DEPARTAMENTO DE TEORÍAS E HISTORIAS
CENTRO UNIVERSITARIO DE ARTE, ARQUITECTURA Y DISEÑO



DIDÁCTICA GENERAL

FORMATO DE PROGRAMA DE MATERIA o UNIDAD DE APRENDIZAJE POR COMPETENCIAS (DE ACUERDO A LOS LINEAMIENTOS DEL PROYECTO DE REGLAMENTO DE PLANES Y PROGRAMAS DE ESTUDIO DE LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA, ARTÍCULO 24)

Universidad de Guadalajara
Sistema de competencias.
Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño.
Departamento de Música.

Programa de Materia o Unidad de Aprendizaje por Competencias
 Formato Base

1. IDENTIFICACION DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

Centro Universitario/Escuela

ARTE ARQUITECTURA Y DISEÑO.

Departamento

TEORÍAS E HISTORIAS

Academia

PEDAGOGÍA E HISTORIAS

Nombre de la Unidad de Aprendizaje

DIDÁCTICA GENERAL

Clave de materia	Horas de Teoría	Horas de Práctica	Total de horas	Valor en créditos
TH165	80 horas	0 horas	80 horas	11

Tipo de unidad	Nivel e en que se ubica
<input checked="" type="checkbox"/> C <u>Curso</u> <input type="checkbox"/> P Práctica	<input type="checkbox"/> Técnico <input checked="" type="checkbox"/> <u>Licenciatura</u>

<ul style="list-style-type: none"> □ CT Curso – Taller □ M Módulo □ S Seminario □ C Clínica 	<ul style="list-style-type: none"> □ Especialidad □ Maestría
---	--

Área de Formación / Línea de Especialización

BASICO PARTICULAR OBLIGATORIA

2. CARACTERIZACION

Presentación

Didáctica es una disciplina científico-pedagógica cuyo objeto de estudio son los procesos y elementos que existen en el aprendizaje. Se trata del área de la pedagogía que se encarga de los sistemas y de los métodos prácticos de enseñanza destinados a plasmar las pautas de las teorías pedagógicas. Vinculada a la organización escolar y a la orientación educativa, la didáctica busca fundamentar y regular los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Entre los componentes del acto didáctico, pueden mencionarse al docente (profesor), el discente (alumno), el contexto del aprendizaje y el currículum.

Propósito (s) Principal (es)

Fortalecer al estudiante como pedagogo comprometido, aplicando diferentes estrategias didácticas, como herramientas metodológicas, en el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje.

Conocer: el origen de la Didáctica y su evolución de los griegos a el modelo por Competencias.

Comprender: la fundamentación didáctica de las corrientes educativas del siglo XX.

Manejar: las estrategias didácticas pertinentes para la instrumentación de un proyecto Didáctico.

3. UNIDAD DE APRENDIZAJE

Unidades Temáticas	Funciones clave de aprendizaje	Subfunciones específicas de aprendizaje	Elementos de competencia
1. La Didáctica general.	1.1. Explicar con sus propias palabras el concepto de didáctica general, su importancia en la	1.1.1. Elaborar por binas, un cuadro con las siguientes columnas: <i>Concepto</i> <i>Autor.</i>	1.1.1.1. Socializa la información en grupo.

	labor docente, y por qué se dice que la didáctica es ciencia y arte. 1.2. Describir el papel de cada uno de los elementos didácticos en el proceso de enseñanza-aprendizaje	<i>¿Por qué? Mis conceptos.</i> 1.1.2. Identificar a través de una tormenta de ideas los elementos didácticos.	1.1.1.2. Presenta las conclusiones con la técnica <i>papelote</i> y las comparte en clase.
2. Orígenes de la Didáctica.	2.2. Investigar los orígenes de la Didáctica y su evolución.	2.2.2. Explicar mediante una línea de tiempo el desarrollo de la Didáctica.	2.2.2.2. Expone en clase el material elaborado, ilustrado, con mapas conceptuales e imágenes.
3. Corrientes Educativas del siglo XX.	3.3. Identificar las características de las grandes corrientes del siglo XX.	3.3.3. Elaborar un cuadro comparativo por trinas, definiendo el papel de maestro y alumno en la Escuela tradicional, Escuela Nueva y en la Didáctica Crítica.	3.3.3.3. Presenta en equipo la evidencia en una sesión plenaria.
4. La planeación Didáctica.	3.3. Examinar los elementos básicos que deben estar presentes en la planeación didáctica.	3.3.3. Diseñar un portafolio en equipo con el desarrollo de las siguientes <i>etapas de la planeación: Objetivos, Contenidos, actividades de aprendizaje y evaluación.</i>	3.3.3.3. Presenta y evalúa por pares, los resultados del mejor portafolio.
5. Instrumentación didáctica.	4.4. Aplicar los insumos aprendidos en el curso en un <i>Proyecto Didáctico.</i>	4.4.4. Organizar por medio de un círculo de estudio los elementos idóneos para la instrumentación del <i>Proyecto Didáctico.</i>	4.4.4.4. Socializa el <i>Proyecto Didáctico:</i> en una institución educativa, teatro, casa de la cultura etc. Efectúa el registro en formato DVD.

4. CRITERIOS DE DESEMPEÑO

PRESENTACIÓN DE UN PROYECTO DIDÁCTICO:
Por escrito y en video.

5. EVALUACION DEL APRENDIZAJE

Trabajo final

El portafolio de actividades era entregado: con portada, índice, esquemas, imágenes mapas conceptuales, grabados presentaciones, música, bibliografía consultada Mínimo 15 cuartillas.

6. PARAMETROS DE EVALUACION

Asistencia:	10%
Proyecto Didáctico:	40%
Participación (Lecturas, reportes de lectura, etc.):	50%

7. BIBLIOGRAFIA

- AUSUBEL, David, HANESIAN, Helen, NOVAK, Joseph (1983). *Psicología Educativa. Un punto de vista cognitivo*. México: Trillas.
- ÁLVAREZ de Zayas, C. M. (1989). *Fundamentos teóricos de la dirección del proceso docente educativo en la educación superior*. Ciudad de la Habana: MES.
- ARNAZ, José Antonio (1995). *La planeación Curricular*. México: Trillas.
- ANTÚNEZ, S. Y Gairín (1998). J. *La Organización escolar*. Barcelona: Grao.
- BARNETT, Ronald (2001). *Los límites de la competencia. El conocimiento, la educación superior y la sociedad*. Barcelona: Gedisa.
- BRUNER, J.S. (1980). *Investigaciones sobre el desarrollo cognitivo*, Madrid:
- COLL, César y otros (1993). *El Constructivismo en el Aula*. Barcelona: Grao.
- _____ (1992). *Los contenidos en la Reforma. Aula XXI*. Madrid: Santillana.
- DÍAZ Barriga, Frida y HERNÁNDEZ, Gerardo (1998). *Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo*. México: Mc Graw-Hill.
- DÍAZ Barriga, Frida (2000). *Formación docente y educación basada en competencias: Formación en competencias y certificación profesional*. México: Pensamiento universitario. No. 91. CESU-UNAM.
- FERNANDEZ/SARRAMONA/Tarín (1981). *Tecnología Didáctica. Teoría y Práctica de la Programación Escolar*. Madrid: CEAC.
- GALVEZ Vásquez, José (1999). *Métodos y Técnicas de Aprendizaje*. Cajamarca: MACS.
- FUENTES G.H. (1994). *Fundamentos de didáctica de la educación superior. Cuba: Centro de Estudios de Educación Superior (CEES) "Manuel F. Gran"*. Universidad de Oriente.
- FUENTES González, H. y colaboradores (2000). *La didáctica con un enfoque holístico- y configuracional"*. Santiago de Cuba: Material en soporte magnético. Cees" Manuel F. Gran" Universidad de Oriente.
- TOBÓN Tobón, Sergio (2010). *Secuencias didácticas: aprendizaje y evaluación de competencias* México: PEARSON.
- GIOVANNINI, A., Martín Peris, E., Rodríguez, M. y Simón, T. (1996). *Profesor en acción 1*. Madrid: Edelsa.
- Lecturas complementarias:
- SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA (2007-2012) *El Curso Básico de Formación Continua para Maestros en Servicio El Enfoque por Competencias en la Educación Básico*.
- <http://www.slideshare.net/estrategiasdidacticas/estrategias-didacticas->
- <http://www.ecured.cu/index.php/Didáctica>

8. VINCULACIÓN CON OTRAS UNIDADES DE APRENDIZAJE.

Psicología Educativa, Psicomotricidad, Planeación Educativa, Pedagogía, Musical Comparada, Administración Escolar.

Participantes en la elaboración del programa o unidad de aprendizaje

MAESTRA EN D. A. ROSA ALHELI CERVANTES MACIAS.

Fecha de elaboración

FEBRERO 2006

Fecha de última actualización

JULIO 2011