



Universidad Guadalajara

Centro Universitario del Sur

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA CENTRO UNIVERSITARIO DEL SUR

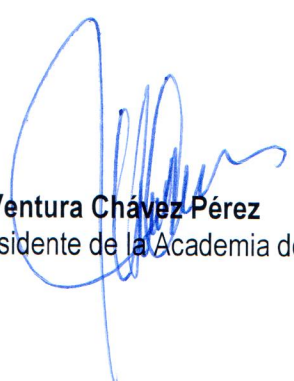
DIVISIÓN DE CIENCIAS, ARTES Y HUMANIDADES DEPARTAMENTO DE CIENCIAS EXACTAS, TECNOLOGÍAS Y METODOLOGÍAS CARRERA DE LETRAS HISPÁNICAS



PROGRAMA DE ESTUDIO POR COMPETENCIAS

Idioma III

Clave: D1015


J. Ventura Chávez Pérez
Presidente de la Academia de Lenguas


Mtro. Miguel Ángel Rangel Romero
Jefe del Departamento de Ciencias Exactas,
Tecnologías y Metodologías


M.C. Fatima Ezzahra Housni
Profesor de la Asignatura



DEPARTAMENTO DE CIENCIAS EXACTAS,
TECNOLOGÍAS Y METODOLOGÍAS

PROGRAMA DE ESTUDIO POR COMPETENCIAS
Formato Base

1. IDENTIFICACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

Centro Universitario del Sur

1.1 DEPARTAMENTO:

Ciencias exactas, tecnologías y metodologías

1.2 ACADEMIA:

Lenguas

1.3 NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE:

Idioma III

Nota: Estos datos se encuentran en el Plan de Estudios derivados del dictamen.

Clave de la Unidad de Aprendizaje	Horas de teoría	Horas de práctica	Total de horas	Valor de créditos
D1015	40	20	60	6

Tipo de curso:		Nivel en que se ubica		Prerrequisitos	Correquisitos
C= curso	☐	Técnico	☐	Idioma I	Ninguno
CL= clínica	☐	Técnico superior	☐		
N= práctica	☐	Licenciatura	☒		
T= taller	☐	Especialidad	☐		
CT= curso-taller	☒	Maestría	☐		
		Doctorado	☐		

1.4 ELABORADO POR:

Fatima Ezzahra Housni

1.5 FECHA DE ELABORACIÓN:

Enero 2009

1.6 PARTICIPANTES:

Fatima Ezzahra Housni

1.7 FECHA DE APROBACIÓN POR LA INSTANCIA RESPECTIVA:

Enero 2014

2. UNIDAD DE COMPETENCIA

Unidad de competencia

Utiliza las herramientas gramaticales para servirse de procedimientos de introspección, análisis, reflexión e interpretación para desarrollar su capacidad para interactuar y mediar en encuentros interculturales.

Este curso forma parte de un conjunto de cuatro cursos de lengua francesa para estudiantes de la licenciatura en letras hispánicas.

La intención general de estos cursos de francés es de establecer un equilibrio entre la comprensión, oral y escrita, y la expresión, oral y escrita.

En la fase de inicio del aprendizaje se privilegia la comprensión oral partiendo del principio de que es necesario almacenar informaciones en lengua extranjera antes de producir.

Se enfatiza también el aspecto intercultural en el descubrimiento de la dimensión sociocultural de lengua francesa. Sin embargo, es de igual importancia que el estudiante pueda comparar con su propia cultura, su entorno y su modo de vida.

3. ATRIBUTOS O SABERES

Saberes	Descripción
<i>Teóricos</i>	• Parler d'un événement passé • Exprimer une demande, quantifier, exprimer un jugement, argumenter, parler de l'avenir • Demander son chemin, Demander un horaire, Demander/donner une information, Utiliser diverses sources d'information, Organiser une demande • Dire à quelqu'un de faire quelque chose • Donner une consigne • Formuler une interdiction • Rapporter les paroles de quelqu'un, Transmettre un message écrit à oral, prendre des notes, quantifier, raconter, comparer pour argumenter • Proposer/ accepter/refuser, indiquer le déroulement d'un programme
<i>Técnicos</i>	• Comparte información personal. • Pregunta y responde sobre pertenencias personales. • Describe acciones de una persona. • Pedir y dar la hora. • Describe actividades cotidianas. • Describe lugares.
<i>Metodológicos</i>	• Clases teóricas. • Clases prácticas. • Trabajo en equipo. • Trabajo autónomo individual.

Saberes	Descripción
	Participación en eventos literarios
Formativos	- Habilidades interpersonales - Capacidad de trabajar en un equipo interdisciplinario - Apreciación de la diversidad y multiculturalidad - Habilidad de trabajar en un contexto internacional - Capacidad de aprender de manera autónoma - Conocimiento de culturas y costumbres de otros países

4. CONTENIDO TEÓRICO PRÁCTICO

Nombre de la Unidad	Savoir-faire	Grammaire	Lexique	Phonétique
Unidad 9. Tranches de vie	Parler d'un événement passé	Passé composé avec être ou avoir, le passé composé des verbes irréguliers	verbes d'action	Phonie/graphie du son [e]
Unidad 10. Événements	Parler d'un événement passé (suite)	Le passé composé négatif Depuis/ça fait/il y a	Verbes d'action	Phonie/ graphie du son [ε] en finale
Unidad 11. Reprise, anticipation	Exprimer une demande, quantifier, exprimer un jugement, argumenter, parler de l'avenir	Le futur (verbe en « er », être, avoir), le conditionnel, le pronom « on », les pronoms relatifs « qui » et « que »	Aliments, objets usuels, Unités quantifications, Appréciation d'un objet ou d'une personne, La météo	Expression du doute et de la surprise
Unidad 12. Récits	Première approche du récit	L'imparfait L'imparfait/ passé composé	Événement de la vie Description physique	[t] / [d]
Unidad 13. Demande	Demander son chemin, Demander un horaire, Demander/donner une information, Utiliser diverses sources d'information, Organiser une demande	Le conditionnel Les prépositions de lieu En/y Dire où/ quand/ pourquoi Les mots interrogatifs	Localisation dans l'espace	Intonation de la demande
Unidad 14. Consignes	Dire à quelqu'un de faire quelque chose Donner une consigne Formule un interdiction	L'imparfait, les constructions verbales directes et indirectes, pronoms compléments, impératifs positifs/négatifs, les verbes pronominaux (présent/impératif), le futur	Consignes interdictions	Intonation du reproche
Unidad 15. Reprise, anticipation	Rapporter les paroles de quelqu'un, Transmettre un message écrit à oral, prendre des notes, quantifier, raconter, comparer pour argumenter	Le discours in direct Comparatifs/superlatifs Les pronoms compléments Le futur	Activités professionnelles	
Unidad 16. Propositions	Proposer/ accepter/refuser, indiquer le déroulement d'un programme	Les marqueurs de chronologie Si+ imparfait	Expression de l'acceptation du refus, familles de mots	L'enthousiasme et l'ironie

5. TAREAS O ACCIONES

Tareas o acciones
1. EXPRESION ÉCRITE : - Rédiger une carte postale (raconter) - Textes biographiques - Faits divers - Rédiger un message

Tareas o acciones
e. Liste des courses f. Titres de journaux g. Rédiger un message h. Evolution de la société i. Chansons françaises j. Transmettre un programme par mél, Utiliser des informations écrites pour répondre à une demande orale, Rédiger une demande d'information k. Rédiger une série de consignes l. Comprendre des consignes écrites m. Répondre à un test
2. EXPRESION ORAL : a. Formules de politesse b. Différents, types d'interaction c. Rythmes de vie d. Parler de Internet, la France multiculturelle

6. EVALUACIÓN DE DESEMPEÑO

Se describen las evidencias

Evidencias de desempeño	Criterios de desempeño profesional	Campo de aplicación
Se realizará paralela a la del proceso de enseñanza-aprendizaje en todos los momentos, tomando en cuenta no solo los conocimientos en el ámbito individual sino también la metodología utilizada. Así como la retroalimentación oral y escrita por parte de los alumnos.	El trabajo tendrá como eje exposiciones por parte del maestro de la gramática de la lengua francesa, así como trabajos de investigación por parte de los alumnos, trabajo individual y por equipos, así como la entrega del libro de trabajo y libro de estudio debidamente contestado, entre otras actividades.	En el campo literario, lectura de novelas y cuentos realizar traducciones de libros relacionados con su carrera profesional. En la búsqueda de información de investigación.

7. CALIFICACIÓN

Unidad de competencia
1. Presentación de examen por cada unidad 20% 2. Presentación de examen por cada 4 unidades. 20% 3. Revisión de tareas. 30% 4. Presentación oral y escrita de un tema relacionado con su especialidad. 20% 5. Examen departamental 10%

8. ACREDITACIÓN

De conformidad a lo que establece el Art. 20 del Reglamento General de Evaluación y Promoción de Alumnos de la U. De G. de la Evaluación Continua del Curso, se requiere:

- Estar inscrito en el plan de estudios y curso correspondiente y tener un mínimo de asistencias del 80% a clases, a las actividades relacionadas con la misma y a las actitudes registradas durante el curso.
- Haber aprobado con 60% los exámenes.

De la evaluación en periodos extraordinarios se calificará atendiendo a los siguientes criterios (Art. 25 y 27 del reglamento)

- a) La calificación obtenida en periodo extraordinario, tendrá una ponderación del 80% para calificación final
 - b) La calificación obtenida por el alumno durante el periodo ordinario, tendrá una ponderación del 40% para la calificación en periodo extraordinario y
 - c) La calificación final para la evaluación en periodo extraordinario será la que resulte de la suma de los puntos obtenidos en las fracciones anteriores.
- La fracción III del Artículo 27 de Reglamento establece: Tener un mínimo de asistencia del 65% a clases y actividades registradas durante el curso

9. BIBLIOGRAFÍA

9.1 BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

1. Christian Lavenne, Evelyne Bérard, Gille Breton, Yves Canier et Christian Tagliante; Méthode de français et cahier d'exercices niveau 2. Ed. DIDIER 2001
 2. Régine Mérieux et Yves Loiseau; méthode de français CONNEXIONS. Ed. DIDIER. 2006.
 3. Régine Mérieux et Yves Loiseau; méthode de français LATITUDES A2/B1 : **un livre de l'élève avec deux CD audio inclus et un cahier d'exercices illustré avec son CD audio inclus.** Ed. DIDIER 2008
 4. Burney et Bénac; Conjugaison Guide pratique. Ed HACHETTE
 5. Tout va bien ; méthode de français, CLE INTERNATIONAL VERSION, 2010
- La bibliografía esta a la disposición de los alumnos en el centro de auto acceso de la biblioteca.

9.2 BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

1. <http://www.educaserve.com/accueil.php>
2. <http://www.unil.ch/ling>
3. <http://www.pomme.ualberta.ca/devoir>
4. <http://www.bonjourdefrance.com>
5. <http://www.francochouette.com/index.html>
6. <http://clicnet.swarthmore.edu/fle.html>
7. <http://french.chass.utoronto.ca/fre180/>
8. <http://www.cssh.qc.ca/coll/profenligne/exercices1.html>
9. <http://www.francofil.net/es/>