



Universidad Guadalajara

Centro Universitario del Sur

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA CENTRO UNIVERSITARIO DEL SUR

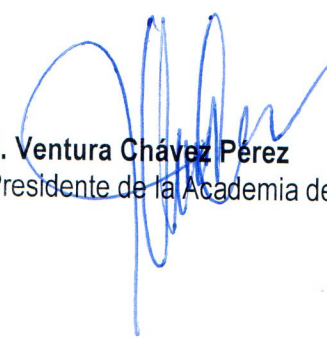
DIVISIÓN DE CIENCIAS, ARTES Y HUMANIDADES DEPARTAMENTO DE CIENCIAS EXACTAS, TECNOLOGÍAS Y METODOLOGÍAS CARRERA DE LETRAS HISPÁNICAS



PROGRAMA DE ESTUDIO POR COMPETENCIAS

Idioma I

Clave: D1013


J. Ventura Chávez Pérez
Presidente de la Academia de lenguas


Mtro. Miguel Ángel Rangel Romero
Jefe del Departamento de Ciencias Exactas,
Tecnologías y Metodologías


M.C. Fatima Ezzahra Housni
Profesor de la Asignatura



DEPARTAMENTO DE CIENCIAS EXACTAS,
TECNOLOGÍAS Y METODOLOGÍAS

PROGRAMA DE ESTUDIO POR COMPETENCIAS
Formato Base

1. IDENTIFICACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

Centro Universitario del Sur

1.1 DEPARTAMENTO:

Ciencias exactas, tecnologías y metodologías

1.2 ACADEMIA:

Lenguas

1.3 NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE:

Idioma I

Nota: Estos datos se encuentran en el Plan de Estudios derivados del dictamen.

Clave de la Unidad de Aprendizaje	Horas de teoría	Horas de práctica	Total de horas	Valor de créditos
D1013	40	20	60	6

Tipo de curso:		Nivel en que se ubica		Prerrequisitos	Correquisitos
C= curso	☐	Técnico	☐	Idioma III	Ninguno
CL= clínica	☐	Técnico superior	☐		
N= práctica	☐	Licenciatura	☒		
T= taller	☐	Especialidad	☐		
CT= curso-taller	☒	Maestría	☐		
		Doctorado	☐		

1.4 ELABORADO POR:

Fatima Ezzahra Housni

1.5 FECHA DE ELABORACIÓN:

Enero 2009

1.6 PARTICIPANTES:

Fatima Ezzahra Housni

1.7 FECHA DE APROBACIÓN POR LA INSTANCIA RESPECTIVA:

Febrero 2014

2. UNIDAD DE COMPETENCIA

Unidad de competencia

1. Reconoce la dimensión intercultural a la hora de establecer relaciones entre personas de distintas culturas y actuar como facilitador para asegurar el entendimiento y la comunicación.
2. utiliza las herramientas y procedimientos adecuados (gramática, léxico) para obtener la información necesaria y usar los resultados de acuerdo con el propósito que se persigue

Este curso forma parte de un conjunto de cuatro cursos de lengua francesa para estudiantes de la licenciatura en letras hispánicas.

La intención general de estos cursos de francés es de establecer un equilibrio entre la comprensión, oral y escrita, y la expresión, oral y escrita.

En la fase de inicio del aprendizaje se privilegia la comprensión oral partiendo del principio de que es necesario almacenar informaciones en lengua extranjera antes de producir.

Se enfatiza también el aspecto intercultural en el descubrimiento de la dimensión sociocultural de lengua francesa. Sin embargo, es de igual importancia que el estudiante pueda comparar con su propia cultura, su entorno y su modo de vida

3. ATRIBUTOS O SABERES

Saberes	Descripción
<i>Teóricos</i>	1. Rapporter et interpréter les paroles de quelqu'un. 2. Relier des situations d'oral et d'écrit. 3. Donner des consignes 4. Donner des consignes 5. Situer dans l'espace 6. Réagir à une situation 7. Transmettre de l'information en se servant de sources écrites 8. Situer dans le temps 9. Exprimer la fréquence 10. Exprimer la durée 11. Organiser un récit 12. Rapporter les événements en suivant une chronologie 13. Caractériser un objet 14. Caractériser une personne (qualités/ défauts) 15. Donner des consignes 16. Parler de ses projets
<i>Técnicos</i>	1. Transfiere información e ideas con facilidad 2. Selecciona y analiza información 3. Elabora conclusiones de forma clara y acertada 4. Puede diferenciar entre una pregunta y una aseveración 5. Comprende la información relacionando conceptos previos
<i>Metodológicos</i>	1. Clases teóricas. 2. Clases prácticas. 3. Trabajo en equipo. 4. Trabajo autónomo individual. 5. Participar en eventos literarios

Saberes	Descripción
Formativos	1. Habilidades interpersonales 2. Capacidad de trabajar en un equipo interdisciplinario 3. Apreciación de la diversidad y multiculturalidad 4. Habilidad de trabajar en un contexto internacional 5. Capacidad de aprender de manera autónoma 6. Conocimiento de culturas y costumbres de otros países

4. CONTENIDO TEÓRICO PRÁCTICO

Nombre de la Unidad	Savoir-faire	Grammaire	Lexique	Phonétique
Unidad 1. Contacts	Se repérer dans l'espace et dans le temps, identifier les personnes, interagir: tu/vous	Verbe être, verbes en (er), masculin/féminin, prépositions : au/ en/ à+ noms de villes ou de pays	Professions, verbes d'actions	Intonations : questions/affirmations, [y] / [u]
Unidad 2. Informations	Demander, donner une information, caractériser, quantifier	C'est un/c'est une+nom+adjectif, masculin/féminin, les nombres, le singulier/pluriel, du/de la/ des, verbes avoir, vouloir, connaître, les possessifs	alimentation	[ɛ] / [yn]
Unidad 3. Reprise, anticipation	Exprimer ses goûts et ses opinions, se situer dans le temps	Les possessifs, approche du passé composé, la négation, verbes prendre, faire, dire, ouvrir, aller au présent	Verbes d'actions et d'opinions, relations familiales, mois de l'année, saisons	Intonation : opinion
Unidad 4. Ici et là	Exprimer une demande, décrire, caractériser, dire où	Les articles définis/ indéfinis, les prépositions de lieu, le pluriel, la négation	Noms de lieux	[s] / [z]
Unidad 5. Qualités	Caractériser quelqu'un ou un objet, exprimer ses goûts et son opinion	Les possessifs, les démonstratifs, le pronom relatifs qui, les articles le/la/les/du/ de la/ des, la négation, les mots composés	Mots composés, objets usuels, jugement / opinion	[p] / [b]
Unidad 6. Opinions	Exprimer goûts et opinions, argumenter avec des mots simples	Verbe+nom, verbe+infinitif, oui / si / non / moi aussi / moi non plus, les adverbes	Loisirs/ activités, jugement/ opinion	[f] / [v]
Unidad 7. Reprise, anticipation	Se situer dans le temps, demander et donner l'heure, se situer dans l'espace, interagir : tu/ vous	Le passé composé, l'infinitif, les prépositions de lieu, les pronoms compléments	Environnements : maison, objets usuels	[k] / [g], [ɛ] / [ɑ]
Unidad 8. Arguments	Argumenter, exprimer un jugement, féliciter	Les pronoms compléments	Défauts, qualités	[e] / [ɛ]

5. TAREAS O ACCIONES

Tareas o acciones	
1. Expresión écrite	1. Remplir une fiche 2. Rédiger une carte postale 3. Répondre à un test 4. Formuler un refus 5. Composer une carte postale 6. Rédiger un message d'excuse 7. Rédiger un message informatif
2. Compréhension	a. Réaliser des petites phrases et citations b. Lire et comprendre Littérature : un peu de poésie c. Littérature : paris sera toujours paris d. Changer de nom
3. Culture	a. Les onomatopées : L'horoscope b. La France et son histoire

6. EVALUACIÓN DE DESEMPEÑO

Evidencias de desempeño	Criterios de desempeño profesional	Campo de aplicación
Se realizará paralela a la del proceso de enseñanza-aprendizaje en todos los momentos, tomando en cuenta no solo los conocimientos en el ámbito individual sino también la metodología utilizada. Así como la retroalimentación oral y escrita por parte de los alumnos.	El trabajo tendrá como eje exposiciones por parte del maestro de la gramática de la lengua francesa, así como trabajos de investigación por parte de los alumnos, trabajo individual y por equipos, así como la entrega del libro de trabajo y libro de estudio debidamente contestado, entre otras actividades.	En el campo literario, lectura de novelas y cuentos, Realizará traducciones de libros relacionados con su carrera profesional. En la búsqueda de información de investigación.

7. CALIFICACIÓN

Unidad de competencia

1. Exámenes parciales- -----15%
2. Trabajo en clases --- ----- 15%
3. Centro de auto acceso 30 horas ---- -10%
4. Examen Departamental - - - - -10%
5. 6 resúmenes, 1 por unidad ---- - 10%
6. Participación y asistencia ----- 10%
7. Examen final ----- 30%

8. ACREDITACIÓN

De conformidad a lo que establece el Art. 20 del Reglamento General de Evaluación y Promoción de Alumnos de la U. De G. de la Evaluación Continua del Curso, se requiere:

- Estar inscrito en el plan de estudios y curso correspondiente y tener un mínimo de asistencias del 80% a clases, a las actividades relacionadas con la misma y a las actitudes registradas durante el curso.
- Haber aprobado con 60% los exámenes.

De la evaluación en periodos extraordinarios se calificará atendiendo a los siguientes criterios (Art. 25 y 27 del reglamento)

- a) La calificación obtenida en periodo extraordinario, tendrá una ponderación del 80% para calificación final
 - b) La calificación obtenida por el alumno durante el periodo ordinario, tendrá una ponderación del 40% para la calificación en periodo extraordinario y
 - c) La calificación final para la evaluación en periodo extraordinario será la que resulte de la suma de los puntos obtenidos en las fracciones anteriores.
- La fracción III del Artículo 27 de Reglamento establece: Tener un mínimo de asistencia del 65% a clases y actividades registradas durante el curso

9. BIBLIOGRAFÍA

9.1 BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Méthodes de français

1. Christian Lavenne, Evelyne Bérard, Gille Breton, Yves Canier et Christian Tagliante; Méthode de français et cahier d'exercices niveau 1. Ed. DIDIER 2001
2. Régine Mérieux et Yves Loiseau; méthode de français CONNEXIONS. Ed. DIDIER. 2006.
3. Régine Mérieux et Yves Loiseau; méthode de français LATITUDES 1 : un livre de l'élève avec deux CD audio inclus et un cahier d'exercices illustré avec son CD audio inclus. Ed. DIDIER 2008
4. Burney et Bénac; Conjugaison Guide pratique. Ed HACHETTE

5. Tout va bien ; méthode de français, CLE INTERNATIONAL VERSION, 2010
La bibliografía esta a la disposición de los alumnos en el centro de auto acceso de la biblioteca.

9.2 BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

1. <http://www.educaserve.com/accueil.php>
2. <http://www.unil.ch/ling>
3. <http://www.pomme.ualberta.ca/devoir>
4. <http://www.bonjourdefrance.com>
5. <http://www.francochouette.com/index.html>
6. <http://clicnet.swarthmore.edu/fle.html>
7. <http://french.chass.utoronto.ca/fre180/>
8. <http://www.cssh.qc.ca/coll/profenligne/exercices1.html>
9. <http://www.francofil.net/es/>