

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
CENTRO UNIVERSITARIO DEL SUR
LICENCIATURA EN TRABAJO SOCIAL



CULTURA INDÍGENA



1.- IDENTIFICACIÓN DEL CURSO

CENTRO UNIVERSITARIO

DEL SUR

DIVISIÓN

DEPARTAMENTO

ACADEMIA

NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

Cultura Indígena

CLAVE DE LA MATERIA	HORAS DE TEORÍA	HORAS DE PRÁCTICA	TOTAL DE HORAS	VALOR EN CRÉDITOS
TS28	51 Horas	0	51 Horas	07

TIPO DE CURSO	NIVEL EN QUE SE UBICA	CARRERA	PRERREQUISITOS
Curso	Licenciatura	Licenciatura en Trabajo Social	Ninguno

ÁREA DE FORMACIÓN

Optativa Abierta

ELABORADO POR

Dr. José Luis Rangel M.

FECHA DE ELABORACIÓN

Diciembre del 2006

MODIFICADO POR

Dr. José Luis Rangel Mendoza

Mtra. Martínez Sixto Aline

FECHA DE MODIFICACIÓN

Agosto del 2008



2.- PRESENTACIÓN

La unidad de aprendizaje "Cultura Indígena" constituye una opción para el acervo de conocimientos del estudiante de la Licenciatura en Trabajo Social. Esta unidad de aprendizaje le permitirá al educando ampliar y fundamentar el criterio para su futura intervención en este ámbito social, dado que hasta hoy este sector continúa viviendo en situaciones marginales y de bajos niveles de vida.

Cabe advertir que el sector indígena no debe pasar desapercibido en el análisis de la problemática social de nuestro país. Con su estudio y comprensión se contribuirá al rescate de una mayor valoración de su enorme riqueza cultural.

Estas culturas son resultado de complejos procesos históricos y de la gran diversidad forjada a lo largo de siglos antes y después de la conquista española, incluyendo la cosmovisión nos plantea explorar las múltiples dimensiones sobre el cómo se percibe culturalmente la naturaleza, término que alude a una parte del ámbito religioso, a sus creencias, la explicación del mundo y el lugar del hombre en relación con el universo.

3.- UNIDAD DE COMPETENCIA

Brindar al educando las herramientas necesarias que le permitan explicar e interpretar el proceso histórico de la cultura indígena en nuestro país; herramientas que le permitan desarrollar funciones como: la investigación de las condiciones sociales, identificación de los fenómenos sociales, además de la valoración de los mismos; promoción en la toma de decisiones e identificación de las características socioculturales y producción escrita de procesos de reflexión y construcción para su análisis.

4.- SABERES

SABERES PRÁCTICOS	*Identificar y comparar las características socioculturales de las diferentes etnias de nuestro país. *Promover el rescate de la cultura indígena. *Fomentar el respeto a los derechos de los grupos indígenas.
SABERES TEÓRICOS	*Cosmovisión y tradición mesoamericana. *El ritual y la reproducción de la cultura. *Derechos indígenas. *Grupos indígenas.
SABERES FORMATIVOS	*Respeto y valoración de la cultura indígena. *Fomentar los derechos humanos. *Incentivar la igualdad en oportunidades entre las diferentes culturas. *Respeto y tolerancia hacia otras visiones del mundo.



5.- CONTENIDO TEÓRICO-PRÁCTICO (TEMAS Y SUBTEMAS)

TEMAS	SUBTEMAS
Introducción	
BREVE ESBOZO SOBRE LOS CONCEPTOS: CULTURA E INDIO. ¿Qué es la cultura indígena?	*El estudio de la cultura en la reciente antropología mexicana: una visión panorámica (KROTZ, 2003). *El indio y lo indígena en la historia de México (CASO, 1989).
LO TANGIBLE EN LA CULTURA INDÍGENA/ÉTNICA Y NACIONAL.	*El patrimonio cultural: un laberinto de significados (BONFIL BATALLA, 2004). *La diversidad étnica y cultural en México (SATVENHAGEN Y CARRASCO, 2004). *El patrimonio lingüístico mexicano (MANRRIQUE, 2004). *El patrimonio musical y la música folklórica de México. Una síntesis aproximativa (TELLO, 2004 VÁZQUEZ, 1988). *La danza en México (RODRÍGUEZ PEÑA, 1988). *Un banquete de la cocina mexicana (VARGAS, 2004). *Las artesanías mexicanas (NOVELO, 2004). *La fiesta en México (PEREZ: 1996 Y MILLAN: 1994).
LO INTANGIBLE EN LA CULTURA INDÍGENA/ÉTNICA: conocimiento tradicional y cosmovisión indígena.	*El conocimiento tradicional del manejo de los recursos naturales y la diversidad biológica en México (JARDEL Y BENZ, 2004). *La flora en México (RZEDOWSKI, 2004). *La medicina tradicional en México (ANZURES Y BOLAÑOS, 1988). *El núcleo duro, la cosmovisión y la tradición mesoamericana (LÓPEZ AUSTIN, 2001). *La cosmovisión mesoamericana: una mirada desde la etnografía (MEDINA, 2001). *La etnografía de la fiesta de la santa cruz: una perspectiva histórica (BRODA, 2001). *El ritual y la reproducción de la cultura: ceremonias agrícolas, los muertos y la expresión estética entre los nahuas de Citala, Guerrero (GOOD HESHELMAN, 2001). *La cosmovisión de los nahuas de la Sierra de Puebla (LUPO, 2001). *Tlacatecolotl, señor del bien y del mal (La dualidad en la cosmovisión de los nahuas de Chicontepec) (BAEZ-JORGE Y GÓMEZ MARTÍNEZ, 2001). *Una mirada detrás del telón. Rituales y cosmovisión entre los otomíes orientales (GALINIER, 2001).



***Lluvia del desierto: el culto de los ancestros, los rituales agrícolas y la dinámica étnica de los huicholes + apuritari (NEURATH, 2001).**

6.- ACCIONES

1. El Problema.

***Identificación del problema.**

2. Grupos indígenas.

*** Identificar y enumerar los diferentes grupos étnicos que se encuentran asentados en el territorio nacional.**

3. Cosmovisión y tradición mesoamericana.

***Identificar tradiciones, similitudes, diversidades e identidades de la cultura indígena en nuestro país y aún fuera de él.**

4. El ritual y la producción de la cultura.

***Describir y analizar las diferentes ceremonias agrícolas.**

***Identificar el culto a los ancestros y los ritos agrícolas.**

5. Derecho indígena.

***Explicar la incorporación del indígena a la vida y estructuración del Estado nacional.**

7.- EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

8.- CRITERIOS DE DESEMPEÑO

9.- CAMPO DE APLICACIÓN

1. Identificación del problema en el curso.	Breve resumen.	Aula de clases.
2. Grupos indígenas de México. *Elaboración de cuadro comparativo de diferentes etnias y mapas de identificación.	*Elección por equipo del grupo étnico a trabajar. Entrega del cuadro comparativo y mapa de ubicación geográfica.	Biblioteca y ambiente de aprendizaje elegido por el alumno.
3. Cosmovisión y tradición mesoamericana. *Elaboración de cuadro comparativo.	*Que incluya tradiciones, similitudes y diversidades.	Biblioteca y ambiente de aprendizaje elegido por el alumno.
4. El ritual y la reproducción de la cultura. *Elaboración de resumen. 5. Derecho indígena. *Análisis y presentación mediante exposición en equipos.	*Desarrollo de procedimientos de análisis y síntesis. *Presentación mediante diferentes dinámicas grupales y entrega de resumen por escrito.	Biblioteca y ambiente de aprendizaje elegido por el alumno. Biblioteca y aula de clases.



10.- CALIFICACIÓN

1. Identificación del problema:	15%
2. Grupos étnicos de México:	15%
3. Cosmovisión y tradición mesoamericana:	15%
4. El ritual y la reproducción de la cultura:	15%
5. Derecho indígena:	15%
6. Trabajo final:	25%

11.- ACREDITACIÓN

- *Cumplir con el 80% de asistencias.
- *Obtener como mínimo la calificación de 60 sobre 100

12.- BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- *BONFIL BATALLA, Guillermo, 2004 "Nuestro patrimonio cultural: un laberinto de significados" En Enrique FLORESCANO (coord.). El patrimonio cultural de México I. Fondo de Cultura Económica/Consejo Nacional para la Cultura y las Artes: México, pp. 28-56. Colección: Biblioteca Mexicana; Serie: Historia y Antropología.
- *BRODA, Johanna, CASO Alfonso, 1989 "Definición de lo indio y de lo indio." México: Editorial Ambos Mundos.
- *GOOD HESHELMAN, Catharine, 2001 "El ritual y la reproducción de la cultura: ceremonias agrícolas, los muertos y la expresión estética entre los nahuas de Guerrero" En Johanna BRODA y Félix BAEZ-JORGE (coords.) Cosmovisión, Ritual e Identidad de los pueblos indígenas de México. Fondo de Cultura Económica/Consejo Nacional para la Cultura y las Artes: México, 239-298. Colección Biblioteca Mexicana; Serie: Historia y Antropología.
- *KROTZ, Esteban, 2003 "El estudio de la cultura en la antropología mexicana reciente: una visión panorámica" En José Manuel VALENZUELA ARCE (coord.) Los estudios culturales en México. Fondo de Cultura Económica/ Consejo Nacional para la Cultura y las Artes: México, pp.80-115. Colección: Biblioteca Mexicana; Serie: Sociología.
- *MANRIQUE, Leonardo, 2004 "El patrimonio lingüístico mexicano" En Enrique FLORESCANO (coord.). El patrimonio nacional de México I. Fondo de Cultura Económica / Consejo Nacional para la Cultura y las Artes: México pp. 307-331. Colección Biblioteca Mexicana; Serie: Historia y Antropología
- *MILLÁN, Saúl, 1994 "Historia y etnografía de la fiesta en México." Bibliografía General: INI. (Serie: Fiesta de los pueblos indígenas).
- *SATAVENHAGEN, Rodolfo y Tania CARRASCO, 2004 "La diversidad étnica y cultural" En Enrique FLORESCANO (coord.) El patrimonio nacional de México I. Fondo de Cultura Económica/ Consejo Nacional para la Cultura y las Artes: México, pp. 249-280. Colección: Biblioteca Mexicana; serie: Historia y Antropología.



BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- *ACEVEDO, María Luisa, 1994 "El papel de los sobrenaturales en la solución de los conflictos territoriales" En Teresa VALDIVIA DOUNCE (compiladora) Avances de Investigación en Antropología Jurídica. México: INI, pp. 39-49. (Cuadernos de Antropología Jurídica, núm. 7-11).
- *AGUIRRE BELTRÁN, Gonzalo, 1983 "Lenguas Vernáculas Vs. Lengua General En Lenguas Vernáculas. Su uso y desuso en la enseñanza: La experiencia de México." México: Cultura SEP./ CIESAS, pp. 311-331. (Ediciones de la Casa Chata, N° 20).
- *ALCIDES REISSNER, Raúl, 1983 " Al fin... el Indio en el Diccionario " en El Indio en los Diccionarios. Exégesis Léxica de un estereotipo. México: INI, pp. 79-147. (Serie: Antropología Social, Núm. 67).
- *Autoridades Tradicionales de Alaquines, 1994 "Alquines, San Luis Potosí. 31 de Mayo 2 de Junio de 1990" en Teresa VALDIVIA DOUNCE (Compiladora y Editora) Encuentro de Autoridades Tradicionales: Alaquines, Huauchinango, 1991. México. INI, pp. 7-13. (Cuadernos de Antropología Jurídica, No. 3).
- *Autoridades tradicionales de Chenalhó, 1994 " San Pedro Chenalhó; Chiapas. 14 y 15 de octubre de 1988" En Teresa VALDIVIA DOUNCE (Compiladora y Editora) Encuentro de Autoridades Tradicionales: Tlaxiaco, Guachochi, Chenalhó, Zongozotla. México: INI; pp. 31-50 (cuadernos de Antropología Jurídica, No. 1).
- *Autoridades tradicionales de Guachochi, 1994 "Guachochi, Chihuahua. 25-27 de abril de 1988" En Teresa VALDIVIA DOUNCE (Compiladora y Editora) Encuentro de Autoridades Tradicionales: Tlaxiaco, Guachochi, Chenalhó, Zongozotla. México: INI, pp. 15-29. (Cuadernos de antropología Jurídica No. 1
- *Autoridades Tradicionales de Huachinango, 1994 "Huachinango, Puebla. 26-29 de septiembre de 1990" En Teresa VALDIVIA DOUNCE (compiladora y Editora) Encuentro de autoridades tradicionales: Alaquines, Huauchinango, 1991. México: INI; pp. 15-44 (Cuadernos de Antropología Jurídica, No. 3).
- *Autoridades tradiciones de Tlaxiaco, 1994 "Tlaxiaco, Oaxaca. 18 al 20 de Octubre de 1987" en Teresa VALDIVIA DOUNCE (compiladora y Editora). Encuentro de Autoridades tradiciones: Tlaxiaco, Guachochi, Chenalhó, zongozotla. México: INI pp. 51-62 (cuaderno de Antropología Jurídica No 1).
- *BONFIL BATALLA, Guillermo, 1995 "México profundo. Una civilización negada." México: CONACULTA / Grijalbo. (Colección los noventa).
- *BONFIL BATALLA, Guillermo 1995 " El concepto de Indio en América: una categoría de la situación Colonial" En Lina ODENA GÜEMES (selección y recopilación) obras Escogidas de Gullermo Bonfil Batalla; Tomo I, México: INI/INAH/ Dirección General de Culturas Generales/ CONACULTA/ CIESAS, pp 337-357) .
- *BRICKER, Victoria Reifler, 1989 "El cristo indígena, el rey nativo. el sustrato histórico de la mitología del ritual de los mayas." México: FCE.
- *FABILA, Alonso, 2002 "La tribu kikapoo de Coahuila." México: INI. (clásicos de la Antropología No. 18)



-
- *GABRIEL HERNÁNDEZ, Franco, 1979 "Lengua nacional vs. lenguas indígenas" En América Indígena . Instituto Indigenista Interamericano. año XXXIX, Vol. XXXIX, num. 3, Julio- septiembre 1979, pp. 563-571.**
 - *GAMIO, Manuel, 1987 "Hacia un México Nuevo. Problemas Sociales." México: INI.**
 - *GARZA CUARÓN, Beatriz y Yolanda LASTRA, 2000 "Lenguas en Peligro de extinción en México" En Robert H. ROBINS, Eugenius M. Uhlembeck y Beatriz GARZA CUARÓN (Editores) Lenguas en Peligro. México: INAH, PP. 139-196) (Cikeccuón Obra Diversa).**
 - *GUITERAS HOLMES, Calixta, 1996 "Los peligros del alma. Visión del mundo de un Tzotzil." México; FCE. (sección de Obras de Antropología).**
 - *Gutiérrez, Ramón a., 1993 "Cuando Jesús llegó, las madres del maíz se fueron. Matrimonio, sexualidad y poder en Nuevo México." México: FCE: (Sección de obras de Historia) (Muestra el mundo de los indios pueblo).**
-