# Universidad de Guadalajara

**Departamento de Humanidades, Artes y Culturas Extranjeras**
**Licenciado en Humanidades**

**PROGRAMA DE ESTUDIO POR COMPETENCIAS**
**FORMATO BASE**

## 1. IDENTIFICACIÓN DEL CURSO

Centro Universitario
**Centro Universitario de los Lagos**

Departamento:
**Departamento de Humanidades, Artes y Culturas Extranjeras**

Carrera:
**Humanidades, Artes y Culturas Extranjeras**

Academia:
**Historia**

Nombre de la unidad de aprendizaje (nombre de la materia)
**Cultura de la Antigüedad y la Edad Media**

| Clave de la materia: | Horas de teoría: | Horas de práctica: | Total de Horas: | Valor en créditos: |
|---|---|---|---|---|
| **IJ248** | **40** | **20** | **60** | **6** |
| Tipo de curso: | Nivel en que se ubica: | Carreras relacionadas | Prerrequisitos: | |
| **CT** | **Licenciatura** | **BPO** | **No** | |

Área de formación
**Básica Común Obligatoria**

Elaborado por:
**Paraskevi Kouvatsou**

Fecha de elaboración: **04-ago-2020**

Fecha de última actualización **04-ago-2020**

## 2. PRESENTACIÓN

La presente asignatura consiste en una recopilación de las civilizaciones antiguas más importantes, desde el comienzo de la historia humana hasta la época de la Edad Media en Europa, África y Asia. El objetivo general de la presentación de ese panorama amplio consiste en la comprensión multidimensional de acontecimientos históricos y las aportaciones específicas de estas culturas determinadas. El pasado se tiene que examinar de manera integral y evaluar en el marco de un diálogo abierto y fructífero, en relación con las preocupaciones y las preguntas del presente, para poder fomentar la comprensión histórica y el pensamiento crítico.

## 3. UNIDAD DE COMPETENCIA (objetivo general)

El objetivo general de la materia consiste en presentar un panorama amplio de las civilizaciones antiguas más importantes del mundo a través de diversos tipos de fuentes, cuyo estudio permite generar conocimiento histórico. El objetivo general es familiarizarse y profundizar en aspectos como la geografía histórica, la política, las instituciones, las guerras, la economía, la cultura, la religión, la tecnología y, por supuesto, los seres humanos a través del contexto social que les dio forma.

## 4. SABERES

| | |
|---|---|
| **Saberes Prácticos** | Propiciar la metodología de la investigación histórica, haciendo un uso adecuado de las nuevas tecnologías para poder resolver las dudas propias. |
| **Saberes teóricos** | Analizar las miradas diferentes sobre los acontecimientos y las culturas que se caracterizan de importancia histórica en una escala mundial. |
| **Saberes formativos** | Reflexionar críticamente sobre las inferencias que se ofrecen sobre las civilizaciones antiguas y sobre la denominada cultura material. |

## 5. CONTENIDO TEÓRICO PRÁCTICO (temas y subtemas)

**Unidad 1: Introducción y conceptos básicos**

**1.1.** Fuentes, métodos y disciplinas históricas auxiliares
**1.2.** Origen de la humanidad y evolución del hombre
**1.3.** Época paleolítica y sociedad primitiva
**1.4.** Época neolítica y primeras civilizaciones

**Unidad 2: Primeras civilizaciones en Mesopotamia**

**2.1.** La aparición de la cultura en Sumeria (3100-2800)
**2.2.** El antiguo período sumerio (2800-2300)
**2.3.** El período acadio (2300-2200)
**2.4.** El período neo-sumerio (2200-2000)
**2.5.** El comienzo del antiguo período babilónico (2000-1750)
**2.6.** Ciencia, literatura y religión
**2.7.** Reino antiguo e imperio hitita (2000-200)
**2.8.** Los fenicios y su cultura (1500-571)

**Unidad 3: Egipto**

**3.1.** El período predinástico (hasta 2700)
**3.2.** Reino antiguo y un período medieval (2700-2040)
**3.3.** Reino Medio y Segundo Período Intermedio (2040-1550)
**3.4.** El nuevo reino (1550-1070)
**3.5.** La decadencia (1070-332)
**3.6.** Sociedad, economía y ciudades
**3.7.** Pirámides y religión egipcia
**3.8.** Escritura y literatura y ciencias

**Unidad 4: En las costas del mar Egeo: Creta, Cícladas, Micenas**

**4.1.** La civilización minoica (1700-1100)
**4.2.** Economía, arte y religión
**4.3.** La escritura lineal A
**4.4.** El declive de la cultura minoica
**4.5.** La cultura cicládica (1600-1100)
**4.6.** Cultura micénica (1600-1100)
**4.7.** La Escritura Lineal B
**4.8.** Religión y arte micénicas

**Unidad 5: Del reinado a la democracia: estados arcaicos y clásicos**

**5.1.** Desarrollo sociopolítico y primeras ciudades-estados griegos (1100-700)
**5.2.** Economía, sociedad y reformas políticas en ciudades griegas (700-560)
**5.3.** La escritura griega, las epopeyas homéricas y Hesíodo
**5.4.** Mitología griega y religión
**5.5.** Guerras persas y el auge de la cultura clásica (500-454)
**5.6.** La vida cotidiana de los griegos
**5.7.** Poesía lírica y filosofía transnacional (700-480)
**5.8.** Arte y arquitectura clásicas (480-335)

**Unidad 6: Los pueblos de la península italiana y la formación del estado romano**

**6.1.** Los etruscos (800-600)
**6.2.** La fundación de Roma y su organización
**6.3.** El estado romano - Res publica y la expansión del imperio (509)
**6.4.** Consecuencias económicas, sociales y culturales de las conquistas (200-31)
**6.5.** Reformas y guerras civiles
**6.6.** El período del acné (27 a. C.-193 d. C.)
**6.7.** El helenismo y Roma
**6.8.** Arte y arquitectura romanas

**Unidad 7: El imperio bizantino y la cultura islámica**

**7.1.** Período Temprano (330-642), Medio (642-1204) e Iconoclasia (726-843)
**7.2.** Política, sociedad y educación bizantina
**7.3.** Periodo Tardío y Paleólogos (1261-1453)
**7.4.** Relaciones Iglesia-Estado y vida cotidiana en el Bizancio
**7.5.** Condiciones históricas y las conquistas de Mahoma (570-632)
**7.6.** Califas, Califato Omeya (750-1492) y Califato fatimí (969-1171)
**7.7.** Época de oro, religión, filosofía, literatura, arte
**7.8.** Medicina, geografía, matemáticas

**Unidad 8: El occidente en la Edad Media**

**8.1.** Sistema feudal, sociedad y economía en Alta Edad Media (500-1000)
**8.2.** Renacimiento de las ciudades y poder de la Iglesia (1000-1300)
**8.3.** Filosofía escolástica, Universidades, literatura y arte medievales
**8.4.** Invenciones, ciencias y filosofía en Baja Edad Media (1300-1500)

## 6. ACCIONES

- Realización previa de las lecturas correspondientes de cada unidad temática.
- Envío del resumen de cada una de estas lecturas y discusión de su contenido en clase.
- Proyección de varios videos en cada unidad temática, como ejemplos que pueden fomentar la reflexión. Complemento con proyección de una película durante el semestre.
- Estudio de algunos blogs y artículos periodísticos con reflexiones afines.
- Realización de actividades semanales donde el alumno analizará contenidos más específicos de las temáticas correspondientes y realizará ejercicios de autoevaluación.
- Realización de trabajo final con un tema afín y orientación para que el alumno lo pueda presentar como ponencia en algún evento especializado.

## ELEMENTOS PARA LA EVALUACIÓN

| 7. Evidencias de aprendizaje | 8. Criterios de desempeño | 9. Campo de aplicación |
|---|---|---|
| Participación y asistencia | Asistencia en clase y participación activa en las discusiones grupales. | Discusión oral |
| Controles de Lectura | Breves controles de lectura, respectivos a cada unidad semanal. Cada uno de ellos corresponde a las unidades temáticas de cada semana. | Comprensión y expresión escrita |
| Actividades semanales | Estos productos serán parte de las actividades virtuales que vamos a realizar cada semana y serán entregados al final de la misma. | Compresión y trabajo en equipo |
| Trabajo Final | Se trata de una investigación original, enfocada en el tema de interés del estudiante, que será relacionada con los temas que veremos en la materia a lo largo del semestre. | Capacidad de síntesis e investigación |
| Exposición | Comprende la presentación del trabajo final del estudiante. | Creatividad y expresión oral |

## 10. CALIFICACIÓN

| | |
|---|---|
| Controles de lectura | 25 |
| Actividades semanales | 25 |
| Trabajo Final | 30 |
| Exposición | 20 |
| **TOTAL** | **100%** |

## 11. ACREDITACIÓN

Acreditación: Para tener derecho a examen ordinario el alumno deberá cumplir con un 80% de las asistencias y actividades registradas durante el curso. Para tener derecho a examen extraordinario el alumno deberá cumplir con el 65% de las asistencias y actividades registradas durante el curso.

De acuerdo con la normatividad los talleres no tienen la posibilidad de realizar exámenes extraordinarios.

Asimismo, esta materia puede ser acreditada por competencias para lo cual el alumno deberá registrar su solicitud en el departamento al cual pertenece la materia, de acuerdo con el calendario escolar vigente.

Esta materia también puede ser sujeta a revalidación, acreditación o convalidación de acuerdo con la normatividad vigente.

## 12. BIBLIOGRAFÍA

### BÁSICA


Acerbi, Silvia. *Cismas y Fronteras entre Occidente y Oriente en el Mundo Antiguo*. Apuntes recuperados de https://ocw.unican.es/course/view.php?id=254, 2020.

Asimov, Isaac. *Los griegos*. Madrid: Alianza, 2011.

Carrillo, Antonio. *Mesopoamia*. Apuntes recuperados de http://profesorantoniocarrillo.weebly.com/, 2020.

Espinosa, Urbano. "El modelo romano de ciudad en la construcción política del imperio romano". En *Reconstruyendo la ciudad maya: el urbanismo en las sociedades antigua*, coordinado por Ciudad Ruiz, Andrés, María Josefa Iglesias Ponce de León y María del Carmen Martínez Martínez. Madrid: Sociedad Española de Estudios Mayas, 2001, pp.163-182.

Huesca Ramón, Fernando y Luis Adrián Rodríguez Cortés. "Nobleza y burguesía: Repercusiones de la dinámica económica en las instituciones y la ideología de Occidente". *Estudio*, no 19 (2014): artículo 22.

Liarte Alcaine, María Rosa. "Arte y civilización egipcios". *Revista de Claseshistoria*, no 22 (2009): 116-133.

Krebs, Ricardo. Breve historia universal. Santiago Chile: Editorial Universitaria, 1982.

Mujeriego, Manuel. *El arte clásico*. Apuntes recuperados de https://independent.academia.edu/PinoCambero, 2020a.

Peña, José A. El Neolítico. Apuntes recuperados de https://ocw.unican.es/mod/page/view.php?id=838, 2020.

Samsó, Julio. "La ciencia árabe-islámica y su papel". *Revista de Libros*, no 75 (2004): 1-10.


### COMPLEMENTARIA


Asimov, Isaac. *Historia de los egipcios*. Madrid: Alianza, 1993.

Asimov, Isaac. *La alta Edad Media*. Madrid: Alianza, 2005

Blainey, Geoffrey. *Una brevísima historia del mundo*. Madrid: Península, 2007.

Bravo, Gonzalo. *Historia de la Roma antigua*. Madrid: Alianza, 1998.

Burke, Peter. *Formas de hacer Historia*. Madrid: Alianza, 1996.

Childe, Gordon. *Los origenes de la civilizacion*. Ciudad de México: Fondo de Cultura Económica, 1995.

Cuervo Álvarez, D. Benedicto. "La sociedad en el Egipto de los faraones". *Historia Digital XVII*, no 29 (2017): 153-198

Fernández, Gonzalo. "La historia de Grecia desde sus orígenes a las migraciones dorias". *Boletín Millares Carlo* 27 (2008): 35-53.

Ferrer Valero, Sandra. *Breve historia de la mujer*. Madrid: Nowtilus, 2017.

Garnsey, Peter y Richard Saller. *El Imperio Romano. Economía, sociedad y cultura*. Barcelona: Crítica, 1991.

Hernando Gonzalo, Almudena. "El proceso de neolitización, perspectivas teóricas para el estudio del neolítico." *Zephyrus* 46 (1993): 123-42.

Jenkyns, Richard. *Un paseo por la literatura de Grecia y Roma*. Barcelona: Planeta, 2015.

La Rubia de Prado, Leopoldo. "El arte primevo". *Gazeta de Antropología*, no 24 (2008): artículo 34.

Leroi-Gourhan, André. *El gesto y la palabra*. Caracas: Universidad Central de Venezuela, 1971.

Lozano Fuentes, Jose Manuel. *Historia de la Cultura*. Compañía editorial continental, Ciudad de México, 2000.

*Nakhli Mtiri, AbdelKader*. "La ciudad islámica: sus referencias culturales". En La inmigracion y la interculturalidad, Madrid: Biblioteca Regional de Madrid, 2013.

Papadakis Romero, Elena. "Desarrollo del cristianismo durante la Edad Media". *Mar oceana* 27 (2010):205-211.

Pascua Turrión, Juan Francisco. "El arte paleolítico: historia de la investigación, escuelas interpretativas y problemática sobre su significado." *Arqueoweb 7*, no 2 (2005): 1-20.

Pérez Largacha, Antonio. *Historia antigua de egipto y del próximo oriente*. Madrid: Akal, 2007.

Pérez Largacha, Antonio y Amparo Errandonea Rodríguez. *Introducción al antiguo Egipto*. Madrid: Akal, 2017.

Rhodes, P. J. *La Antigua Grecia*. Barcelona: Crítica, 2016.

Rodríguez López, María Isabel. "Arqueología y creencias del mar en la antigua Grecia." *Zephyrus* 68 (2008): 177-95.