

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

CENTRO UNIVERSITARIO DE ARTE ARQUITECTURA Y DISEÑO



| |
|---|
| NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE |
| INSTRUMENTO IV (CORNO FRANCES) |

| |
|--|
| <p><i>FORMATO DE PROGRAMA DE MATERIA o UNIDAD DE APRENDIZAJE POR COMPETENCIAS (DE ACUERDO A LOS LINEAMIENTOS DEL PROYECTO DE REGLAMENTO DE PLANES Y PROGRAMAS DE ESTUDIO DE LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA, ARTÍCULO 24)</i></p> |
|--|

1.IDENTIFICACION DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

Centro Universitario

ARTE, ARQUITECTURA Y DISEÑO

Departamento

MUSICA

Academia

ALIENTOS

Nombre de la Unidad de Aprendizaje

INSTRUMENTO/ CORNO FRANCES IV

| Clave de materia | Horas de Teoría | Horas de Práctica | Total de horas | Valor en créditos |
|------------------|-----------------|-------------------|----------------|-------------------|
| A0366 | 40 | 40 | 80 | 8 |

| Tipo de Unidad | Nivel en que se ubica |
|----------------|-----------------------|
| CURSO-TALLER | LICENCIATURA |

Área de Formación / Línea de Especialización

FORMACION ESPECIALIZANTE OBLIGATORIA

2. CARACTERIZACION

Presentación

POR MEDIO DE ESTA UNIDAD SE PRETENDE QUE EL ALUMNO ADQUIERA LAS HABILIDADES Y CONOCIMIENTOS PARA SU DESEMPEÑO EN EL CAMPO PROFESIONAL.

Propósito (s) Principal (es)

EL PROPOSITO PRINCIPAL DE ESTA CLASE, ES QUE EL ALUMNO ADQUIERA UNA TECNICA QUE LE PROPORCIONE LAS HABILIDADES NECESARIAS PARA DESARROLLARSE COMO EJECUTANTE O COMO PARTE DE CUALQUER ENSAMBLE MUSICA DE FORMA PROFESIONAL.

3. UNIDAD DE APRENDIZAJE

| TIPO | ELEMENTOS | OBJETIVOS |
|-----------------------------------|---------------------------|---|
| ADQUISICION DE INFORMACION | CONOCER LA INFORMACION | AL TERMINO DEL SEMESTRE EL ALUMNO: °CONOCERA OTROS SISTEMAS DE BASE, MEMORIZANDO SUS PASOS. °CONOCERA TODO EL REGISTRO (GRAVE, MEDIO Y AGUDO) ASI COMO SU DIGITACION ESCRITA Y DE MEMORIA. °DARA LECCIONES DE LOS DIFERENTES LIBROS. |
| | COMPRENDER LA INFORMACION | °EXPLICARA LOS PASOS DEL SISTEMA DE BASE Y PORQUE DEBERAN SEGUIRSE SISTEMATICAMENTE. |
| | MANEJAR LA INFORMACION | °EMPLEARA OTROS EJERCICIOS SIMILARES A LOS DEL SISTEMA DE BASE QUE TENGAN LA MISMA FUNCION. |

| | | |
|--------------------------------------|-------------------|---|
| DESARROLLO DE CAPACIDADES | LENGUAJES | <ul style="list-style-type: none"> °CONOCERA EL LENGUAJE MUSICAL. °DEL IDIOMA ITALIANO ,FRANCES INGLÉS Y ALEMÁN CONOCERA LAS EXPRESIONES MAS IMPORTANTES QUE SE EMPLEAN EN LA ESCRITURA MUSICAL. |
| | HABILIDADES | <ul style="list-style-type: none"> °SE FOMENTARA LA LECTURA MUSICAL ASI COMO TAMBIEN EL DE ESCUCHAR GRABACIONES DE LOS DIFERENTES ESTILOS MUSICALES Y CORNISTAS. |
| | DESTREZAS FISICAS | <ul style="list-style-type: none"> °DESARROLLARA SU CAPACIDAD PULMONAR PONIENDO ESPECIAL ATENCION EN SABER TOMAR Y SOLTAR EL AIRE. °MANTENDRA SU COLUMNA DE AIRE SOSTENIDA (SOPLAR) °DESARROLLARA AGILIDAD EN LOS DEDOS. |
| | METODOS | <ul style="list-style-type: none"> °ESTUDIOS TRANSPORTE OBRA CON ACOMPAÑAMIENTO . |
| DESARROLLO DE LA SUBJETIVIDAD | HABITOS | <ul style="list-style-type: none"> °ESTUDIAR DIARIO. °TRABAJAR Y DESCANSAR DE MANERA DICIPLINADA. °MANTENER SU INSTRUMENTO LIMPIO Y EN OPTIMAS CONDICIONES. |
| | ACTITUDES | <ul style="list-style-type: none"> °BUSCAR LA CALIDAD (SONIDO, AFINACION). °RESPONSABILIDAD. °RESPETAR SU HORARIO. °SER POSITIVO. |
| | VALORES | <ul style="list-style-type: none"> °ESTUDIO. °DISCERNIMIENTO DE LA BUENA MUSICA. |

4. EVALUACION DEL APRENDIZAJE

°DEBERA CUBRIR LOS OBJETIVOS DE LA UNIDAD DE APRENDISAJE Y LA ACREDITACION.LA EVALUACION QUE SE APLICARA, ESTARA BASADA EN LA DEMOSTRACION Y DESTREZA QUE PRESENTE EN SU EXAMEN FINAL SEMESTRAL.

5. PARAMETROS DE EVALUACION

ESTUDIOS 40%
EXTRACTOS ORQUESTALES 10%
TRANSPORTE 10%
INTERPRETACION DE OBRAS CON ACOMPAÑAMIENTO DE PIANO 40%

6. BIBLIOGRAFIA

MAXIME ALPHONSE VOL5
E. PADUERT METODO

7. VINCULACION CON OTRAS UNIDADES DE APRENDIZAJE.

SOLFEO SUPERIOR, PRACTICA DE REPERTORIO, MUSICA DE CAMARA Y PRÁCTICA ORQUESTAL.

Participantes en la elaboración del programa o unidad de aprendizaje

PROFA. ARACELI VILLALVAZO ROBLES
PROF. OSCAR MORALES CAMACHO

Fecha de elaboración

SEPTIEMBRE DEL 2012

Fecha de última actualización

SEPTIEMBRE DEL 2012