



# UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Centro Universitario de los Lagos

División de Estudios de la Cultura Regional

Departamento de Humanidades, Artes y Culturas Extranjeras

## 1. INFORMACIÓN DEL CURSO<sup>1</sup>

<b>Nombre:</b> <i>Introducción a la Argumentación</i>	<b>Número de créditos:</b> 6	<b>Prerrequisitos:</b>
<b>Departamento:</b> Humanidades, Artes y Culturas Extranjeras	<b>Tipo:</b> CT	<b>Área de formación:</b> ES
<b>Horas teoría:</b> 30	<b>Horas práctica:</b> 30	<b>Total de horas por cada semestre:</b> 60

Nivel en que ubica: (Marque con una X)		
L=Licenciatura	<input checked="" type="checkbox"/>	P=Posgrado

### Relación con la macrocompetencia de la carrera

El estudio informal de la argumentación permitirá complementar la formación en lógica matemática del estudiante, enseñándole otro tipo de métodos que le ayudarán a ordenar su pensamiento y le permitirán complementar sus habilidades de análisis, mismas que podrán ser empleadas para la investigación, la educación y, en general, para tener una mejor comprensión de la realidad actual que le permita enfrentar sus diversas problemáticas sociales.

### Relación con el plan de estudios

Impartida en el quinto semestre, complementará la formación argumentativa del humanista especializado en filosofía, para así dotarlo de más herramientas que pueda emplear en el análisis argumentativo.

### Relación con el campo problemático de la profesión

Aunado a las herramientas formales, el estudio práctico de la Lógica informal, la Retórica, la Dialéctica y la Teoría de la argumentación servirán como complementos en la formación argumentativa del estudiante y le permitirán extender el estudio de la argumentación más allá de los límites formales.

<sup>1</sup> Este formato se trabajó con base en los términos de referencia del artículo 21 del Reglamento General de Planes de Estudio de la Universidad de Guadalajara.





# UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Centro Universitario de los Lagos

División de Estudios de la Cultura Regional

Departamento de Humanidades, Artes y Culturas Extranjeras

## 2. DESCRIPCIÓN

### Unidad de competencia del curso

Conocimiento y manejo de los conceptos vinculados con la argumentación en sus diferentes facetas y manejo suficiente de los diagramas argumentales.

### Elementos de competencia del curso vinculados al contenido temático

- Capacidad de análisis y síntesis
- Capacidad de organizar
- Resolución de problemas
- Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica
- Creatividad
- Conocimientos generales básicos
- Capacidad crítica y autocrítica

### Contenido temático

- Importancia de la argumentación: historia, evolución y justificación.
- Conceptos básicos: proposición, argumento, falacia, consecuencia lógica, verdad y validez.
- Formas de argumentar: lógica, retórica, dialéctica y teorías de la argumentación.
- Falacias reto-lógicas: tipos de falacias, incorrección lógica, efecto retórico y sesgos cognitivos.
- Elementos de la retórica: *inventio*, *dispositio*, *elocutio*, *memoria* y *actio*.
- Dialéctica: origen y evolución, condiciones contemporáneas del diálogo.
- Teoría de la argumentación: el modelo de argumentación de Toulmin.

### Actividades del curso, identificando saberes teóricos, prácticos y formativos requeridos para su realización

Después de cada contenido temático, el alumno realizará ejercicios que permitan reafirmar los saberes teóricos, pero, sobre todo, para revisar que posea los saberes prácticos que le permitan hacer las distinciones teóricas previamente adquiridas. Principalmente, el alumno deberá poseer la habilidad de distinguir un argumento de aquello que no lo es, de distinguir un buen argumento de uno malo dentro de cada contexto argumental y deberá tener la capacidad de elaborar diagramas argumentales. Se espera también que adquiera los





# UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Centro Universitario de los Lagos

División de Estudios de la Cultura Regional

Departamento de Humanidades, Artes y Culturas Extranjeras

saberes formativos propios del pensamiento crítico, la honestidad intelectual, la paciencia y la perseverancia.

## Modalidad de evaluación

<b>Instrumento de evaluación</b>	<b>Factor de ponderación</b>
<b>Convencionales:</b> verdadero/falso, opción múltiple, relacionar, respuesta corta, completar textos, entre otras	
<b>Desempeño:</b> proyectos, portafolios de evidencias, tareas de desempeño, prototipos, entre otros.	
<b>Examen X 2</b>	<b>40 % (20% c/u)</b>
<b>Ejercicio retórico-dialéctico</b>	<b>30 %</b>
<b>Análisis de un argumento</b>	<b>30 %</b>
<b>Total</b>	<b>100%</b>

## 3. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

<b>Autor(es)</b>	<b>Título</b>	<b>Editorial</b>	<b>Año</b>	<b>URL o biblioteca digital donde está disponible (en su caso)</b>
Vega Reñón Luís	Si de argumentar se trata	Ediciones de Intervención Cultural	2003	
Weston Anthony	Las claves de la argumentación	Ariel	2011	
Marafioti Roberto	Los Patrones de la argumentación	Biblos	2003	

## 4. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

<b>Autor(es)</b>	<b>Título</b>	<b>Editorial</b>	<b>Año</b>	<b>URL o biblioteca digital donde está disponible (en su caso)</b>
Vega Reñón Luís y Olmos Gómez Paula	Compendio de lógica, argumentación y retórica	Editorial Trotta	2011	





# UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Centro Universitario de los Lagos

División de Estudios de la Cultura Regional

Departamento de Humanidades, Artes y Culturas Extranjeras

Perelman Ch. y Olbrechts-Tyte ca L.	Tratado de la argumentación	Gredos	1989	
Cattani Adelino	Los usos de la retórica	Alianza Editorial	2003	

## Perfil del profesor:

Licenciado en Filosofía, Maestro en Estudios Filosóficos y Doctorante en Filosofía.

