



**Universidad de Guadalajara
Centro Universitario de los Lagos**

PROGRAMA DE ESTUDIO

1. IDENTIFICACIÓN DEL CURSO

Nombre de la materia

Ciudades y ciudadanos

Clave de la materia:	Horas de teoría:	Horas de práctica:	Total de Horas:	Valor en créditos:
A0759	48	0	48	6

Tipo de curso: (Marque con una X)

C= curso	P= practica	CT = curso-taller	M= módulo	C= clínica	S= seminario	X
----------	-------------	-------------------	-----------	------------	--------------	---

Nivel en que ubica: (Marque con una X)

L=Licenciatura	X	P=Posgrado
----------------	---	------------

Prerrequisitos formales (Materias previas establecidas en el Plan de Estudios)

Ninguno

Prerrequisitos recomendados (Materias sugeridas en la ruta académica aprobada)

Historia moderna y contemporánea I y II

Departamento:

Humanidades, Artes y Culturas Extranjeras

Carrera:

Licenciatura en Humanidades

Área de formación:

Área de formación básica común obligatoria.	X	Área de formación básica particular obligatoria.	Área de formación básica particular selectiva.	Área de formación especializante selectiva.	Área de formación optativa abierta.
---	---	--	--	--	-------------------------------------

Historial de revisiones:

Acción: Revisión, Elaboración	Fecha:	Responsable
Elaboración	28 de enero de 2013	Mtro. Juan Pío Martínez
Revisión	7 de mayo de 2015	Dr. Juan Pío Martínez
Revisión	23 de junio de 2017	Dr. Juan Pío Martínez

Academia:

Antropología

Aval de la Academia:

Nombre	Cargo	Firma

2. PRESENTACIÓN

El crecimiento indiscriminado de las ciudades, como consecuencia del desarrollo económico desde ópticas capitalistas depredadoras, ha generado crisis ambientales que hacen necesario su estudio con miras a tomar conciencia de dicha problemática. En ese sentido, en este curso se hace un repaso histórico de ese proceso, haciendo especial énfasis en el surgimiento del capitalismo y la mentalidad burguesa, en tanto que factores principales del origen de tales crisis.

Por otro lado, se hace también un repaso histórico del origen y desarrollo del concepto de ciudadano, como parte de la necesidad de comprender el papel de éste en contextos sociales aparentemente democráticos, que le permiten al individuo delegar la representación política y al mismo tiempo desentenderse de lo político. De esa manera, se cae en una peculiar negligencia en cuestiones tan importantes como la preservación del medio ambiente y el bienestar social, entre otros aspectos.

3. OBJETIVO GENERAL

Estudiar el papel del capitalismo en la crisis ambiental producida en y por las ciudades, así como las actitudes que al respecto asumen los ciudadanos que las habitan.

4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Analizar la conformación de la mentalidad burguesa como producto del surgimiento y desarrollo del mundo urbano medieval.
2. Analizar el impacto de la mentalidad burguesa y su mundo urbano en lo que se conocerá como continente americano.
3. Analizar el surgimiento y desarrollo del concepto de ciudadano en el ámbito europeo y su adaptación en América.
4. Revisar el papel de la mentalidad burguesa, el capitalismo y su concepto de ciudadanía, en la negación de las culturas autóctonas y su consiguiente generación de crisis ambientales.

5. CONTENIDO

Temas y Subtemas

1. Esbozo histórico sobre el origen y desarrollo de las ciudades.
 - 1.a. Edad antigua.

- 1.b. Época clásica.
- 1.c. Alta Edad Media.
- 1.d. Baja Edad Media, (surgimiento de la mentalidad burguesa).

2. Expansión del mundo urbano occidental al continente americano.
 - 2.1 Primera fundación de ciudades, 1492-1520.
 - 2.2 Ciudades con aire nobiliario, 1520-1750.
 - 2.3 Ciudades criollas, 1750-1810.
 - 2.4 Ciudades patricias, 1810-1880.
 - 2.5 Ciudades burguesas, 1880-1930.
 - 2.6 Ciudades masificadas, 1930-1970.

3. De la industrialización a la idea de sustentabilidad. Ciudades europeas y norteamericanas, siglos XIX y XX,

4. Origen y desarrollo del concepto de ciudadano.
 - 4.1 La idea clásica de ciudadanía.
 - 4.2 La idea moderna de ciudadanía.
 - 4.3 Las ideas contemporáneas de ciudadanía.

7. TAREAS, ACCIONES Y/O PRÁCTICAS DE LABORATORIO

- a) Discusión grupal de las temáticas propuestas, moderada por el profesor. En cada sesión se elegirá un alumno al azar para que presente las ideas más importantes de la lectura en turno y dé paso a la discusión de la misma.
- b) Presentación de un trabajo final por escrito que deberá comprender lo visto en el curso, con base en un guión previa y oportunamente entregado por el profesor. Cuando el profesor lo indique, el alumno deberá entregar un borrador del trabajo antes mencionado, que incluirá lo visto hasta ese momento. La revisión de dicho documento le permite al profesor darse cuenta de los avances o las deficiencias en la relación enseñanza aprendizaje. Por ello, ese borrador es fundamental como requisito para demostrar que se está llevando un seguimiento puntual del curso, por lo que su incumplimiento al no entregarlo significa la baja automática del alumno en esta materia.
- c) Exposición en Power Point de un trabajo de investigación hecho en equipo acerca de una ciudad sustentable. A la tercera semana a más tardar de iniciado el curso, deberán estar formados los equipos y se deberá haber definido la ciudad en la que se enfocará cada uno de ellos.
- d) Elaboración de 4 reseñas: 1) sobre el documental: *Ciudades sustentables*; 2) sobre la película-documental: *Los indios Kogui. Desde el corazón del mundo*; 3) sobre la película: *Elysium*, de Neill Blomkamp; 4) sobre la película-documental: *Samsara*, de Ron Fricke.

8. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA (Preferentemente ediciones recientes, 5 años)

1	José Luis Romero. <i>Latinoamérica, las ciudades y las ideas</i> . 3ª ed. Buenos Aires, Argentina: Siglo XXI, 2011. [Disponible en biblioteca del Culagos]
2	Juan Pío Martínez. “El urbanismo a ultranza: la ciudad en la era del capitalismo”, texto presentado como conferencia el 2 de abril de 2014 en la Casa Universitaria de la Ciencia, el Arte y la Cultura, del Centro Universitario de Los Lagos.
3	Álvaro Aragón Rivera. <i>Ciudadanía. La lucha por la inclusión y los derechos</i> . México: Universidad Autónoma de la Ciudad de México, Gedisa, 2015. [Disponible en biblioteca del Culagos]

9. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA (Preferentemente ediciones recientes, 5 años)

1	Peter Hall. <i>Ciudades del mañana. Historia del urbanismo en el siglo XX</i> . Barcelona: Ediciones del Serbal, Colección La Estrella Polar, 1996.
2	John Friedmann. “Futuros de la ciudad global. El rol de las políticas urbanas y regionales en la región Asia-Pacífico”. (Internet)
3	Eugenio García Zarza. “Resumen de la ponencia: ‘La ciudad hispanoamericana. Una aportación vigente a la urbanización mundial’.”, en Sylvia B. Ortega Salazar, (coord.) <i>Grandes ciudades. III jornadas de Estudios geográficos iberoamericanos</i> . México: Universidad Autónoma Metropolitana, 1995, pp. 87-107.
4	David Harvey. <i>Las ciudades rebeldes. Del derecho a la ciudad a la revolución urbana</i> . (trad. Juanmari Madariaga). Madrid, España: Akal, 2013.
5	Juan Antonio Horrach Miralles. “Sobre el concepto de ciudadanía: historia y modelos”, en <i>Factotum</i> 6, 2009, pp. 1-22. http://www.revistafactotum.com
6	Dominique Schnapper. <i>La comunidad de los ciudadanos. Acerca de la idea moderna de nación</i> . (Versión de Mar Guerrero y Jorge Vigil). Madrid, España: Alianza Editorial, 2001. Capítulo 3, “La trascendencia por la ciudadanía. pp. 81-110
7	Florencia Peyrou. “Ciudadanía e historia. Perspectivas historiográficas en torno a la ciudadanía.” (Internet)
8	Néstor García Canclini. <i>Consumidores y ciudadanos. Conflictos multiculturales de la globalización</i> . México: Grijalbo, 1995.
9	Anthony Giddens. <i>Sociología</i> . 5ª ed. Madrid: Alianza Editorial, 2006. Capítulo 21. “Ciudades y espacios urbanos”, pp. 827-867.
10	“Historia de las ciudades”, en <i>Wikipedia</i> .

10. CRITERIOS Y MECANISMOS PARA LA ACREDITACION

Acreditación: Para tener derecho a examen ordinario el alumno deberá cumplir con un 80% de las asistencias. Para aprobar el curso es necesario obtener un mínimo de 60 de calificación. En los seminarios no hay derecho a examen extraordinario.

11. EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

Unidad de Competencia:	Porcentaje:
------------------------	-------------

Examen departamental	20
Borrador del trabajo final	25♣
Trabajo final	15♣
Reseñas de películas	15
Exposición grupal	15
Participación en clase	10

♣ Estos valores pueden variar (invertirse incluso) de acuerdo al desempeño y la actitud mostrados por el alumno.