

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

CENTRO UNIVERSITARIO DE ARTE ARQUITECTURA Y DISEÑO



NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE  
CANTO COMPLEMENTARIO I

**FORMATO DE PROGRAMA DE MATERIA o UNIDAD DE APRENDIZAJE POR COMPETENCIAS (DE ACUERDO A LOS LINEAMIENTOS DEL PROYECTO DE REGLAMENTO DE PLANES Y PROGRAMAS DE ESTUDIO DE LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA, ARTÍCULO 24)**

# Universidad de Guadalajara

Programa de Materia o Unidad de Aprendizaje por Competencias  
Formato Base

## 1. IDENTIFICACION DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

Centro Universitario/Escuela

ARTE ARQUITECTURA Y DISEÑO

Departamento

MÚSICA

Academia

CANTO

Nombre de la Unidad de Aprendizaje

CANTO COMPLEMENTARIO I

Clave de materia	Horas de Teoría	Horas de Práctica	Total de horas	Valor en créditos
A 0353	20	40	60	6

Tipo de unidad	Nivel en que se ubica
<input type="checkbox"/> C Curso <input type="checkbox"/> P Práctica <input checked="" type="checkbox"/> <b>CT Curso - Taller</b> <input type="checkbox"/> M Módulo <input type="checkbox"/> S Seminario <input type="checkbox"/> C Clínica	<input checked="" type="checkbox"/> <b>Licenciatura</b> <input type="checkbox"/> Especialidad <input type="checkbox"/> Maestría

## Área de Formación / Línea de Especialización

Básico particular obligatoria

### 2. CARACTERIZACIÓN

#### Presentación

Se pretende iniciar al alumno en el estudio formal del canto e implementarle a lo largo de toda la carrera las bases necesarias para el desarrollo de esta materia en el desempeño profesional

#### Propósito (s) Principal (es)

Facilitar al alumno el comienzo de la formación de una técnica vocal

### 3. UNIDAD DE APRENDIZAJE

Unidades Temáticas	Funciones clave de aprendizaje	Sub-funciones específicas de aprendizaje	Elementos de competencia
A - Explicación del funcionamiento del aparato de fonación Respiración: ejercicios sencillos de inspiración y espiración. Vocalización sencilla; ejercicios de 3 notas a una tercera de distancia como máximo.	Aa - El alumno conocerá el aparato de fonación, comprenderá la técnica respiratoria, desarrollará amor por el canto, paciencia y obediencia para acatar las indicaciones de su maestro.	Aaa - El alumno empezará a seguir una disciplina en los hábitos de higiene vocal y método de estudio indicados por su profesor.	Aaaa - Los conocimientos adquiridos hasta el momento, le servirán para iniciarse en el estudio del canto y así adquirir las bases de su formación músico-vocal.

### 4. CRITERIOS DE DESEMPEÑO

El alumno empezará a seguir una disciplina en los hábitos de higiene vocal y

método de estudio indicados por su profesor.

## 5. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

Se evaluará al alumno de acuerdo a su desempeño constante y su perseverancia.  
Se tomará en cuenta el estudio sistemático de las lecciones propuestas por el profesor.  
Se valorará el respeto por las indicaciones del profesor por parte del alumno.

## 6. PARÁMETROS DE EVALUACIÓN

Técnica respiratoria  
50%  
Colocación de la voz  
30%  
Lectura de 2 lecciones seleccionadas a juicio del profesor entre la 1 y la 10  
del Método Concone Op. 9  
20%

## 7. BIBLIOGRAFÍA

Concone Op. 9  
Estrada Martínez, Celia Elvira y Gutiérrez Ramírez, Roberto, *Metodología para la Enseñanza-Aprendizaje del Canto*, Guadalajara: Editorial Pandora, S.A. de C. V. Universidad de Guadalajara, 2000.  
Estrada Martínez, Celia Elvira, *Respiración para cantantes*, Guadalajara: Editorial Pandora, S. A. de C. V., Libros del Arrayán, 2003.  
García, E., *Tratado completo del arte del canto*, primera parte, Buenos Aires: Ricordi Americana, 1956.  
Perelló Gilberga, Jorge, Caballé, Montserrat, Guitart, Enrique, *Canto-dicción*, (foniatría estética) Barcelona: Editorial Científico-Médica, 1975.

## 8. VINCULACIÓN CON OTRAS UNIDADES DE APRENDIZAJE.

- Solfeo

- Idiomas
- Ensamble vocal
- Conjuntos corales
- Práctica de repertorio
- Dirección coral
- Canto

Participantes en la elaboración del programa o unidad de aprendizaje

Mtra. en Cs. Ms. Celia Elvira Estrada Martínez  
Mtro. en Cs. Ms. Roberto Gutiérrez Ramírez

Fecha de elaboración

Junio de 2005

Fecha de última actualización

Enero de 2010