

**CENTRO UNIVERSITARIO  
DIVISIÓN DE  
DEPARTAMENTO DE  
CARRERA LIC. PERIODISMO**



**PROGRAMA DE ESTUDIO POR COMPETENCIAS**

***Apreciación de producciones audiovisuales en el idioma inglés***



Universidad Guadalajara

---

*Centro Universitario del Sur*

## 1. IDENTIFICACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

**Centro Universitario:**

--

**Departamento:**

--

**Academia:**

--

**Nombre de la unidad de aprendizaje:**

--

Clave de la materia:	Horas de teoría:	Horas de práctica:	Total de horas:	Valor en créditos:
	34	34	68	7

Tipo de curso:	Nivel en que se ubica:	Carrera	Prerrequisitos :
<input type="checkbox"/> C = curso <input type="checkbox"/> CL = curso laboratorio <input type="checkbox"/> L = laboratorio <input type="checkbox"/> P = práctica <input type="checkbox"/> T = taller <input type="checkbox"/> CT = curso - taller <input type="checkbox"/> N = clínica <input type="checkbox"/> M = módulo <input type="checkbox"/> S = seminario	<input type="checkbox"/> Técnico <input type="checkbox"/> Técnico Superior <input type="checkbox"/> Licenciatura <input type="checkbox"/> Especialidad <input type="checkbox"/> Maestría <input type="checkbox"/> Doctorado	<input type="checkbox"/> <u>Periodismo</u> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	

**Área de formación:**

Básica común obligatoria

**Elaborado por:**

Lic.D.I.L.E. Sonia Flores Castillo , Lic.D.I.L.E. Eva Ruiz Valenzuela

**Revisado por:**

Lic.D.I.L.E. Sonia Flores Castillo , Lic.D.I.L.E. Eva Ruiz Valenzuela

**Fecha de elaboración:**

Noviembre 2011

**Fecha de última actualización:**

Noviembre 2011

## 2. PRESENTACIÓN

En la actualidad los estudiantes de la licenciatura de Periodismo se enfrentan a un mundo globalizado donde los principales medios de comunicación están íntimamente ligados al idioma inglés. Sin olvidar que otras universidades tanto nacionales como internacionales están impartiendo materias ya sea de inglés como lengua extranjera así como clases de la misma licenciatura en el idioma ya mencionado. Todo esto provoca que el inglés tenga una gran importancia para aquellos futuros periodistas para lograr un desempeño ya sea profesional o académico.

Es prioridad el señalar que este es el primero de siete programas creados en base a competencias para desarrollar habilidades en los alumnos de periodismo que amplíe sus posibilidades de lograr un profesionalismo a nivel de los egresados de diferentes instituciones universitarias, por lo tanto los programas de estas materias estarán ligados para lograr fomentar un desarrollo gradual de las habilidades del usuario del inglés como lengua extranjera teniendo como beneficio para los alumnos una continuidad para sus habilidades.

Es importante señalar que no hay temas específicos para las lecturas ya que estas surgirán conforme el semestre avance debido a que se trata de buscar temas relacionados con las otras materias que cursan los alumnos durante el semestre.

Para finalizar el programa, como última característica de estos programas de estudio es el tratar de desarrollar las cuatro habilidades básicas enfocándose en mayor parte a una dependiendo del curso que se lleve durante el semestre.

### 3. UNIDAD DE COMPETENCIA

Conocer y analizar las características de medios audiovisuales para así poder realizar una crítica constructiva u objetiva de los audiovisuales para así poder optimizar el desempeño en diferentes campos del conocimiento, logrando con ello un profesional en el ámbito del periodismo capaz de compartir su opinión en medios de comunicación angloparlantes.

### 4. ATRIBUTOS O SABERES

<i>Saberes</i>	Contenidos
<i>Teóricos</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer las características de medios audiovisuales que incluyen películas, TV y multimedia.</li> <li>2. Identificar elementos clave realizando con ello un análisis detenido de la información para su posterior utilización en el medio periodístico.</li> </ol>
<i>Prácticos</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aplicar diferentes técnicas de análisis con el fin de expresar opiniones y crítica objetiva de los medios audiovisuales más comunes.</li> </ol>
<i>Formativos</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Desarrollar en los estudiantes la habilidad análisis en medios audiovisuales angloparlantes.</li> </ol>
<i>Metodológicos</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Analizar y utilizar las técnicas aprendidas en diferentes análisis de información en inglés.</li> </ol>

### 1. CONTENIDO TEÓRICO PRÁCTICO

Contenido Teórico Práctico

Contenido Teórico Práctico	
Temas	Subtemas
<b>Unidad 1</b> <b>Movies</b>	Previewing and predicting Taking notes Summarizing Reporting information Debates Fiction: Genres <ul style="list-style-type: none"> <li>• Creating a character</li> </ul> Documentaries: genres Docu-fiction Animation <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analyzing the content in a movie</li> </ul> Characters and actors Character and action Hollywood and other structures Blurry structures Preparing, analyzing and ending Sequel models <ul style="list-style-type: none"> <li>• Four sequel profiles</li> </ul>
<b>Unidad 2</b> <b>TV</b>	Previewing and predicting Taking notes Summarizing Reporting information Debates
<b>Unidad 3</b> <b>Multimedia</b>	Previewing and predicting Taking notes Summarizing Reporting information Debates

## 2. CONTENIDOS PRÁCTICOS

Tareas o acciones
1. Reportes de análisis de la información 2. Resúmenes 3. Portafolio

## EVALUACIÓN DE DESEMPEÑO

7. Evidencias de aprendizaje	8. Criterios de desempeño profesional	9. Campo de aplicación
------------------------------	---------------------------------------	------------------------

7.Evidencias de aprendizaje	8.Criterios de desempeño profesional	9.Campo de aplicación
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Portafolio,</li> <li>• participación grupal/individual en clase,</li> <li>• ejercicios/actividades en la práctica de sub-temas,</li> <li>• trabajos de reflexión,</li> <li>• discusiones y debates.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El programa estará dividido en unidades (o temas eje); dividiéndose al mismo tiempo en sub-temas y cada tema tendrá una práctica u ejercicio el cual se revisará y analizará su contenido, el cual será integrado a su portafolio, al mismo tiempo se considerará la presentación de una reflexión, análisis o crítica sencilla de una cuartilla de inglés respecto al sub-tema(considerando no más de tres faltas ortográficas en el reporte. De ser así, se le pedirá al alumno que repita dicho reporte).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrolla el sentido de análisis del alumno, así como la recopilación de diversas técnicas de lectura en el idioma extranjero que les ayudará tanto en su desarrollo académico como laboral.</li> <li>• Desarrolla el sentido estructural/ organizacional y de comprensión auditiva necesarios para reportar información en inglés de manera efectiva, aplicable al área de periodismo.</li> </ul>

## 10. CALIFICACIÓN

- 

## 11. ACREDITACIÓN

- ✓ Número de prácticas mínimas para acreditar en ordinario 80%
- ✓ Número de prácticas mínimas para acreditar en extraordinario 65%
- ✓ Acreditación mínima de la asignatura 60%

## 12. BIBLIOGRAFÍA

## BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

S. Gardner, Peter (1998) <i>New Directions: an integrated approach to reading, writing, and critical thinking</i> . Cambridge, United Kingdom
K English Andre, Laura Monahon English (1998) <i>NorthStar: Focus on reading and writing</i> . Longman. New York
Kelly Curtis, Arlen Gargagliano.( 2001) <i>Writing from within</i> . Cambridge University Press. Uk
Raines,Ann (1998) <i>How English Works: a grammar handbook with readings</i> . USA
Bromberg, Murray, Julius Liebb (1997) <i>The English You Need to Know. Second Edition</i> . Barron's. New York.
Azar, Schramper Betty, (1999) <i>Understanding and Using English Grammar,Third Editio</i> . Azar
<a href="http://www.studygs.net/">http://www.studygs.net/</a> , November 10 <sup>th</sup> , 2011
F. Vanoye (1996) <i>Guiones Modelo y modelos de guión: argumentos clásicos y mondernos del cine</i> . Paris

## BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

<a href="http://www.studygs.net/">http://www.studygs.net/</a> , November 10th, 2011
Anderson ,Wiley. John R. (2001) <i>Learning and Memory: An integrated Approach, Second Edition</i> . USA
(1983) <i>Studying Listening: Understanding lectures and talks in English</i> . Uk
Zukowski, Jean (2002) <i>Steps to Academic Reading, Second Edition 5</i> , Thomson Heinle, Canada
<i>Escribir ingles Fácil: Guía Práctica</i> . Larousse. México. 2002.
Barry Tomalin, Susan Stempleski,( 2004) <i>Cultural Awareness</i> . Oxford. China

## 13. VINCULACIÓN CON OTRAS UNIDADES DE APRENDIZAJE

- FILEX, programas/escuelas privadas de estudio de inglés como lengua extranjera
- Relacionadas con todas las materias del primer, segundo, tercer y cuarto bloque de periodismo.