1. INFORMACIÓN DEL CURSO[1]

Nombre: *Antropología Simbólica*	**Número de créditos:** 6	**Prerrequisitos:**
Departamento: Humanidades, Artes y Culturas Extranjeras	**Tipo:** S	**Área de formación:** ES
Horas teoría: 40	**Horas práctica:** 20	**Total de horas por cada semestre:** 60

Nivel en que ubica: (Marque con una X)			
L=Licenciatura	**X**	P=Posgrado	

Relación con la macrocompetencia de la carrera

Las herramientas teórico metodológicas del seminario Antropología Simbólica permiten el diálogo interdisciplinar profesional para el análisis teórico práctico de problemas sociales y culturales en la compleja realidad histórica de lo contemporáneo desde los planteamientos de análisis regional.

Relación con el plan de estudios

Las perspectivas del seminario Antropología Simbólica permiten complementar la formación integral disciplinaria que proporciona la Licenciatura en Humanidades desde la especializante selectiva con orientación en Antropología.

Relación con el campo problemático de la profesión

Los planteamientos teórico metodológicos en Antropología Simbólica conjuntan posibilidades para el conocimiento, análisis y participación en los procesos de comprensión y transformación de la realidad compleja histórica sociocultural contemporánea desde los particulares enfoques regionales.

[1] Este formato se trabajó con base en los términos de referencia del artículo 21 del Reglamento General de Planes de Estudio de la Universidad de Guadalajara.

Enrique Díaz de León No. 1144, Colonia Paseos de la Montaña C.P. 47460.
Lagos de Moreno, Jalisco, México Tels. [52] (474) 742 4314, 742 3678, 746 4563 Ext. 66513
www.lagos.udg.mx

2. DESCRIPCIÓN

Unidad de competencia del curso

Introducción a los conceptos fundamentales de las teorías de la antropología simbólica desde la perspectiva de algunos paradigmas antropológicos en teorías de la cultura, como el que incluyen al evolucionismo, difusionismo, funcionalismo, estructuralismo, el performance, naturaleza de la cultura, sistemas adaptativos, sistemas cognitivos, sistemas simbólicos e interpretación de la cultura, La mayoría de las teorías parten de la historia intelectual en relación al replanteamiento de la experiencia etnográfica de campo. Las escuelas de pensamiento provienen en su mayoría de los británicos, norteamericanos y franceses.

Elementos de competencia del curso vinculados al contenido temático

Reflexionar sobre los diversos puntos de vista, conceptos, alcances y limitaciones de las teorías de la cultura en historia intelectual de la antropología

Contenido temático

Presentación del curso

1. El concepto de cultura y las culturas tradicionales.
2. Evolución cultural y cultura como sistemas adaptativos
3. Cultura como sistemas estructurales: estructura social
4. Cultura como sistemas estructurales: mito, parentesco y reciprocidad
5. Cultura como sistemas cognitivos.
6. Cultura como sistemas simbólicos

Actividades del curso, identificando saberes teóricos, prácticos y formativos requeridos para su realización

Saberes Prácticos

* Analizar diversas concepciones antropológicas en torno al símbolo y la semiótica
* Explicar para qué sirve el análisis antropológico de la simbolización de la realidad.

Saberes Teóricos

* Analizar las perspectivas teóricas del quehacer antropológico británico, norteamericano y francés.

Enrique Díaz de León No. 1144, Colonia Paseos de la Montaña C.P. 47460.
Lagos de Moreno, Jalisco, México Tels. [52] (474) 742 4314, 742 3678, 746 4563 Ext. 66513
www.lagos.udg.mx

Saberes Formativos
* Fomento del análisis y práctica de la reflexión antropológica en torno al símbolo y los contextos de creación.

Modalidad de evaluación

Instrumento de evaluación **Convencionales:** verdadero/falso, opción múltiple, relacionar, respuesta corta, completar textos, entre otras **Desempeño:** proyectos, portafolios de evidencias, tareas de desempeño, prototipos, entre otros.	**Factor de ponderación**
La asistencia al seminario es obligatoria y puntual.	25 %
Elaboración de controles de lectura de los textos que sugiera el profesor por sesión para el seminario.	25 %
Participación activa del estudiante en la discusión del seminario. La participación consistirá en: I) al menos la exposición crítica de un texto, II) las intervenciones se realizarán con base en los controles de lecturas.	25 %
Ensayo final en torno al problema de investigación que el estudiante haya construido y/o querido abordar como reflexión a lo largo del seminario Antropología Simbólica	25 %
Total	100%

3. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Autor(es)	Título	Editorial	Año	URL o biblioteca digital donde está disponible

Enrique Díaz de León No. 1144, Colonia Paseos de la Montaña C.P. 47460.
Lagos de Moreno, Jalisco, México Tels. [52] (474) 742 4314, 742 3678, 746 4563 Ext. 66513
www.lagos.udg.mx

				(en su caso)
METCALF, Peter	"Antropología Simbólica" en Thomas BARFIELD (editor), *Diccionario de Antropología*, pp. 69-71.	Siglo XXI Editores, México	2000	
TOMASELLO, Michael	*Los orígenes culturales de la cognición humana*	Argentina: Amorrortu/ Editores. (Psicología)	2007	
GARCÍA, José Luis	"Dominios cognitivos", en PRAT, Joan y Ángel MARTÍNEZ (Editores) *Ensayos de Antropología Cultural: Homenaje a Claudio Esteva-Fabregat*.	España, Barcelona, Editorial Ariel, S.A.	1996	
BOAS, Franz	*The mind of primitive man.*	New York: Free Press.	1963	
KROEBER, Alfred L	"The concept of Culture in Science", *The Nature of Culture*, pp.118-135	Chicago: University of Chicago Press, 1949.	1949	
MALINOWSKI, Bronislaw.	*The Argonauts of the Western Pacific*	New York: Dutton.	1950	
MALINOWSKI, Bronislaw	*Una teoría científica de la cultura.*	Buenos Aires: Editorial Sudamericana	1976	
CARNEIRO,	"Classical	New York:	1973	

Enrique Díaz de León No. 1144, Colonia Paseos de la Montaña C.P. 47460.
Lagos de Moreno, Jalisco, México Tels. [52] (474) 742 4314, 742 3678, 746 4563 Ext. 66513
www.lagos.udg.mx

Robert L.	Evolution", Main currents in Cultural Anthropology, pp. 57-121	Raoul, Frida Naroll.		
STEWARD, Julian H.	"Multilinear evolution: evolution and process", Theory of Culture Change, pp.11-29	Urbana: The University of Chicago Press	1955	
White, Leslie	"Evolution: specific and general" en Marshall D. SAHLINS and Elman R. SERVICE, *Evolution and Culture*.	Arbor: University of Michigan Press.	1960	
SERVICE, Elman R.	*Evolution and Culture.*	Ann Arbor: The University of Michigan Press.	1960	
Leach, Edmund,	*Political systems in Highland Burma.*	London: The Althorne Press.	1977	
Radcliffe-Brown	*Structure and function in primitive society.*	New York: The Free Press.	1965	
DURKHEIM, Emile	*The elementary forms of religious life.*	New York: Free Press.	1965	
LÉVI-STRAUSS, Claude	*Antropología Estructural*.	Buenos Aires: EUDEBA, 1968	1968	

Enrique Díaz de León No. 1144, Colonia Paseos de la Montaña C.P. 47460.
Lagos de Moreno, Jalisco, México Tels. [52] (474) 742 4314, 742 3678, 746 4563 Ext. 66513
www.lagos.udg.mx

LÉVI-STRAUSS, Claude	*Las estructuras elementales del parentesco.*	Buenos Aires: Editorial Paidós, 1969	1969	
LÉVI-STRAUSS, Claude	*Mitológicas I. Lo crudo y lo cocido.*	*México,* Fondo de Cultura Económica, 1968	1968	
MAUSS, Marcel	*The gift, the form and reason fopr exchange in archaic societies.*	New York: W.W. Norton and Norton.	1990	
BATESON, Gregory	*Espíritu y Naturaleza*.	Argentina: Amorrortu /Editores (Psicología / Terapia familiar)	2011	
BAKHTIN, Mikhail,	*The Dialogic Imagination*	Austin: The University of Texas Press.	1987	
BASSO, Ellen y Joel SHERZER (coords.)	*Las culturas nativas latinoamericanas a través de su discurso.*	Quito: Ediciones ABYA-YALA, Colección 500 Años, No. 24.	1990	
GOSSEN, Gary H.	"Chamula genres of verbal behavior" en Richard Bauman, *Verbal Art as Performance*, pp. 81-115	Prospect Heights, Illinois: Waveland Press.	1984	
SHERZER, Joel,	*Formas del habla Kuna: una perspectiva etnográfica.*	Quito: Ediciones ABYA-YALA, Colección 500 Años, No. 54.	1992	

Enrique Díaz de León No. 1144, Colonia Paseos de la Montaña C.P. 47460.
Lagos de Moreno, Jalisco, México Tels. [52] (474) 742 4314, 742 3678, 746 4563 Ext. 66513
www.lagos.udg.mx

SPRADLEY, James	*The Ethnographic Interview.*	New York: Holt, Rinehart and Winston.	1979	
TURNER, Víctor	*The ritual process: structure and anti-structure.*	Ithaca, New York: Cornell University Press.	1977	
TURNER, Víctor	*La selva de los símbolos. Aspectos del ritual Ndembu*.	España, Siglo XXI Editores.	1980	
DOUGLAS, Mary	*Pureza y peligro: un análisis de los conceptos de contaminación y tabú*.	Siglo XXI Editores, España	1973	
DOUGLAS, Mary	*Símbolos naturales: exploraciones en cosmología*	Alianza Editorial, España	1988	
DOUGLAS, Mary	*Cómo piensan las instituciones*.	Alianza Editorial, España	1996	
DOUGLAS, Mary	*Estilos de pensar. Ensayos críticos sobre el buen gusto.*	Editorial Gedisa, España.	1998	

Enrique Díaz de León No. 1144, Colonia Paseos de la Montaña C.P. 47460.
Lagos de Moreno, Jalisco, México Tels. [52] (474) 742 4314, 742 3678, 746 4563 Ext. 66513
www.lagos.udg.mx

DOUGLAS, Mary	*El Levítico como literatura*	Editorial Gedisa, España.	**2006**	
GEERTZ, Clifford	"Descripción densa. Hacia una teoría interpretativa de la cultura" *en La interpretación de las cultura*, pp. 19-40.	Gedisa, México, GEDISA	1973	
GEERTZ, Clifford	*After the Fact: Two Countries, Four Decades, One Anthropologist*.	Cambridge: Harvard University Press.	1996	
FELD, Steven.	*Sound and sentiment: birds, weeping, poetics and song in Kaluli expression.*	Philadelphia: University of Pennsylvania Press.	1982	
AUGÉ, Marc	*Símbolo, función e historia. Interrogantes de la antropología*.	México: Enlace Grijalbo. (Cultura y Sociedad. Colección Enlace)	1987	
SPERBER, Dan	*El simbolismo en general*	España: Anthropos	2000	
SPERBER, Dan	*Explicar la cultura. Un enfoque naturalista*.	Madrid: Ediciones Morata.	2005	
PEIRCE,	*Obra lógico-*		1987	

Enrique Díaz de León No. 1144, Colonia Paseos de la Montaña C.P. 47460.
Lagos de Moreno, Jalisco, México Tels. [52] (474) 742 4314, 742 3678, 746 4563 Ext. 66513
www.lagos.udg.mx

Charles Sanders,	*semiótica*	Madrid: Taurus Ediciones, 1987		

4. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Autor(es)	Título	Editorial	Año	URL o biblioteca digital donde está disponible (en su caso)
BARFIELD, Thomas (editor),	*Diccionario de Antropología*.	Siglo XXI Editores, México, 2000.	2000	
BONTE, Pierre y Michael IZARD	*Diccionario AKAL de Etnología y Antropología*	Akal Editores: España	2008	
AKOUN, André	*Diccionarios del saber moderno. La antropología*.	Ediciones Mensajero, Bilbao, España.(Las ideas/ las obras/ los hombres)	S/f	
SPERBER, Dan	*Le savoir des anthropologues. Trois Essais*.	París: Herman. (Colection Savoir)	1982	

5. OTROS RECURSOS

Instituciones nacionales donde brindan seminarios y se genera investigación en esta materia.
El Colegio de Jalisco, A.C. (COLJAL):
http://coljal.edu.mx/

Enrique Díaz de León No. 1144, Colonia Paseos de la Montaña C.P. 47460.
Lagos de Moreno, Jalisco, México Tels. [52] (474) 742 4314, 742 3678, 746 4563 Ext. 66513
www.lagos.udg.mx

Centro de Investigaciones y estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS): Unidad Occidente. La sede se encuentra en Guadalajara, Jalisco.
http://www.ciesas.edu.mx/

El Colegio de Michoacán, A.C. (COLMICH):
Centro de Estudios Antropológicos
Doctorado integral comprende maestría y doctorado en antropología.
http://www.colmich.edu.mx/

El Colegio de San Luis (COLSAN):
Programa de Estudios Antropológicos
Maestría en Antropología Social
Doctorado en Estudios Antropológicos
http://www.colsan.edu.mx/

Universidad de Guanajuato
Campus León
Licenciatura en Antropología Social
http://www.ugto.mx/campusleon/

ENAH: Escuela Nacional de Antropología e Historia
http://www.enah.edu.mx/

Asociaciones nacionales e internacionales en relación a este seminario.
Colegio de Etnólogos y Antropólogos Sociales, A.C. (CEAS)
https://ceasmexico.wordpress.com/2017/page/2/

Red Mexicana de Instituciones de Formación en Antropología
https://redmifa.wordpress.com/

Internacional:
American Anthropologist Association (AAA)
http://www.americananthro.org/StayInformed/Content.aspx?ItemNumber=1680&navItemNumber=712

American Ethnological Society (AES)
http://aesonline.org/

Society for Cultural Anthropology
http://www.culanth.org/

Enrique Díaz de León No. 1144, Colonia Paseos de la Montaña C.P. 47460.
Lagos de Moreno, Jalisco, México Tels. [52] (474) 742 4314, 742 3678, 746 4563 Ext. 66513
www.lagos.udg.mx

American Society of Ethnohistory (ASE)
http://www.ethnohistory.org/

The Society for Ethnomusicology
http://www.ethnomusicology.org/

*American Anthropologist Journal
http://onlinelibrary.wiley.com/journal/10.1111/%28ISSN%291548-1433

*American Ethnologist. Journal of the American Ethnological Society
http://americanethnologist.org/

Perfil del profesor:

Arqueólogo, Antropólogo social, Antropólogo cultural y/o Sociólogo

Enrique Díaz de León No. 1144, Colonia Paseos de la Montaña C.P. 47460.
Lagos de Moreno, Jalisco, México Tels. [52] (474) 742 4314, 742 3678, 746 4563 Ext. 66513
www.lagos.udg.mx