



# UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Centro Universitario de los Lagos

División de Estudios de la Cultura Regional

Departamento de Humanidades, Artes y Culturas Extranjeras

## 1. INFORMACIÓN DEL CURSO<sup>1</sup>

<b>Nombre:</b> <i>Análisis y construcción de argumentos</i>	<b>Número de créditos:</b> 6	<b>Prerrequisitos:</b> Introducción a la argumentación
<b>Departamento:</b> Humanidades, Artes y Culturas Extranjeras	<b>Tipo:</b> CT	<b>Área de formación:</b> ES
<b>Horas teoría:</b> 30	<b>Horas práctica:</b> 30	<b>Total de horas por cada semestre:</b> 60

Nivel en que ubica: (Marque con una X)		
L=Licenciatura	<input checked="" type="checkbox"/>	P=Posgrado

### **Relación con la macrocompetencia de la carrera**

El estudio informal de la argumentación permitirá complementar la formación en lógica matemática del estudiante, enseñándole otro tipo de métodos que le ayudarán a ordenar su pensamiento y le permitirán complementar sus habilidades de análisis, mismas que podrán ser empleadas para la investigación, la educación y, en general, para tener una mejor comprensión de la realidad actual que le permita enfrentar sus diversas problemáticas sociales.

### **Relación con el plan de estudios**

Complementará la formación en argumentación propia de un estudioso en filosofía, al enfocarse a una sola teoría de la argumentación: mientras que en Introducción a la argumentación se vio un panorama general de la argumentación, ahora el estudiante se enfocará más en el estudio y la aplicación de una sola teoría al respecto.

### **Relación con el campo problemático de la profesión**

Continuará con el trabajo de la Introducción a la argumentación, pero ahora focalizándose en la profundización y aplicación directa de una de las teorías de la argumentación más completas, la Pragmadialéctica, esto con la finalidad de complementar las habilidades

<sup>1</sup> Este formato se trabajó con base en los términos de referencia del artículo 21 del Reglamento General de Planes de Estudio de la Universidad de Guadalajara.





# UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Centro Universitario de los Lagos

División de Estudios de la Cultura Regional

Departamento de Humanidades, Artes y Culturas Extranjeras

argumentativas del estudiante y de dotarlo de un método más práctico en el análisis y la construcción de los argumentos.

## 2. DESCRIPCIÓN

### Unidad de competencia del curso

Manejo suficiente de la Teoría Pragmadialéctica en el análisis y la construcción de argumentos.

### Elementos de competencia del curso vinculados al contenido temático

- Capacidad de análisis y síntesis
- Capacidad de organizar
- Resolución de problemas
- Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica
- Creatividad
- Capacidad crítica y autocrítica

### Contenido temático

- Justificación del enfoque basado en la teoría de la argumentación: la argumentación vista desde una perspectiva normativa y descriptiva.
- Fundamentos de la Pragmadialéctica: dialéctica formal, racionalismo crítico, análisis del discurso, teoría del acto del habla y teoría de Grice.
- Pragmadialéctica: Modelo ideal de una discusión crítica, etapas de la discusión, maniobras estratégicas. análisis y evaluación del discurso argumentativo, reglas para una discusión crítica, producción de un discurso argumentativo, aplicaciones de la Teoría pragmadialéctica.

### Actividades del curso, identificando saberes teóricos, prácticos y formativos requeridos para su realización

El curso se centrará en la exposición y explicación de la Teoría Pragmadialéctica acompañado en todo momento con la elaboración de ejercicios de análisis y elaboración de argumentos. El alumno deberá poseer los saberes teóricos propios de dicha teoría para que pueda desarrollar los saberes prácticos relacionados con las capacidades y habilidades de ponerla en práctica. Así mismo se espera que desarrolle los saberes formativos propios del pensamiento crítico, la honestidad intelectual, la paciencia y la perseverancia.





# UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Centro Universitario de los Lagos

División de Estudios de la Cultura Regional

Departamento de Humanidades, Artes y Culturas Extranjeras

## Modalidad de evaluación

<b>Instrumento de evaluación</b> <b>Convencionales:</b> verdadero/falso, opción múltiple, relacionar, respuesta corta, completar textos, entre otras  <b>Desempeño:</b> proyectos, portafolios de evidencias, tareas de desempeño, prototipos, entre otros.	<b>Factor de ponderación</b>
<b>Examen sobre conceptos básicos</b>	<b>20 %</b>
<b>Ejercicios</b>	<b>20 %</b>
<b>Análisis pragmadialéctico de un argumento</b>	<b>30 %</b>
<b>Presentación pragmadialéctica de un argumento</b>	<b>30 %</b>
<b>Total</b>	<b>100%</b>

## 3. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

<b>Autor(es)</b>	<b>Título</b>	<b>Editorial</b>	<b>Año</b>	<b>URL o biblioteca digital donde está disponible (en su caso)</b>
Van Eemeren Frans H. y Grootendorst Rob	Argumentación, comunicación y falacias	Ediciones Universidad Católica de Chile	2007	
Van Eemeren Frans H., Grootendorst Rob y Henkemans Snoek	Argumentación, análisis, evaluación, presentación	Editorial Biblos: University of Buenos Aires Press	2006	
Van Eemeren Frans H. y Grootendorst Rob	Una teoría sistemática de la argumentación. La perspectiva pragmadialéctica	Editorial Biblos: University of Buenos Aires Press	2011	

## 4. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA





# UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Centro Universitario de los Lagos

División de Estudios de la Cultura Regional

Departamento de Humanidades, Artes y Culturas Extranjeras

<b>Autor(es)</b>	<b>Título</b>	<b>Editorial</b>	<b>Año</b>	<b>URL o biblioteca digital donde está disponible (en su caso)</b>
Van Eemeren Frans H.	Maniobras estratégicas en el discurso argumentativo. Extendiendo la Teoría pragmatialéctica de la argumentación	CSIC/Plaza y Valdéz	2011	
Van Eemeren Frans H. y Grootendorst Rob	Código de conducta para discutidores razonables	Criterio Jurídico [revista] Santiago de Cali	2010	
Van Eemeren Frans H. y Grootendorst Rob	Los actos de habla en las discusiones argumentativas	Ediciones Universidad Diego Portales	2013	

## Perfil del profesor:

Licenciado en Filosofía, Maestro en Estudios Filosóficos y Doctorante en Filosofía.

