

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
DEPARTAMENTO DE TEORÍAS E HISTORIAS
CENTRO UNIVERSITARIO DE ARTE, ARQUITECTURA Y DISEÑO



ADMINISTRACIÓN ESCOLAR

FORMATO DE PROGRAMA DE MATERIA o UNIDAD DE APRENDIZAJE POR COMPETENCIAS (DE ACUERDO A LOS LINEAMIENTOS DEL PROYECTO DE REGLAMENTO DE PLANES Y PROGRAMAS DE ESTUDIO DE LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA, ARTÍCULO 24)

Universidad de Guadalajara
Sistema de competencias.
Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño.
Departamento de Música.

Programa de Materia o Unidad de Aprendizaje por Competencias

1. IDENTIFICACION DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

Centro Universitario

ARTE ARQUITECTURA Y DISEÑO.

Departamento

TEORIAS E HISTORIAS.

Academia

PEDAGOGIA E HISTORIAS

Nombre de la Unidad de Aprendizaje

ADMINISTRACION ESCOLAR.

Clave de materia	Horas de Teoría	Horas de Práctica	Total de horas	Valor en créditos
TH 216	40 horas	0 horas	40 horas	5

Tipo de unidad	Nivel e en que se ubica
<input checked="" type="checkbox"/> C <u>Curso</u>	<input type="checkbox"/> Técnico
<input type="checkbox"/> P Práctica	<input checked="" type="checkbox"/> <u>Licenciatura</u>
<input type="checkbox"/> CT Curso - Taller	<input type="checkbox"/> Especialidad

<input type="checkbox"/> M Módulo <input type="checkbox"/> S Seminario <input type="checkbox"/> C Clínica	<input type="checkbox"/> Maestría
---	-----------------------------------

Área de Formación / Línea de Especialización

ESPECIALIZANTE OBLIGATORIA

2. CARACTERIZACION

Presentación

La Administración Escolar, es una disciplina que en los últimos tiempos ante la *sociedad del* conocimiento, está haciendo un llamado a los actores educativos para que recuperen la capacidad de crear un nuevo futuro. Con mayor imaginación y con base en las posibilidades que son capaces de visualizar como factibles. La administración escolar es un elemento fundamental para el desempeño eficiente de los organismos educativos modernos. El administrador educativo es responsable de la calidad del servicio brindado por la institución y debe ser capaz de llevar a cabo todos los procesos gerenciales (planeación, administración, supervisión y control) para poder tener éxito en su gestión. El administrador debe ser además líder, ya sea adaptándose a la cultura existente en el centro educativo o modificándola si lo considera necesario.

Propósito (s) Principal (es)

Conocer: soluciones que permitan a las instituciones educativas atender las necesidades de los procesos académicos y administrativos.
Comprender: el artículo tercero de la Constitución y la normatividad referente al contrato colectivo de trabajo de la institución donde labore.
Manejar: La documentación requerida en la administración escolar.

3. UNIDAD DE APRENDIZAJE

Unidades Temáticas	Funciones clave de aprendizaje	Subfunciones específicas de aprendizaje	Elementos de competencia
--------------------	--------------------------------	---	--------------------------

1. Características de la Administración Educativa.	1.1. Conocer los procesos de la administración de un plantel educativo.	1.1.1. Analizar en trinas los estatutos de la SEP, el artículo 3° constitucional, la ley federal del trabajo. Guía para profesores de música. Contratos convenios, reglamentos de aseo, préstamo y cuidado de los instrumentos.	1.1.1.1. Presenta el análisis mediante sesión plenaria.
2. La administración de los recursos.	2.2. Elaborar un mapa mental con los recursos a administrar.	2.2.2. Explicar el ¿cómo administrar?	2.2.2.2. Socializar las conclusiones del equipo en un mapa mental.
3. Deontología y logística.	3.3 Reflexionar en la responsabilidad el administrador.	<p>Los recursos humanos, Materiales y Económicos; en debate por equipos de 6 integrantes.</p> <p>3.3.3 Describir el perfil del administrador escolar.</p> <p>Por trinas analizar los derechos y obligaciones de los maestros y de los niños.</p> <p>3.3.2. Identifica la logística de eventos institucionales protocolarios, etc., con la técnica <i>lluvia de ideas</i>.</p>	3.3.3.3. Presenta ensayo individual. <i>La responsabilidad el administrador escolar.</i>
			3.3.3.2. Comparte al grupo los documentos generados como evidencia.

4. CRITERIOS DE DESEMPEÑO

PRESENTACION DE PROYECTOS DE INVESTIGACION

5. EVALUACION DEL APRENDIZAJE

Trabajo final:
 1) Portada. 2) índice. 3) esquemas, imágenes, mapas conceptuales. 4) Bibliografía consultada.
 5) Conclusiones. Mínimo 15 cuartillas.

6. PARAMETROS DE EVALUACION

ASISTENCIA.	10%
PROYECTO FINAL	40%
PARTICIPACION EN CLASE, LECTURA PREVIA, TAREAS PRESENTADAS.	50%

7. BIBLIOGRAFÍA

GOBIERNO FEDERAL, SEP, SEDESOL (2009) VIVIR MEJOR, "Manual del Factor Preventivo". México: Impresora y Encuadernadora progreso.

RODRIGUEZ E., Mauro (2000). Creatividad en la educación escolar. México: Trillas.

http://www.congresoretosyexpectativas.udg.mx/Congreso%203/Mesa%204/Mesa4_25.pdf
http://www.unidad.org.mx/index.php?option=com_content&view=article&id=2145:derecho-s-y-obligaciones-de-los-maestros-en-un-modelo-de-educacion-alternativa-&catid=28:nacionales&Itemid=52

<http://unesdoc.unesco.org/images/0010/001012/101215s.pdf>

http://portal.unesco.org/culture/es/files/41171/128628574052a_Conferencia_Mundial_sobre_la_Educacion_Artistica_-_Informe_final.pdf/2a%2BConferencia%2BMundial%2Bsobre%2Bla%2BEducacion%2Bn%2BArt%2Bstica%2B-%2BInforme%2Bfinal.pdf

<http://www.fronesis.org/documentos/derecho-a-la-educacion.pdf>
<http://eduardoandere.org/lib/docs/NUM%20172%20LAS%20INCOMPETENCIAS%20DE%20LAS%20COMPETENCIAS.pdf>

<http://basica.sep.gob.mx/reformaintegral/sitio/pdf/secundaria/acompanamiento/segundoTaller/musicaiguia.pdf>
<http://es.scribd.com/doc/44348252/ChileCurriculoArtes>

<http://www.lie.upn.mx/docs/ADMINIS001.pdf>

8. VINCULACIÓN CON OTRAS UNIDADES DE APRENDIZAJE.

PLANEACION EDUCATIVA, PRÁCTICA DE LA DOCENCIA, ANÁLISIS CURRICULAR.

Participantes en la elaboración del programa o unidad de aprendizaje

Maestra Rosa Alhelí Cervantes Macías.

Fecha de elaboración

FEBRERO 2006.

Fecha de última actualización

JULIO 2011.