



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

CENTRO UNIVERSITARIO DE LA COSTA
DIVISIÓN DE CIENCIAS BIOLÓGICAS Y DE LA SALUD
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS MÉDICAS

PROGRAMA DE ESTUDIOS POR COMPETENCIAS

IDENTIFICACIÓN DEL CURSO

Centro Universitario

Centro Universitario de la Costa.

Departamento

Ciencias Médicas

Academia:

Cultura Física y Deportes

Unidad de Aprendizaje

Actividades físicas y deportivas (Ritmos Urbanos)

Clave de la materia:	Horas de teoría:	Horas de práctica:	Total de horas:	Valor en créditos:
18764	8	24	32	3

Tipo de curso:	Nivel en que se ubica:	Programa educativo	Prerrequisitos:
CT = Curso - Taller	Licenciatura	Flexibilidad curricular	N/A

Área de formación:

Optativa abierta

Elaborado y actualizado por:

Fecha de elaboración: Enero de 2017	Fecha de última evaluación y actualización aprobada por la Academia: Agosto 2020
Quiané González Díaz Lino Francisco Jacobo Gómez Chávez Francisco Javier Chávez Alvarado	Actualización: Lic. Quiané González Díaz Nombres de los profesores participantes en la evaluación: Mtro. Lino Francisco Jacobo Gómez Chávez, Lic. Ignacio García Dueñas, Lic. Raquel García Pereda, Lic. Jorge López Haro, Mtra. Guadalupe María Gómez Basulto, Mtra. Paola Cortés Almanzar, Lic. Adrián Ricardo Pelayo Zavalza Lic. Gerardo Daniel Rodríguez Pintor, Mtra. Guadalupe María Gómez Basulto

Aporte al perfil del egreso - COMPETENCIA (S) DEL PERFIL DE EGRESO

El alumno conocerá los diferentes ritmos urbanos en el mundo, siendo la práctica de los mismos el principal objetivo de la unidad de aprendizaje, disfrutando la actividad y adoptando la actividad física como herramienta para la mejora de su calidad de vida.

2. PRESENTACIÓN.

Esta UDA de carácter optativo, induce a la práctica habitual de actividad física para la adopción de un estilo de vida activo en los estudiantes de distintas licenciaturas del Centro Universitario, logrando la comprensión a través de los géneros musicales contemporáneos y la diversidad cultural en la danza y su representación social en el mundo.

3. UNIDAD DE COMPETENCIA

Realiza actividades físicas con orientación de salud para mejorar las capacidades físicas y favorecer la interacción social.



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

CENTRO UNIVERSITARIO DE LA COSTA
DIVISIÓN DE CIENCIAS BIOLÓGICAS Y DE LA SALUD
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS MÉDICAS

4. ATRIBUTOS Y SABERES

Saberes Prácticos (Saber hacer)	Comprende la diversidad de los fundamentos técnicos en los diferentes ritmos urbanos contemporáneos.
Saberes Teóricos (Saber pensar)	Identifica los cambios bio-psico-sociales que se logran a través de la práctica de actividad física como un estilo de vida saludable.
Saberes Formativos (Saber ser)	Fomenta e induce a la población, a llevar un estilo de vida saludable, a través del baile. Trabaja en equipo y colabora de manera transdisciplinar con otras profesiones.

5. CONTENIDO TEÓRICO PRÁCTICO (temas y subtemas)

1. Ritmos urbanos Brasil.
2. Ritmos urbanos Colombia.
3. Ritmos urbanos Argentina.
4. Ritmos Urbanos Jamaica.
5. Ritmos urbanos Puerto Rico.
6. Ritmos urbanos República Dominicana.
7. Ritmos urbanos en Europa.
8. Ritmos urbanos Estados Unidos.
9. Ritmos urbanos en África.

6. MODALIDADES DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Modalidad	Actividad
6.1 Clases teóricas	No aplica.
6.2 Seminarios	No aplica
6.3 Talleres	No aplica
6.4 Clases prácticas	Sí aplica
6.5 Tutorías	No aplica
6.6 Prácticas externas al Centro Universitario	Sí aplica, en casa.
6.7 Actividades no presenciales: Conferencias	No aplica
6.8 Actividades no presenciales: Estudio y trabajo en grupo	No aplica
6.9 Actividades no presenciales: Estudio y trabajo autodirigido del alumno	No aplica

7. Evidencias de aprendizaje	8. Criterios de desempeño	9. Campo de aplicación
Participación en clases prácticas.	Participación activa en prácticas con ropa adecuada, comportamiento de respeto para los demás y permanencia en ella.	Al interior del aula, al implementarse para los estudiantes, se van creando las condiciones para la práctica constante de actividades físicas deportivas.
Participación en el Festival de Baile CUCosta	Muestra final de productos dancísticos elaborados en el ciclo escolar	Teatro al aire libre Aquiles Serdán

10. EVALUACIÓN (CON ENFOQUE EN COMPETENCIAS)

Actividades globales de enseñanza aprendizaje de manera colectiva para los saberes prácticos.

11. ACREDITACIÓN

Para acreditar el curso el alumno deberá cubrir:

Asistencia mínima para calificación en período ordinario.....80%
Asistencia mínima para calificación en período extraordinario.....60%



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

CENTRO UNIVERSITARIO DE LA COSTA
DIVISIÓN DE CIENCIAS BIOLÓGICAS Y DE LA SALUD
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS MÉDICAS

12. CALIFICACIÓN

Clases teóricas	10%
Participación activa	50%
Audiovisual	40%
Total	100%

13. BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Romero-Barquero, C. E. (2015). Al compás de las clases de baile: una experiencia dentro del aula. *Revista Educación*, 39(1), 21-49.

Pérez Ugidos, G., Lanío, F. A., Zelarayán, J., & Márquez, S. (2014). Actividad física y hábitos de salud en estudiantes universitarios argentinos. *Nutrición Hospitalaria*, 30(4), 896-904.

Rubio Henao, R. F., & Varela Arevalo, M. T. (2016). Barreras percibidas en jóvenes universitarios para realizar actividad física. *Revista Cubana de Salud Pública*, 42(1), 0-0.

Gutems Joseph. Arte y Bienestar, investigación aplicada. El baile para mejorar como medio para mejorar la condición física y la salud. Universidad de Barcelona. España (2012) UBE

Bárcena, J. J. L., de Cossio Ortiz, M. G. G., & Gutiérrez, M. C. R. (2006). Actividad física en estudiantes universitarios: prevalencia, características y tendencia. *Medicina interna de México*, 22(3), 189-196.

Hopper T. (2010). Complexity thinking: Creative dance Creating conditions for student teachers to learn how to teach. PHENex. University of Victoria.

Blasco, T., & Capdevila, L. (2007). Evolución de los patrones de actividad física en estudiantes universitarios. *Revista de Psicología del deporte*, 5(2).

14. LABORATORIOS Y ÁREAS DE PRÁCTICA

Aula de expresión corporal N101

15. MATERIAL DIDÁCTICO Y EQUIPO UTILIZADO

Equipo de audio

16. PERFIL DEL DOCENTE

Licenciado en cultura física y deportes o Licenciado en educación física con una visión de educación superior universitaria y que posea profundos conocimientos de la pedagogía de la danza en sus diferentes aplicaciones.

**Dr. Jesús Aarón Curiel
Beltrán
JEFE DEL
DEPARTAMENTO**

**Dr. Remberto Castro
Castañeda
DIRECTOR DE LA DIVISIÓN**

**Dr. Lino Francisco Jacobo
Gómez Chávez
PRESIDENTE DE LA
ACADEMIA DE CULTURA
FÍSICA Y DEPORTES**