



**Universidad de Guadalajara**  
Departamento de Humanidades, Artes y Culturas Extranjeras  
Licenciado en Humanidades

**PROGRAMA DE ESTUDIO POR COMPETENCIAS**

**1. IDENTIFICACIÓN DEL CURSO**

Centro Universitario

**Centro Universitario de los Lagos**

Departamento:

**Departamento de Humanidades, Artes y Culturas Extranjeras**

Carrera:

**Lenguas y Culturas Extranjeras**

Academia:

**Historia**

Nombre de la unidad de aprendizaje (nombre de la materia)

**Historia Contemporánea de Francia**

Clave de la materia:	Horas de teoría:	Horas de práctica:	Total de Horas:	Valor en créditos:
<b>ID672</b>	<b>20</b>	<b>40</b>	<b>60</b>	<b>6</b>
Tipo de curso:	Nivel en que se ubica:	Carreras relacionadas	Prerrequisitos:	
<b>Curso-taller</b>	<b>Licenciatura</b>	<b>Humanidades</b>	<b>Historia y Cultura de los países francófonos I y II</b>	

Área de formación

**Especializante selectiva**

Elaborado por:

**Mtro. Felipe de Jesús López Contreras**

Fecha de elaboración:

**11 de Julio de 2023**

Actualizado por:

**Felipe de Jesús López Contreras**

**13 de julio de 2024**

Fecha de última actualización

**2. PRESENTACIÓN**

¿Qué hay de común entre los franceses del siglo XV y los franceses contemporáneos? Podríamos responder en términos de tiempo: solo medio milenio de diferencia. Sin embargo, podemos notar que la gente del pueblo francés del siglo XV cristianos fervientes hasta sentir la angustia de la muerte. Según Georges Duby, abiertos a la alegría de vivir de esas generaciones que escaparon a los grandes cataclismos de la guerra interminable; y, al mismo



mismo tiempo, tan rústicos, hasta tal punto replegados sobre su pequeña patria, el marco social estrecho de la parroquia o la provincia (Duby, 2018: 195). Esa Francia del siglo XV ¿qué es frente al mundo francés hoy? Como gran centro de la mayor revolución técnica que la humanidad haya vivido, la Francia de hoy permanece a la vanguardia, ocupa un lugar muy grande gracias a sus pensadores, artistas, técnicos, intelectuales. Al mismo tiempo deja sobrevivir sus pequeñas ciudades adornadas de la Francia antigua. No podemos entender la Francia de hoy sin dar un recorrido por su historia. Es necesario ver los factores sociales, religiosos y políticos que condicionaron lo que hoy es la Francia actual. ¿Para qué sirve la historia? Sería sencillo decir que para saber a dónde vamos y de dónde venimos, pero la historia sirve para saber de qué somos contemporáneos. ¿Qué es lo que hace semejante al hombre francés del siglo XV o del siglo XVIII al actual? Pues la historia es un acercamiento a esos hombres que condicionaron la Francia actual.

### 3. UNIDAD DE COMPETENCIA (objetivo general)

Proporcionar un análisis exhaustivo de los eventos clave, figuras y transformaciones políticas, sociales y culturales que han dado forma a Francia desde el final del siglo XVIII hasta la segunda mitad del siglo XX.

Conocer la historia contemporánea de Francia para que el estudiante comprenda la cultura francesa actual.

Comprender el impacto de la Revolución Francesa, el ascenso y caída de Napoleón, las dos guerras mundiales y el mayo del 68 en la configuración de la Francia contemporánea.

### 4. SABERES

<b>Saberes Prácticos</b>	Identificar las estructuras sociales de la Francia contemporánea para entender la cultura francesa actual. Reflexionar sobre los procesos históricos de la Francia contemporánea para comprender el pensamiento de los franceses actuales. Comprender los distintos movimientos que ayudaron a constituir lo que es Francia. Entender la sociedad francesa a partir de sus estructuras sociales, todo esto mediante la historia.
<b>Saberes teóricos</b>	Conocer, entender y reflexionar sobre los conceptos de Historia, Historiografía, Edad Media, Renacimiento, progreso, lo contemporáneo.
<b>Saberes formativos</b>	Ser capaz de entender la cultura francesa a partir de la historia para poder generar nuevo conocimiento a partir de la investigación.

### 5. RELACIÓN CON EL PERFIL DE EGRESO

- Conocimiento Integral de la Cultura Francesa: La historia contemporánea de Francia proporciona un trasfondo esencial para comprender la evolución cultural, política y social del país. Este conocimiento es fundamental para los licenciados en lenguas y culturas extranjeras, quienes necesitan un entendimiento profundo de las culturas que estudian.
- Contexto Histórico: La asignatura ofrece una comprensión del contexto histórico en el que se desarrollan las literaturas, filosofías y demás expresiones culturales francesas. Esto es crucial para la interpretación y análisis de textos y prácticas culturales.
- Análisis Crítico de Textos y Eventos Históricos: La historia contemporánea involucra la evaluación crítica de eventos, figuras y movimientos históricos, lo cual desarrolla habilidades analíticas que son transferibles al análisis de textos literarios y culturales.
- Los estudiantes aprenden a cuestionar y analizar las fuentes históricas, desarrollando un enfoque crítico que es aplicable a la comprensión y análisis de culturas y lenguas extranjeras.
- Enriquecimiento del Vocabulario y Contexto: El estudio de la historia de Francia permite a los estudiantes ampliar su vocabulario y su comprensión de términos y conceptos específicos que son esenciales para la traducción y la interpretación de textos.



- Contextualización en la Traducción: Al comprender el contexto histórico y cultural, los estudiantes pueden realizar traducciones más precisas y contextualmente adecuadas, evitando errores de interpretación cultural.
- Empatía y Comprensión Intercultural: La historia de Francia incluye el estudio de su papel en eventos globales y su relación con otras culturas. Esto ayuda a los estudiantes a desarrollar una mayor empatía y comprensión de las interacciones interculturales, esenciales para su desempeño profesional en contextos multiculturales.
- Identificación de Tensiones y Conflictos: Los estudiantes aprenden sobre tensiones históricas y conflictos, lo cual les ayuda a entender y mediar en situaciones interculturales complejas.
- Sector Académico y Educativo: Para aquellos interesados en la enseñanza del francés o en estudios culturales, un conocimiento profundo de la historia contemporánea de Francia es fundamental para ofrecer una educación completa y contextualizada.
- Sector de Traducción y Interpretación: Los profesionales en este campo deben entender el contexto histórico y cultural para producir traducciones precisas y culturalmente sensibles.
- Relaciones Internacionales y Diplomacia: La historia contemporánea de Francia proporciona un contexto esencial para aquellos interesados en trabajar en relaciones internacionales, diplomacia o negocios internacionales con el mundo francófono.
- Por lo tanto, la asignatura de Historia Contemporánea de Francia se alinea estrechamente con el perfil de egreso de un licenciado en Lenguas y Culturas Extranjeras, al proporcionar conocimientos y habilidades clave para la comprensión cultural, el análisis crítico, la comunicación efectiva y la competencia intercultural, esenciales para el desarrollo profesional en un mundo globalizado.

#### 6. CONTENIDO TEÓRICO PRÁCTICO (temas y subtemas)

1. Introducción a la Historia Contemporánea de Francia
  - 1.1. Definición y periodización de la historia contemporánea
  - 1.2. Fuentes y metodologías de estudio
2. La Revolución Francesa (1789-1799)
  - 2.1. Causas de la Revolución
  - 2.2. Desarrollo de la Revolución: fases y acontecimientos clave
  - 2.3. Consecuencias políticas, sociales y culturales
  - 2.4. La era del Terror y la caída de Robespierre
3. El Consulado y el Imperio Napoleónico (1799-1815)
  - 3.1. Ascenso de Napoleón Bonaparte
  - 3.2. Reformas napoleónicas y el Código Civil
  - 3.3. Las guerras napoleónicas y la expansión territorial
  - 3.4. La caída de Napoleón y el Congreso de Viena
4. La Restauración y la Monarquía de Julio (1815-1848)
  - 4.1. La Restauración borbónica y sus desafíos
  - 4.2. Revolución de 1830 y la instauración de la Monarquía de Julio
  - 4.3. Desarrollo económico y social bajo la Monarquía de Julio
  - 4.4. Crisis y caída de la Monarquía de Julio
5. La Segunda República y el Segundo Imperio (1848-1870)
  - 5.1. Revolución de 1848 y el establecimiento de la Segunda República
  - 5.2. La presidencia de Luis Napoleón Bonaparte
  - 5.3. El Segundo Imperio: modernización y autoritarismo
  - 5.4. La guerra franco-prusiana y la caída del Segundo Imperio
6. La Tercera República (1870-1940)
  - 6.1. Establecimiento y consolidación de la Tercera República
  - 6.2. El caso Dreyfus y su impacto en la sociedad francesa



- 6.3. Política exterior y colonialismo francés
- 6.4. La Belle Époque y la cultura francesa
- 6.5. La Primera Guerra Mundial: causas, desarrollo y consecuencias
7. El Periodo de Entreguerras y la Segunda Guerra Mundial (1918-1945)
  - 7.1. Consecuencias de la Primera Guerra Mundial en Francia
  - 7.2. La Gran Depresión y la inestabilidad política
  - 7.3. El Frente Popular y las reformas sociales
  - 7.4. La ocupación alemana y el régimen de Vichy
  - 7.5. La Resistencia y la Liberación de Francia
8. La Cuarta República (1946-1958)
  - 8.1. Reconstrucción y política posguerra
  - 8.2. Descolonización y guerras de independencia (Indochina, Argelia)
  - 8.3. Problemas económicos y sociales
  - 8.4. Crisis política y caída de la Cuarta República
9. La Quinta República (1958-presente)
  - 9.1. Fundamentos y reformas de la Quinta República bajo Charles de Gaulle
  - 9.2. La política exterior de De Gaulle y la autonomía nacional
  - 9.3. Cambios sociales y económicos en los años 60
  - 9.4. Mayo de 1968: causas, desarrollo e impacto

## 7. ACCIONES

- Lecturas y Recursos: Análisis de libros y artículos académicos, fuentes primarias, y estudios de caso.
- Discusión y Debates: Evaluación crítica de eventos y figuras históricas.
- Proyectos y Presentaciones: Elaboración de trabajos escritos y presentaciones orales.

## ELEMENTOS PARA LA EVALUACIÓN

8. Evidencias de aprendizaje	9. Criterios de desempeño	10. Campo de aplicación
Participación y asistencia	Participaciones activas y relacionadas con las unidades temáticas	Debates en aula
Controles de lecturas	Reseñas de las lecturas correspondientes a cada unidad temática	Comprensión extra aula
Trabajo final.	Investigación original afin a la asignatura. El tema será elegido por el estudiante. El trabajo final debe de tener 2000 palabras.	Síntesis e investigación extra aula
Exposición	Exposiciones de las unidades temáticas y del trabajo final	Expresión oral en aula

## 11. CALIFICACIÓN

Reseñas (cuatro)	40%
Participación en las clases	10%
Dos exposiciones por alumno o por equipo	20%
Trabajo final	20%
Examen	10%
Total	100%

## 12. ACREDITACIÓN

Acreditación: Para tener derecho a examen ordinario el alumno deberá cumplir con un 80% de las asistencias y actividades registradas durante el curso. Para tener derecho a examen



extraordinario el alumno deberá cumplir con el 65% de las asistencias y actividades registradas durante el curso.

De acuerdo con la normatividad los talleres no tienen la posibilidad de realizar exámenes extraordinarios.

Asimismo, esta materia puede ser acreditada por competencias para lo cual el alumno deberá registrar su solicitud en el departamento al cual pertenece la materia, de acuerdo con el calendario escolar vigente.

Esta materia también puede ser sujeta a revalidación, acreditación o convalidación de acuerdo con la normatividad vigente.

### 13. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

1. Aron, R. (1975). Historia de la V República Francesa. Madrid: Alianza Editorial.
2. Azéma, J.-P. (1997). Entre dos guerras: Francia y el periodo de entreguerras. Madrid: Siglo XXI.
3. Berstein, S. (1992). Charles de Gaulle y la Quinta República. Barcelona: Crítica.
4. Carlyle, T. (1998). El fin de la Ilustración: Napoleón y el destino de la revolución. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
5. Chandler, D. (2001). Napoleón y sus batallas. Madrid: Alianza Editorial.
6. Duby, G. (1998). Historia de Francia: Desde 1815 hasta nuestros días. Madrid: Alianza Editorial.
7. Evans, R. J. (2003). El Tercer Reich en el poder. Barcelona: Ediciones B.
8. Fontana, J. (2001). La Revolución de 1830 en Francia. Barcelona: Crítica.
9. Furet, F. (1995). La Revolución Francesa: Historia y mito. Madrid: Siglo XXI.
10. Gaxotte, P. (1992). En el corazón de la historia: El siglo XIX francés. Barcelona: Crítica.
11. Gildea, R. (1997). Los años oscuros: Vichy y la ocupación nazi en Francia. Madrid: Ediciones Akal.
12. Godechot, J. (1989). El fracaso de una revolución. Barcelona: Crítica.
13. Grosser, A. (1989). Historia de la Cuarta República Francesa. Barcelona: Ariel.
14. Hamon, H., & Rotman, P. (1988). Mayo de 1968: Protesta estudiantil y cambio social. Madrid: Alianza Editorial.
15. Harvey, D. (2003). París: Capital del siglo XIX. Barcelona: Ediciones Akal.
16. Hobsbawm, E. (1998). Historia del siglo XX. Barcelona: Crítica.
17. Jaume, L. (1997). Historia de las ideas políticas en Francia. Madrid: Fondo de Cultura Económica.
18. Lacouture, J. (1989). De Gaulle y la Resistencia. Madrid: Alianza Editorial.
19. Lefebvre, G. (1987). Robespierre: Una biografía. Barcelona: Crítica.
20. Le Goff, J. (2005). Historia medieval de Francia. Madrid: Siglo XXI.
21. Lissagaray, P.-O. (1995). La Comuna de París: Una revolución en la historia. Barcelona: Crítica.
22. Ludwig, E. (2001). La historia de Napoleón. Madrid: Alianza Editorial.
23. Marseille, J. (1998). Historia económica de Francia. Madrid: Alianza Editorial.
24. Mayeur, J.-M., & Reberio, M. (1984). Historia de la Tercera República. Barcelona: Crítica.
25. Michelet, J. (1996). Historia de la Revolución Francesa. Madrid: Alianza Editorial.
26. Miard-Delacroix, H. (2004). Francia y la Primera Guerra Mundial. Madrid: Alianza Editorial.
27. Paxton, R. O. (1999). Francia en la Segunda Guerra Mundial. Madrid: Alianza Editorial.
28. Plessis, A. (2004). El Segundo Imperio: De la gloria al desastre. Barcelona: Ediciones Akal.
29. Read, P. P. (2006). La Tercera República y el caso Dreyfus. Barcelona: Crítica.
30. Rouso, H. (2001). La ocupación nazi en Francia. Madrid: Alianza Editorial.
31. Soboul, A. (1984). Breve historia de la Revolución Francesa. Barcelona: Crítica.
32. Stora, B. (1992). Algeria, 1830-2000: A Short History. Madrid: Ediciones Akal.
33. Stora, B. (1994). La Guerra de Argelia (1954-1962). Barcelona: Crítica.
34. Taylor, A. J. P. (1992). Los orígenes de la Segunda Guerra Mundial. Madrid: Alianza Editorial.
35. Thiers, A. (1989). Historia del Consulado y del Imperio. Barcelona: Crítica.



36. Tulard, J. (1989). *Revolución Francesa: La historia y sus mitos*. Madrid: Alianza Editorial.
37. Villa-Sanjuán, S. (2004). *Napoleón: El hombre, el mito, el legado*. Barcelona: Crítica.
38. Winock, M. (2004). *La historia moderna de Francia*. Madrid: Alianza Editorial.
39. Winter, J. (1996). *La Gran Guerra: Una historia global*. Barcelona: Crítica.
40. Zola, É. (1985). *El Caso Dreyfus*. Buenos Aires: Ediciones Akal.

### COMPLEMENTARIA

1. Anales de la Sociedad Francesa de Historia Contemporánea. (n.d.). [Artículos académicos sobre historia contemporánea francesa]. Recuperado de <https://www.revistasfch.com/>
2. Historia Social. (n.d.). [Publicaciones sobre historia social, incluyendo Francia]. Recuperado de <https://historia-social.ugr.es/>
3. Revista de Estudios Franceses. (n.d.). [Artículos académicos sobre estudios franceses]. Recuperado de <https://revistas.ucm.es/index.php/REIF>
4. Revista de Occidente. (n.d.). [Artículos sobre cultura y política europea, incluyendo Francia]. Recuperado de <https://revistaoccidente.com/>
5. Audier, S. (2018). *Mayo de 1968: La revolución que nunca ocurrió*. Madrid: Alianza Editorial.
6. Baschet, Jerome, *La civilización feudal. Europa del año mil a la colonización de América*, México, Fondo de Cultura económica, 2009.
7. Beevor, A. (2012). *La Segunda Guerra Mundial: Una historia de Europa*. Madrid: Editorial Crítica.
8. Braudel, Fernand, *La identidad francesa, Tom., I. El espacio y la historia*, Barcelona, GEDISA, 1993.
9. -----, *La identidad de Francia. T. II., Los hombres y las cosas*, Barcelona, GEDISA 1993.
10. -----, *La IDENTIDAD francesa, T. III.*
11. -----, *La mentalidad revolucionaria*, Barcelona, crítica, 1989.
12. -----, *la Revolución Francesa y el imperio*, Madrid, Fondo de Cultura Económica, 1980.
13. Chafer, T. (2002). *La colonización francesa en África*. Londres: Palgrave Macmillan.
14. Duby, G. (1991). *Historia de Francia: Desde los orígenes a nuestros días*. Madrid: Alianza Editorial.
15. Duby, Georges Y Robert Mandrou, *Historia de la civilización francesa*, México, Fondo de Cultura Económica, 2018.
16. Fernández, Alberto, *El primer positivismo. Algunas consideraciones sobre el pensamiento social en Saint Simon y Comte*, Argentina, Instituto de investigaciones Gino Germani, Facultad de Ciencias Sociales, UBA, 2008.
17. Furet, F. (1989). *La Revolución Francesa*. Barcelona: Editorial Ariel.
18. Furet, François, *Pensar la revolución francesa*, España, Petrel, 1980
19. Gildea, R. (1994). *Los años oscuros: Vichy y la ocupación nazi en Francia*. Barcelona: Crítica.
20. Hobsbawm, E. (1995). *Historia del siglo XX*. Barcelona: Crítica.
21. Hobsbawm, E., *La era de las revoluciones 1789-1848*, México, Booket, 2015.
22. ----- *En torno a los orígenes de la revolución industrial*, México, Siglo XXI Editores, 2016.
23. ----- *Historia del siglo XX*, México, 2015.
24. ----- *La era del capital: 1848-1875*, México, Booket/Crítica, 2015.
25. ----- *La era del imperio: 1875-1914*, México, Booket/Crítica, 2015.
26. ----- *Naciones y nacionalismos desde 1748*, Madrid, Crítica, 2015.
27. Jackson, J. (2003). *Francia: La oscuridad de la ocupación, 1940-1944*. Madrid: Taurus.
28. *Journal of Modern History*. (n.d.). [Artículos sobre la historia contemporánea de Francia]. Recuperado de <https://www.jstor.org/journal/jmodernhistory>
29. Le Goff, J. (1980). *La civilización del Occidente medieval*. Barcelona: Editorial Ariel.




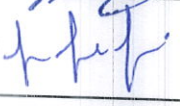
30. Lefebvre, Georges, *La revolución francesa y los campesinos. El gran pánico de 1789*, Buenos aires, Paidós, 1986.
31. Lyon, M. (2006). *Francia moderna: 1500-2000*. Oxford: Oxford University Press.
32. Mayeur, J.-M., & Rebérioux, M. (1984). *La Tercera República en Francia (1870-1940)*. París: Presses Universitaires de France.
33. McPhee, P. (2002). *La Revolución Francesa*. Cambridge: Cambridge University Press.
34. Meynier, G. (2000). *La descolonización francesa: Argelia y el fin del imperio colonial*. París: La Découverte.
35. Pastor, Marialba (Coord.), *El romanticismo francés*, México, UNAM, 2010.
36. Paxton, R. O. (1972). *La Francia de Vichy: 1940-1944*. Madrid: Alianza Editorial.
37. Petit, Jacques/s-Guy, *La justicia y la historia contemporánea en Francia*, Salamanca, Universidad de Salamanca.
38. Price, R. (1985). *Francia en la era de la industrialización*. Cambridge: Cambridge University Press.
39. Price, Roger, *Historia de Francia*, Madrid, AKAL, 2016.
40. Roberts, A. (2014). *Napoleón: Una vida*. Madrid: Taurus.
41. Rouso, H. (1991). *El síndrome de Vichy: De 1944 a nuestros días*. París: Seuil.
42. Rudé, George, *La multitud en la historia. Los disturbios populares en Francia e Inglaterra 1730-1848*, Madrid, Siglo XXI, 1978.
43. Smith, L. V., Audoin-Rouzeau, S., & Becker, A. (2003). *La Primera Guerra Mundial y la experiencia francesa*. Cambridge: Cambridge University Press.
44. Soboul, A. (1974). *Breve historia de la Revolución Francesa*. México: Fondo de Cultura Económica.
45. Soboul, Albert, *Comprender la revolución francesa*. Barcelona, Crítica/Grijalbo, 1983.
46. Stora, B. (2001). *Algeria, 1830-2000: A Short History*. Ithaca: Cornell University Press.
47. Thiers, A. (1823). *Historia del Consulado y del Imperio*. París: Librairie Hachette.
48. Tulard, J. (2007). *Revolución Francesa: La historia y sus mitos*. Madrid: Espasa-Calpe.
49. Villa-Sanjuán, S. (2002). *Napoleón: El hombre, el mito, el legado*. Madrid: Taurus.
50. Vovelle, Michel, *Introducción a la historia de la Revolución Francesa*, Barcelona, Crítica, 2000.
51. Winock, M. (1993). *La historia moderna de Francia*. París: Fayar
52. Zola, É. (2009). *El Caso Dreyfus*. Madrid: Akal.

#### 14. PERFIL DOCENTE

Formación Profesional: El perfil deseable pueden ser licenciados en el área de Humanidades: historia, sociología, antropología, etc.	Experiencia profesional: profesores en alguna área de las humanidades.	investigadores, en alguna área de las
---	---	--

#### 15. ANEXOS (Instrumentos para la evaluación (rubricas) y calificación)

##### Aval de Academia: Historia

Fecha: 16 de agosto de 2024		
Nombre:	Cargo:	Firma:
Dr. David Carbajal López	Presidente	
Mtra. María del Mar Marín Macías	Secretario	
Dr. Eduardo Camacho Mercado	Vocal	