



# Universidad de Guadalajara

## Departamento de Humanidades, Artes y Culturas Extranjeras

### Licenciado en Lenguas y Culturas Extranjeras

#### PROGRAMA DE ESTUDIO POR COMPETENCIAS

##### 1. IDENTIFICACIÓN DEL CURSO

Centro Universitario

**Centro Universitario de los Lagos**

Departamento:

**Departamento de Humanidades, Artes y Culturas Extranjeras**

Carrera:

**Lenguas y Culturas Extranjeras**

Academia:

**Psicología Educativa**

Nombre de la unidad de aprendizaje (nombre de la materia)

**Métodos de Enseñanza I**

Clave de la materia:	Horas de teoría:	Horas de práctica:	Total de Horas:	Valor en créditos:
<b>ID625</b>	<b>40</b>	<b>20</b>	<b>60</b>	<b>6</b>
Tipo de curso:	Nivel en que se ubica:	Carreras relacionadas	Prerrequisitos:	
<b>CT</b>	<b>Licenciatura</b>			

Área de formación

**Básica Particular Obligatoria**

Elaborado por:

**Mtra. Brenda Gabriela Lamas Patiño**

Fecha de elaboración:

**Agosto 2020**

Actualizado por:

**Mtra. Brenda Gabriela Lamas Patiño**

Fecha de actualización

**Febrero 2021**

Actualizado por:

**Lic. Edith Fabiola de Alba Becerra**

Fecha de última actualización

**Enero 2025**

## 2. PRESENTACIÓN

Hoy en día las universidades se han enfrentado a nuevos retos en los que se caracteriza cada vez más por los entornos digitales al tiempo que toma en cuenta las necesidades que surgen de las complejidades y diversidades globales.

En este tenor, es menester reflexionar sobre las formas de enseñar y aprender tomando en cuenta las características del ciudadano del siglo XXI. Para ello, las nuevas metodologías, concretamente las metodologías activas plantean distintos escenarios cuyo propósito es que los estudiantes tengan un aprendizaje significativo, esto incluye por supuesto, nuevos modelos formativos como la modalidad en línea (*e-learning*) y/o híbrida, en los que la tecnología tiene un papel predominante, pero que además ha logrado mejores resultados académicos.

Todo esto ha llevado a las universidades a reflexionar sobre sus metodologías de enseñanza para el aprendizaje y a buscar las formas de generar conocimientos y experiencias académicas, profesionales, personales y de calidad.

## 3. UNIDAD DE COMPETENCIA (objetivo general)

Conoce la fundamentación y desarrollo de distintas metodologías activas, resaltando su utilidad en la conformación del aprendizaje significativo, al integrarlas a las Tecnologías de la Información, con la intención de ampliar las estrategias para la práctica docente.

## 4. SABERES

<b>Saberes Prácticos</b>	Conoce conceptos básicos de los métodos de enseñanza y los ejemplifica con su vida cotidiana para relacionarnos en un entorno global. Diseña y aplica distintas estrategias de enseñanza basadas en la metodología activa. Trabaja en grupos para resolver ejercicios prácticos y de reflexión que dan respuesta a posibles problemáticas educativas. Realiza una observación reflexiva para diseñar un curso.
<b>Saberes teóricos</b>	Identifica e interpreta conceptos clave para tener una visión desde ángulos y perspectivas que enriquezcan el conocimiento, la comprensión y el análisis de las diversas formas de aprender y enseñar apoyado en metodologías activas.
<b>Saberes formativos</b>	Demuestra respeto hacia las distintas formas de aprender y enseñar, así como las opiniones distintas a la suya. Demuestra trabajo colaborativo donde se evidencia, tolerancia y actitud de respeto hacia la diversidad de opiniones e ideas.

## 5. RELACIÓN CON EL PERFIL DE EGRESO

La materia de Métodos de Enseñanza I, es la primera de dos materias que proporcionan al estudiante de Lenguas y Culturas extranjeras, bases metodológicas para el trabajo docente. Dicha materia es prerequisito de la materia de Métodos de Enseñanza II y se imparte en el Quinto semestre.

Cabe mencionar que: “El egresado de la Licenciatura en Lenguas y Culturas Extranjeras será un profesional conocedor de las lenguas y culturas extranjeras quien se desempeña como facilitador del entendimiento entre las diversas comunidades lingüísticas internacionales, a través de la dimensión comunicativa en la educación, la cultura y el sector empresarial. Con un alto grado de compromiso, ética, liderazgo, responsabilidad social y respeto a la diversidad cultural”.

El presente programa contempla el desarrollo de las siguientes competencias: “Ejerce laboralmente en el ámbito de la educación formal e informal en instituciones públicas y privadas, como docente, gestor, capacitador y funcionario, entre otras áreas, para la docencia a extranjeros o nacionales, realizando también proyectos de investigación y/o intervención que demanden conocimientos especiales de lenguas y culturas extranjeras, en los ámbitos de la cultura, la educación y el sector empresarial, manifiestan actitudes

emprendedoras de inserción al mundo laboral, en actividades que requieran conocimientos de lenguas extranjeras". Con lo anterior se abona al perfil de egreso de dicha carrera.

## 6. CONTENIDO TEÓRICO PRÁCTICO

### 1. Paradigmas psicopedagógicos y constructivismo sociocultural

### 2. Método ELI

Generalidades

Momento A

Momento O

Momento PI

Momento R

Momento E

Momento I

Momento M

### 3. Aprendizaje Basado en Proyectos (ABPr)

Definición y características

Actividades y responsabilidades

Práctica

### 4. Gamificación

Definición y características

### 5. Escape room

Definición y características

Diseño

### 6. Tareas de desempeño

Definición y elementos

Pasos

Ventajas y desventajas

### 7. Evaluación

Rúbrica

Lista de cotejo

Forma H

## 7. ACCIONES

- Exposiciones teóricas maestro - alumno (apoyo didáctico y variedad amplia de recursos disponibles)
- Análisis y discusión de temas por equipos.
- Elaboración de opiniones de lectura.
- Estrategias y actividades individuales y colaborativos.
- Proyectos e investigaciones individuales y colaborativos.
- Lectura de diferentes artículos.

## ELEMENTOS PARA LA EVALUACIÓN

8. Evidencias de aprendizaje	9. Criterios de desempeño	10. Campo de aplicación
Trabajos, e Investigaciones	Se realizarán trabajos, e investigación sobre los temas abordados en el curso ya sea de manera individual o en equipo. (Análisis, reflexión y pensamiento crítico de problemas de enseñanza).	Aula-extracurricular
Examen departamental	Se tomará en cuenta el contenido temático revisado hasta una semana anterior a su fecha de aplicación.	Aula

Diseño de ABPr	En equipos se realizará la presentación de un tema del contenido temático en el que el alumno demuestre la preparación, comprensión y conocimiento del tema. Se evaluará por medio de una rúbrica.	Aula
Evaluación formativa	El alumno realizará en base a un formato, una evaluación de sus actitudes y desempeño durante el curso.	Aula
Exposición	Trabajo colaborativo en equipos para exponer un tema del programa asignado desde el inicio del curso.	Aula
Trabajo final	Trabajo en equipos, elaborando un programa de enseñanza de un idioma estableciendo el método y los recursos didácticos con los que se trabajará empleando los conocimientos y estrategias aprendidas en el presente curso-taller.	Aula

## 11. CALIFICACIÓN

CRITERIO	Porcentaje
Trabajos, e investigaciones	30%
Examen departamental	20%
Diseño de ABPr	10%
Evaluación formativa	10%
Exposición	10%
Trabajo final	20%
<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>

## 12. ACREDITACIÓN

Acreditación: Para tener derecho a examen ordinario el alumno deberá cumplir con un 80% de las asistencias y actividades registradas durante el curso. Para tener derecho a examen extraordinario el alumno deberá cumplir con el 65% de las asistencias y actividades registradas durante el curso.

De acuerdo con la normatividad los talleres no tienen la posibilidad de realizar exámenes extraordinarios.

Asimismo, esta materia puede ser acreditada por competencias para lo cual el alumno deberá registrar su solicitud en el departamento al cual pertenece la materia, de acuerdo con el calendario escolar vigente.

Esta materia también puede ser sujeta a revalidación, acreditación o convalidación de acuerdo con la normatividad vigente.

## 13. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

1. Ferreiro, R. (2019). Cómo ser mejor maestro. México: Ed. Trillas.
2. Rosas Chávez, P. (2018), García Caro, J. Didácticas para la práctica docente centradas en el aprendizaje del estudiante. México: Universidad de Guadalajara. ISBN 978-607-547-111-2.
3. Sánchez Mendiola, M. (2020). Martínez González, A. Evaluación del y para el aprendizaje: instrumentos y estrategias. México: UNAM. ISBN: 978-607-30-2354-2.

## COMPLEMENTARIA

1. De la Herrán, A., Paredes, J (coords.), (2012). Didáctica General. México: Mc. Graw Hill. ISBN: 978-84-481-6637-3.
2. Matte Bon, F. (1998). Gramática, pragmática y enseñanza comunicativa del español como lengua extranjera, Recuperado de: [https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/carabela/pdf/43/43\\_053.pdf](https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/carabela/pdf/43/43_053.pdf). 3 enero de 2023.

3. Villalobos, E. (2011). Didáctica Integrativa y el Proceso de Aprendizaje. México: Ed. Trillas. ISBN: 1405-6844.

#### **14. PERFIL DOCENTE**

<p>Formación Profesional:</p> <p>1. Preferentemente Licenciatura en Docencia de Inglés o de cualquier otra lengua extranjera.</p> <p>Opc. Licenciado en Educación, Pedagogía, Psicología, Psicopedagogía o cualquier otra licenciatura que cuente con fundamentos para favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje.</p> <p>2. Posgrado en Enseñanza de alguna lengua extranjera.</p>	<p>Experiencia profesional:</p> <p>Dedicado a la docencia por al menos 3 años en trabajo con grupos.</p> <p>Contar con experiencia en docencia en distintos niveles educativos.</p>
--	---

#### **15. ANEXOS (Instrumentos para la evaluación (rubricas) y calificación)**

##### **Aval de Academia:**

<b>Fecha Enero 2025</b>		
<b>Nombre:</b>	<b>Cargo:</b>	<b>Firma:</b>
Mtra. María del Pilar Ramírez Martínez	Presidente	
Lic. Rocío Araceli Márquez Hernández	Secretario	
Mtra. Adriana Castañeda Barajas	Vocal	