Programas de estudio por competencias Formato base

1. IDENTIFICACIÓN DEL CURSO

Centro Universitario Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades									
Departamento:									
Departamento de Estudios Literarios									
Academia:									
Cultura y Civilización									
Nombre de la unidad de aprendizaje									
Desarrollo de h	abil	idades lector	as						
Clave de la	Нο	ras de	Horas de		Total de		Valor en		
materia:			prácti		Horas:		créditos		
LEC BC7	40		20		60		6		
Tipo de curso:		Nivel en que se ubica:		Carrera:		Prerrequisitos:			
Curso-Taller		LICENCIATURA		_	ESCRITURA CREATIVA		LEC BC6		
Área de formación									
Básica común									
Elaborado por:									
Jorge Martín G	óme	ez Bocanegra	a						
Fecha de elaboración:				Fecha de ultima actualización:					
Enero 2015				Enero 2016					

2. PRESENTACIÓN

El leer es una acción necesaria e imprescindible para la formación y conformación de saberes, esto es, de transformación de individualidades en situación social. O como lo ha dicho Jorge Larrosa (ver bibliografía): "Pensar la lectura *como formación* implica pensarla como una actividad que tiene que ver con la subjetividad del lector: no sólo con lo que el lector sabe sino con lo que es" (1996: 16). Si aceptamos esto, significa que el curso tiene, como objetivo principal, vivir la experiencia del ser a través del encuentro con los saberes hallados en la lectura de diversos textos.

3. UNIDAD DE COMPETENCIA

Los estudiantes conocerán los componentes que integran esta unidad, mediante la lectura de textos literarios, académicos y periodísticos, comprendidos y expuestos en clave reflexiva.

4. SABERES

Saberes prácticos	Hablar y escribir serán acciones que los estudiantes realizarán, bajo el supuesto de que son Otros sujetos antes y después de leer: Otros sujetos antes y después de escribir: Otros sujetos antes y después de hablar.
Saberes teóricos	Para conseguir estos saberes, será necesario responder las siguientes preguntas: ¿Qué significa la lectura como experiencia de saber? ¿Qué significa leer? ¿Qué son los saberes teóricos?
Saberes formativos	El estudiante obtendrá consciencia de la acción de buscar y de encontrar saberes a través de la lectura de los textos.

Powered

5. CONTENIDO TEÓRICO PRÁCTICO (temas y subtemas)

I FIJACIÓN DEL TEXTO

- 1.1. El conocimiento institucionalizado
- 1.2. La ciencia del texto
- 1.3. Principios regulativos y leyes constitutivas

II LA BIBLIOFARMACIA

- 2.1 Venenos y antídotos
- 2.2 Biblioterapias y bibliopatologías
- 2.3 La locura en el lenguaje

III EL PLACER DE LEER

- 3.1 El cuerpo textual
- 3.2 Distintos cuerpos / Distintos lectores
- 3.3 Los delirios del silencio

6. ACCIONES

El profesor, además de ser quien moderará las intervenciones de los estudiantes, presentará la introducción de cada uno de los capítulos que serán abordados en el curso. Así también, en el profesor caerá la responsabilidad de que las sesiones de trabajo se realicen dentro de atmósferas de trabajo convenientes para la reflexión y la construcción o reconstrucción de las ideas de saber

ELEMENTOS PARA LA EVALUACIÓN

7. Evidencias de aprendizaje	8. Criterios de desempeño	9. Campo de aplicación
Presentación de trabajos textuales por cada uno de los temas propuestos en este programa (60%). Trabajo Final: 30%	Asistencia puntual; respeto a las ideas expuestas en el aula; entrega puntual de los trabajos requeridos (10%).	Docencia, cuerpos de investigación, consejos de redacción en revistas.

10. CALIFICACIÓN

Escala de calificaciones del 0 al 100 Calificación mínima aprobatoria: 60

80% de asistencias para tener derecho de evaluación en periodo ordinario 65% de asistencias para tener derecho de evaluación en periodo extraordinario

11. ACREDITACIÓN

Para acreditar la materia en ordinario, el alumno deberá asistir al 80% de las sesiones que se lleven a cabo durante el curso y haber entregado los tres ensayos.

12. BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BARTHES, Roland, <i>El grado cero de la escritura. Seguido de nuevos ensayos críticos</i> , Siglo XXI, México. 1983.
, <i>Crítica y verdad</i> , Siglo XXI, México. 1983.
, El placer del texto y lección inaugural de la cátedra de
semiología literaria del Collége de France, Siglo XXI, México. 1984.
, <i>Mitologías</i> , Siglo XXI, México. 1986.
BEAUGRANDE de, Robert-Alain/Dresssler, Wolfgang U., 1997: Introducción a la
lingüística del texto. Ariel, Madrid.
BOTTÉRO, Jean y otros, 1995, <i>Cultura, pensamiento, escritura</i> , Gedisa,
Barcelona.
ECO, Umberto, Los límites de la interpretación, Lumen, Barcelona. 1992, Lector in Fabula. La cooperación interpretativa en el texto
narraţivo, Lumen, Barcelona. 2000.
ESTÉ, Aquiles, <i>Cultura replicante. El orden semiocentrista</i> , Gedisa, Barcelona. 1997.
LARROSA, Jorge, <i>La experiencia de la lectura. Estudios sobre literatura y formación</i> , Laertes, 1996. Barcelona.