

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño

PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE 2017 B

1.-DATOS DE IDENTIFICACIÓN.

1.1.Nombre de la unidad de aprendizaje:	Proyecto 7: Propuestas Arquitectónicas y Propuesta de proyecto criterios ejecutivo		1.2. Cóo de apre	digo de la unida ndizaje:	d
1.3. Departamento:	Departamento de Proye	ectos Arquitectónicos	1.4. Cóo Departa		PQ
1.5. Carga horaria:	Teoría:	Práctica:	Total:		
09 horas/Semana	10 horas	170 horas	180 hora	as	
1.6. Créditos:	1.7. Nivel de formación Profesional:		1.8. Tipo de curso (modalidad):		
11	LICENCIATURA		Presenc	cial	
	Unidades de aprendizaje		Proyecto 6: Propuestas Arquitectónicas funcionales y formales fundamentales.		
1.9. Prerrequisitos:	Capacidades y habilidades previas		•	a objetivos específico Interrelaciona y sus las síntesis cuantitat condicionalidad soci Implementa criterio programación arqui Exhibe dominio de técnicos y expresivo Desarrolla capacida utocrítica. Vincula los elementos	tenta nociones de costo en iva y cualitativa acordes a la io- económica. s de realidad nacional en la tectónica. los recursos proyectivos,

2 ÁREA DE FORMACIÓN EN QUE SE UBICA Y CARRERAS EN LAS QUE SE IMPARTE:		
AREA DE FORMACIÓN:	Nivel Superior	
CARRERA:	ARQUITECTURA.	

MISIÓN:	VISION:
l El Centro Universitario de Arte, Arquitectura y	El Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño es una de las mejores opciones educativas en las artes, la arquitectura y el diseño, con fundamento en los procesos creativos y la investigación científica y tecnológica.

calidad, innovadores y comprometidos en las disciplinas de las artes, la arquitectura y el diseño.

En el ámbito de la cultura y la extensión, enfrenta retos de generación y aplicación del conocimiento, educativos y de investigación científica y tecnológica, en un marco de respeto y sustentabilidad para mejorar el entorno social.

Cuenta con liderazgo académico internacional, consolidado en la calidad de sus programas educativos. Sus egresados satisfacen con relevante capacidad las demandas sociales, ambientales, productivas y culturales de México y su Región.

PERFIL DEL EGRESADO:

Profesionista que investiga las variables del objeto arquitectónico con conocimientos teóricos e históricos; que conoce la problemática urbana; que proyecta con sentido técnico y estético espacios habitables; que representa conceptos de diseño arquitectónico y urbano; que edifica proyectos, aplicando con creatividad diversas técnicas y sistemas constructivos; que gestiona y administra el proyecto y la construcción, adaptándolo a su contexto, con criterios de sustentabilidad, sentido ético y responsabilidad social.

VÍNCULOS DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE CON LA CARRERA:

En esta unidad de aprendizaje el estudiante elabora propuestas básicas de espacios arquitectónicos de diferentes géneros definiendo la funcionalidad y volumetría aplicando un lenguaje arquitectónico, una metodología, los principios de sustentabilidad y las normatividades que requieran los proyectos, principios que le ayudaran al desarrollo de competencias más complejas conforme avance.

UNIDADES DE APRENDIZAJE CON QUE SE RELACIONA:

CAMPO COGNITIVO DE PROYECTO:

Proyecto 4: Propuestas Arquitectónicas Funcionales y Formales fundamentadas

Proyecto 5: Propuestas Arquitectónicas con criterios con criterios constructivos

Proyecto 6: Propuestas Arquitectónicas Funcionales, Formales y Constructivas

CAMPO COGNITIVO DE REPRESENTACIÓN:

Representación Digital

Perspectiva Aplicada a la Arquitectura y Expresión Gráfica Arquitectónica

Representación Digital Tridimensional

Taller de Creatividad Gráfica y Volumétrica

CAMPO COGNITIVO DE TEORIAS E HISTORIAS:

Análisis e Interpretación de las Teorías de la Arquitectura

Fundamentos y Procesos de Investigación

Investigación y Contextualización de la Arquitectura y el Urbanismo desde su Inicio al Medioevo

Análisis e interpretación de la Realidad Nacional

Investigación y Contextualización de la Arquitectura y el Urbanismo desde el Renacimiento a la Ciudad Industrial

CAMPO COGNITIVO DE EDIFICACIÓN:

Aplicación de la Topografía para la Arquitectura

Fundamentos de Estructuras

Procesos Edificatorios Tradicionales

Estructuras Estáticamente Determinadas

Sistemas integrales Hidrosanitarios y Eléctricos

Estructuras Estáticamente Indeterminadas

OBJETIVO GENERAL:

Elaborar propuestas básicas de espacios arquitectónicos de diferentes géneros definiendo la intención funcional y volumétrica utilizando un lenguaje técnico arquitectónico considerando aspectos sustentables e incluyentes.

3.- COMPETENCIAS QUE EL ALUMNO DEBERÁ DEMOSTRAR, CON LOS REQUISITOS CORRESPONDIENTES: **REQUISITOS REQUISITOS REQUISITOS COGNITIVOS: COMPETENCIAS:** PROCEDIMENTALES: **ACTITUDINALES: COMPETENCIA 1.-**Utiliza una metodología Investiga y analiza conceptos Genera y comparte conforme el programa del genero habitacional. conocimientos con los Conoce, analiza y aplica arquitectónico. compañeros de grupo. Analiza y relaciona objetos criterios metodológicos de un Programa Arquitectónico: Comprende y aplica la arquitectónicos análogos. Asume actitud reflexiva y necesidades, investigación de campo y crítica en cada etapa de la sus Interpreta y aplica un marco espacios, la zonificación con bibliográfica. elaboración de las normativo requerida y aplicado dimensionamientos. sus propuestas. Reconoce, identifica y a escala arquitectónica. integrando los elementos de utiliza los instrumentos de Valora la necesidad e sustentabilidad Produce en dos y tres dibujo manual para el dibujo importancia de relacionar (asoleamiento, iluminación y dimensiones alternativas de arquitectónico. lo conceptual con lo ventilación) en el Partido solución al problema práctico para llegar a Arquitectónico Interpreta y representa arquitectónico. productos específicos de estructuración de un espacio bidimensionalmente objetos Identifica y aplica criterios diseño. arquitectónico básico, arquitectónicos. funcionales en el objeto elabora una investigación Maneja objetivamente la Conoce y aplica alternativas arquitectónico. conceptual, de campo, información con el para la representación analógica y bibliográfica; y, Sintetiza información. propósito de aplicarla. tridimensional de obietos produce la síntesis de la conocimientos y habilidades arquitectónicos. Manifiesta respeto y problemática arquitectónica gráficas y conceptuales para tolerancia por su trabajo v de un objeto de arquitectura Identifica y utiliza producir una propuesta el grupal. género habitacional del arquitectónica completa que conocimientos edificatorios, asimismo, aplica su satisfaga las necesidades **Demuestra** teóricos y de representación capacidad de representar producto del análisis y el responsabilidad v básicos. arquitectónicamente para programa arquitectónico. profesionalismo, en la generar un proyecto entrega de trabajos, arquitectónico que incluya ejercicios, críticas y todos los elementos gráficos ejercicios, cumpliendo con que lo componen. puntualidad v siguiendo los requisitos planteados. Aplicación de **Demuestra** limpieza y normas para el libre acceso orden en la presentación de personas con de sus trabajos. discapacidad, debiendo ser comprensibles, utilizables y practicables por todas las personas en condiciones de seguridad y comodidad y de la forma más autónoma y natural posible.

Deberá concebir el diseño arquitectónico de manera sustentable, buscando optimizar recursos naturales y sistemas de la edificación de tal modo que minimicen el impacto ambiental de los edificios sobre el medio ambiente y sus habitantes.

COMPETENCIA 2.-

Conoce, analiza y aplica criterios metodológicos de un espacio arquitectónico de mediana complejidad, con un Programa Arquitectónico: sus necesidades, sus espacios, la zonificación con sus dimensionamientos, la integración de los elementos de sustentabilidad (asoleamiento, iluminación y ventilación) en el Partido Arquitectónico la estructuración de un espacio arquitectónico básico, elabora una investigación conceptual, de campo, analógica y bibliográfica; y, produce la síntesis de la problemática

Utiliza una metodología conforme el programa arquitectónico.

Comprende y **aplica** la investigación de campo y bibliográfica.

Reconoce, identifica y utiliza los instrumentos de dibujo manual para el dibujo arquitectónico.

Interpreta y **representa** bidimensionalmente objetos arquitectónicos.

Conoce y **aplica** alternativas para la representación tridimensional de objetos arquitectónicos.

Identifica y utiliza conocimientos edificatorios, teóricos y de representación básicos. **Investiga** y **analiza** conceptos del genero habitacional.

Analiza y **relaciona** objetos arquitectónicos análogos.

Interpreta y **aplica** un marco normativo requerida y aplicado a escala arquitectónica.

Produce en dos y tres dimensiones alternativas de solución al problema arquitectónico.

Identifica y **aplica** criterios funcionales en el objeto arquitectónico.

Sintetiza información, conocimientos y habilidades gráficas y conceptuales para producir una propuesta arquitectónica completa que satisfaga las necesidades Genera y comparte conocimientos con los compañeros de grupo.

Asume actitud reflexiva y crítica en cada etapa de la elaboración de las propuestas.

Valora la necesidad e importancia de relacionar lo conceptual con lo práctico para llegar a productos específicos de diseño.

Maneja objetivamente la información con el propósito de aplicarla.

Manifiesta respeto y tolerancia por su trabajo y el grupal.

Demuestra responsabilidad y

arquitectónica de un objeto de arquitectura del género servicios y comercio asimismo, aplica su capacidad de representar arquitectónicamente para generar un proyecto arquitectónico que incluya todos los elementos gráficos que lo componen.

Aplicación de normas para el libre acceso de personas con discapacidad, debiendo ser comprensibles, utilizables y practicables por todas las personas en condiciones de seguridad y comodidad y de la forma más autónoma y natural posible.

Deberá concebir el diseño arquitectónico de manera sustentable, buscando optimizar recursos naturales y sistemas de la edificación de tal modo que minimicen el impacto ambiental de los edificios sobre el medio ambiente y sus habitantes.

producto del análisis y el programa arquitectónico.

profesionalismo, en la entrega de trabajos, ejercicios, críticas, cumpliendo con puntualidad y siguiendo los requisitos planteados.

Demuestra limpieza y orden en la presentación de sus trabajos.

COMPETENCIA 3.-

Conoce, analiza y aplica criterios metodológicos de un espacio arquitectónico de complejo, con un Programa Arquitectónico: sus necesidades, sus espacios, la zonificación con sus dimensionamientos. la integración de los elementos de sustentabilidad (asoleamiento, iluminación y ventilación) en el Partido Arquitectónico la estructuración de un espacio arquitectónico básico, elabora una investigación conceptual, de campo, analógica y bibliográfica; y, produce la síntesis de la problemática arquitectónica de un objeto de arquitectura del género cultural asimismo, aplica su capacidad de representar arquitectónicamente para generar un proyecto arquitectónico que incluya

Utiliza una metodología conforme el programa arquitectónico.

Comprende y **aplica** la investigación de campo y bibliográfica.

Reconoce, identifica y utiliza los instrumentos de dibujo manual para el dibujo arquitectónico.

Interpreta y **representa** bidimensionalmente objetos arquitectónicos.

Conoce y **aplica** alternativas para la representación tridimensional de objetos arquitectónicos.

Identifica y utiliza conocimientos edificatorios, teóricos y de representación básicos. **Investiga** y **analiza** conceptos del genero habitacional.

Analiza y **relaciona** objetos arquitectónicos análogos.

Interpreta y **aplica** un marco normativo requerida y aplicado a escala arquitectónica.

Produce en dos y tres dimensiones alternativas de solución al problema arquitectónico.

Identifica y **aplica** criterios funcionales en el objeto arquitectónico.

Sintetiza información, conocimientos y habilidades gráficas y conceptuales para producir una propuesta arquitectónica completa que satisfaga las necesidades producto del análisis y el programa arquitectónico.

Genera y comparte conocimientos con los compañeros de grupo.

Asume actitud reflexiva y crítica en cada etapa de la elaboración de las propuestas.

Valora la necesidad e importancia de relacionar lo conceptual con lo práctico para llegar a productos específicos de diseño.

Maneja objetivamente la información con el propósito de aplicarla.

Manifiesta respeto y tolerancia por su trabajo y el grupal.

Demuestra

responsabilidad y profesionalismo, en la entrega de trabajos, ejercicios, críticas y ejercicios, cumpliendo con puntualidad y siguiendo los requisitos planteados.

todos los elementos gráficos que lo componen. Aplicación de normas para el libre acceso de personas con discapacidad, debiendo ser comprensibles, utilizables y practicables por todas las personas en condiciones de seguridad y comodidad y de la forma más autónoma y		Demuestra limpieza y orden en la presentación de sus trabajos.
natural posible. Deberá concebir el diseño arquitectónico de manera sustentable, buscando optimizar recursos naturales y sistemas de la edificación de tal modo que minimicen el impacto ambiental de los edificios sobre el medio ambiente y sus habitantes.		

4.- METODOLOGÍA DE TRABAJO Y/O ACTIVIDADES PARA EL ALUMNO: Especificar solo los aspectos generales de cómo se desarrollará el curso, para los aspectos particulares y específicos tomar en consideración el formato de LA DOSIFICACIÓN DE LA COMPETENCIA, anexo.

PARA LA COMPETENCIA 1.-

Investiga y analiza conceptos del genero habitacional.

Analiza y relaciona objetos arquitectónicos análogos.

Interpreta y aplica un marco normativo requerida y aplicado a escala arquitectónica.

Produce en dos y tres dimensiones alternativas de solución al problema arquitectónico.

Identifica y **aplica** criterios funcionales en el objeto arquitectónico.

Sintetiza información, conocimientos y habilidades gráficas y conceptuales para **producir** una propuesta arquitectónica completa que satisfaga las necesidades producto del análisis y el programa arquitectónico.

Gestiona y desarrolla proyectos que favorece al desarrollo sustentable.

Establece objetivos con parámetros tangibles de eficiencia

PARA LA COMPETENCIA 2.-

Investiga y analiza conceptos del genero habitacional.

Investiga y analiza conceptos del genero habitacional.

Analiza y relaciona objetos arquitectónicos análogos.

Interpreta y aplica un marco normativo requerida y aplicado a escala arquitectónica.

Produce en dos y tres dimensiones alternativas de solución al problema arquitectónico.

Identifica y aplica criterios funcionales en el objeto arquitectónico.

Sintetiza información, conocimientos y habilidades gráficas y conceptuales para **producir** una propuesta arquitectónica completa que satisfaga las necesidades producto del análisis y el programa arquitectónico.

Determina soluciones constructivas con visión ejecutiva.

Contempla la cuantificación de volumetrías y costos en la materialidad de sus proyectos

PARA LA COMPETENCIA 3.-

Investiga y analiza conceptos del genero habitacional.

Analiza y relaciona objetos arquitectónicos análogos.

Interpreta y aplica un marco normativo requerida y aplicado a escala arquitectónica.

Produce en dos y tres dimensiones alternativas de solución al problema arquitectónico.

Identifica y aplica criterios funcionales en el objeto arquitectónico.

Sintetiza información, conocimientos y habilidades gráficas y conceptuales para **producir** una propuesta arquitectónica completa que satisfaga las necesidades producto del análisis y el programa arquitectónico.

Interpreta los elementos que relacionan la conformidad del proyecto con su contexto.

Distingue la normatividad aplicable vigente, respetando los valores culturales, ambientales y sociales

Utiliza códigos de lenguajes gráfico para la representación a nivel ejecutivo, criterios estructurales, de instalaciones y de elección de materiales.

Representa con los lineamientos marcados para un plano de permisos y los elementos a considerar en el proyecto ejecutivo.

5.-SISTEMA DE EVALUACIÓN DEL CURSO:

5.A. ACREDITACIÓN Y EVALUACIÓN. Criterios y mecanismos (asistencia, requisitos, exámenes, participación, trabajos, etc.).

El curso se evalúa de manera continua. Para acreditar es necesario contar con el 80% de asistencias. (Art. 20 Reglamento general de evaluación y promoción de alumnos).

Evaluación Continua: Participación en clase y cumplimiento en la entrega de trabajos parciales. Cumplimiento en la entrega de avances conforme al programa y calendario establecido.

Evaluación Parcial: Cumplimiento de los requisitos establecidos en las competencias por medio de la presentación de actividades establecidas en el Programa de Trabajo.

Evaluación Final:

Demostración del cumplimiento establecido en el programa por medio de la realización del(os) trabajo(s).

Para la evaluación en periodo extraordinario se aplicará atendiendo a lo establecido en los artículos 25, 26 y 27 del Reglamento General de Evaluación y Promoción de Alumnos, atendiendo a la nota ponderada obtenida en el cumplimiento de los trabajos y/o actividades descritas en este programa.

20%

El estudiante será evaluado de manera continua, con sus trabajos realizados durante el curso-taller. Los ejercicios por competencia, su denominación y la acreditación serán los siguientes:

Desarrollo 1 género habitacional

PARA LA ACREDITACIÓN:

COMPETENCIA 1.

	Repentina 1 VALOR GLOBAL COMPETENCIA 1:	10% 30%
COMPETENCIA 2.	Desarrollo 2 género servicios Repentina 2 VALOR GLOBAL COMPETENCIA 2:	20% 10% 30%
COMPETENCIA 3.	Desarrollo 3 género cultural	40%
	VALOR GLOBAL COMPETENCIA 3:	40%
	SUMA TOTAL de las Competencias:	100%

En cada uno de los ejercicios de proyecto arquitectónico se tomarán en cuenta los siguientes criterios:

- 1. Investigación y cuadernillo de presentación (evidencia del proceso de trabajo del ejercicio).
- 2. Funcionalidad de la propuesta (aplicación de la función en espacios y organización de la zonificación).

- 3. Calidad Plástica de la propuesta (valores estéticos aplicados al objeto arquitectónico).
- 4. Criterio estructural aplicado (aplicación de criterios estructurales básicos en el proyecto).
- 5. Calidad de la representación arquitectónica (aplicación de las normas convencionales de la representación).
- 6. Representación de la propuesta volumétrica a escala (maqueta).
- 7. Integración urbana al contexto (el proyecto se integrará a la trama urbana del lugar).

Observación: En el criterio 5, se tomará en cuenta la representación correcta de los elementos arquitectónicos en cada uno de los tipos de vistas, sean paralelas o perspectivas, conforme la normatividad de la representación arquitectónica, así como elementos de limpieza, orden y correcto empleo de los instrumentos de dibujo, por ejemplo, el adecuado manejo de plumas y/o lápices y el empleo de calidad de líneas. La presentación de las láminas gráficas del proyecto también será incluida.

5.B CALIFICACIÓN:				
COMPETENCIA:	ASPECTOS A TOMAR EN CUENTA	Parcial	Final	
1. Conoce, analiza y aplica criterios metodológicos de un Programa Arquitectónico: sus necesidades, sus espacios, la zonificación con sus dimensionamientos, integrando los elementos del medio físico natural (asoleamiento, iluminación y ventilación entre otros) en el Partido Arquitectónico la estructuración de un espacio arquitectónico básico, elabora una investigación conceptual, de campo, analógica y bibliográfica; y, produce la síntesis de la problemática arquitectónica de un objeto de arquitectura del género habitacional (casa habitación) asimismo, aplica su capacidad de representar arquitectónicamente para generar un proyecto arquitectónico que incluya todos los elementos gráficos que lo componen.	 Ejercicio: Primer Desarrollo: Investigación y cuadernillo de presentación. Funcionalidad de la propuesta. Calidad plástica de la propuesta. Criterio estructural aplicado. Calidad de la representación arquitectónica (códigos gráficos). Integración al contexto urbano. Representación volumétrica a escala (maqueta) SUMA EJERCICIO: Ejercicio: Primera Repentina. Análisis del problema arquitectónico Funcionalidad de la propuesta. Calidad plástica de la propuesta. Criterio estructural aplicado. Calidad de la representación arquitectónica. Representación volumétrica a escala (maqueta) SUMA EJERCICIO: a) VALOR TOTAL DE LA COMPETENCIA 1: 	10% 20% 15% 5% 20% 10% 10% 10% 10% 10% 10%	20 % 10% 30 %	
2. Conoce, analiza y aplica criterios metodológicos de un espacio arquitectónico complejos, con un Programa Arquitectónico: sus necesidades, sus espacios, la zonificación con sus dimensionamientos, la integración de los elementos del medio físico natura (asoleamiento, iluminación y ventilación) en el Partido Arquitectónico la estructuración de un espacio arquitectónico básico, elabora una investigación conceptual, de campo, analógica y bibliográfica; y, produce la síntesis de la problemática arquitectorica de un objeto de arquitectura del	 Ejercicio: Segundo Desarrollo: Investigación y cuadernillo de presentación. Funcionalidad de la propuesta. Calidad plástica de la propuesta. Criterio estructural aplicado. Calidad de la representación arquitectónica (códigos gráficos). Integración al contexto urbano. Representación volumétrica a escala (maqueta) SUMA EJERCICIO: Ejercicio: Segundo Repentina. 	10% 18% 18% 10% 18% 16% 10%	20%	

Análisis del problema arquitectónico	20%	
2. Funcionalidad de la propuesta.	20%	
3. Calidad plástica de la propuesta.	10%	
4. Criterio estructural aplicado.	20%	
5. Calidad de la representación arquitectónica.	10%	
6. Integración al contexto urbano.	10%	
7. Representación volumétrica a escala (maqueta)	100%	10%
SUMA EJERCICIO:		30%
VALOR TOTAL DE LA COMPETENCIA 2:		
a)		
Ejercicio: Tercer Desarrollo:	100/	
Investigación y cuadernillo de presentación.		
2. Funcionalidad de la propuesta.		
3. Calidad plástica de la propuesta.		
4. Criterio estructural aplicado.		
Calidad de la representación arquitectónica (códigos gráficos).	10%	
6. Integración al contexto urbano.	10%	
7. Representación volumétrica a escala (maqueta)	10%	
SUMA EJERCICIO:	100%	40%
SUMA EJERCICIO:		
VALOR TOTAL DE LA COMPETENCIA 3:		
a)		40%
	100%	
	10070	
TOTAL	100 %	100 %
	 Funcionalidad de la propuesta. Calidad plástica de la propuesta. Criterio estructural aplicado. Calidad de la representación arquitectónica. Integración al contexto urbano. Representación volumétrica a escala (maqueta)	2. Funcionalidad de la propuesta. 3. Calidad plástica de la propuesta. 4. Criterio estructural aplicado. 5. Calidad de la representación arquitectónica. 6. Integración al contexto urbano. 7. Representación volumétrica a escala (maqueta) SUMA EJERCICIO: VALOR TOTAL DE LA COMPETENCIA 2: a) Ejercicio: Tercer Desarrollo: 1. Investigación y cuadernillo de presentación. 2. Funcionalidad de la propuesta. 3. Calidad plástica de la propuesta. 4. Criterio estructural aplicado. 5. Calidad de la representación arquitectónica (códigos gráficos). 6. Integración al contexto urbano. 7. Representación volumétrica a escala (maqueta) SUMA EJERCICIO: VALOR TOTAL DE LA COMPETENCIA 3: a) 10% 10% 10% 10% 10%

6.- BIBLIOGRAFÍA BASICA. Mínimo la que debe ser leída:

- 1. Fernández F. Leopoldo. 2015. La Responsabilidad Social del Arquitecto. Guadalajara, México. Universidad de Guadalajara.
- Reglamento de Zonificación del Estado de Jalisco. Reglamento de la Ley General para la inclusión de las personas con discapacidad.
- Manual de normas Técnicas Accesibilidad
- Plan Parcial de Desarrollo Urbano
- Norma Técnicas para el diseño de elementos de apoyo para personas con discapacidad en los establecimientos de salud.

7.- BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA. Mínimo la que debe ser conocida:

- 1. Ching, Francis d.k.2015 "forma, espacio y orden". México, D.F. Editorial Gustavo gili.
- 2. Ching, Francis d.k. / Steven juroszek.2012 "dibujo y proyecto". México, D.F. Editorial Gustavo gili.
- 3. Ching, Francis d.k. 2005. "manual de dibujo arquitectónico". México, D.F. Editorial Gustavo gili.
- 4. Ching, Francis d.k. 2016 (1a edición, 2a tirada). "manual de estructuras ilustrado". México, D.F. Editorial Gustavo gili.
- 5. Fonseca, xavier.2014. Las medidas de una casa. México, D.F Editorial PAX MEXICO.
- 6. Heino Engel. 2015 (1a edición, 10a tirada). "sistemas de estructuras". México, D.F Editorial Gustavo gili.
- 7. Kaspé, Vladimir. 1980. Teoría de la arquitectura
- 8. Marín de l'hotellerie, José Luis. 2011. "dibujo arquitectónico". México, D.F. Editorial trillas.
- 9. Neufert, ernest.2015. El arte de proyectar en arquitectura. cuarta edición ampliada G.G.
- 10. Plazola Cisneros, alfredo.2001. "arquitectura habitacional". México, D.F. Editorial Limusa.
- Vélez González, roberto.2009. "conceptos básicos para un arquitecto. Fundamentos para lograr un buen proyecto".
 México, D.F. Editorial trillas.
- 12. White, Edward t. Manual de conceptos de formas arquitectónicas. México, D.F. Edición: 3a editorial trillas.
- 13. Reglamento estatal de zonificacion".2014. Editorial universidad de Guadalajara; centro de arte, arquitectura y diseño.
- 14. Normas para la accesibilidad de las personas con discapacidad. 2000. instituto mexicano del seguro social.
- 15. Manual normas técnicas accesibilidad 2016. Cdmx.
- 16. Planes parciales del estado de Jalisco. 2016.

Planeación Didáctica

PORTADA DE LA COMPETENCIA 1.

Genero habitacional de alto nivel / o uso mixto

Situación didáctica:

Elaborará propuestas de espacios arquitectónicos del género habitacional, o uso mixto aplicando criterios metodológicos y normativos, urbanos y constructivos estructurales básicos, con rigurosa y precisa representación gráfica de un plano de permisos, integrando los elementos del medio físico natural (asoleamiento, iluminación y ventilación), buscando optimizar recursos naturales, contribuyendo a la sustentabilidad, sistemas de la edificación de tal modo que minimicen el impacto ambiental de los edificios sobre el medio ambiente y sus habitantes, así como aplicar las normas para el libre acceso de personas con discapacidad, debiendo ser comprensibles, utilizables y practicables por todas las personas en condiciones de seguridad y comodidad y de la forma más autónoma y natural posible.

Reconocerá el valor de proponer el espacio arquitectónico, partir de la relación de alcance, beneficio y costo del proyecto.

Considerará los elementos técnicos y sistemas en el proceso para su construcción. Elaborará propuestas de espacios arquitectónicos del género habitacional (residencial), aplicando criterios metodológicos y normativos, urbanos y constructivos estructurales básicos, con rigurosa y precisa representación gráfica de un plano de permisos.

Reconocer el valor de proponer el espacio arquitectónico, partir de la relación de alcance, beneficio y costo del proyecto.

Considerar los elementos técnicos y sistemas en el proceso para su construcción.

Implementa criterios de realidad regional, con alcances económicos en la programación arquitectónica.

Relaciona el resultado funcional y formal con las técnicas de Construcción.

Vincula los elementos constructivos con los valores en el proyecto arquitectónico.

Aplica eco - tecnologías.

Detección de elementos tipológicos de identidad en la región.

Énfasis de la sustentabilidad en el impacto económico del proyecto arquitectónico.

Conocimiento del ahorro de recursos y el manejo de energías renovables.

Utilización de sistemas estructurales.

Incidencia del entorno urbano.

A partir de la propuesta gestiona y favorece el desarrollo sustentable.

Establece objetivos con parámetros tangibles de eficiencia.

PRODUCTOS Y DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE CALIDAD		
 Identifica las particularidades del género habitacional. Investiga y visita el terreno para el proyecto, revisa las normatividades. Realiza vinculaciones con zonificaciones y dimensionamiento para los partidos del proyecto. Analiza una posible modulación estructural, considera la sustentabilidad y el urbanismo para la elaboración de su partido arquitectónico. Elabora el ante proyecto con la síntesis de del programa arquitectónico con la integración al contexto y la sustentabilidad. Emplea códigos gráficos en sus planos y en la representación tridimensional. 	 Se elabora un cronograma de trabajo, para organizar las diferentes etapas del proyecto. Analiza en cada etapa de la investigación los datos obtenidos para su trabajo. Es puntual, presenta avances de la programación. Presenta y comenta los datos obtenidos ante el grupo para unificar criterios de trabajo. Realiza planos y maquetas. Presenta propuesta para desarrollar proyecto ejecutivo. 		

DOSIFICACIÓN DE LA COMPETENCIA 1.

SECUENCIA DIDÁCTICA	No. DE SESIÓN Y TEMA A TRATAR	ACTIVIDADES A REALIZAR	MATERIALES Y EQUIPO NECESARIOS
1	Platica introductoria. De la competencia 1	Presentación y explicación del programa del desarrollo.	Pintarrón, marcadores para pintarrón, borrador para pintarrón. Cañón, pantalla, laptop, Indicado laser.
2	Investiga, analiza los elementos del programa arquitectónico.	Dimensiona, grafica las partes que conforma el desarrollo.	Papel calca, papel mantequilla, lápices 2H, 4H, 2 B, estilógrafos, borrador, cinta masking tape o, diurex escalimetro emplea colores. Apoyo para imágenes con computadora, y/o laptop, celular, cámara fotográfica
	Visita el terreno, busca analogías relacionadas al género.	Forma equipos de trabajo, divide la investigación. Conoce normatividades relacionadas al género.	
3	Presenta la investigación ante el grupo, del tema de la competencia 1	Analizan los datos de los equipos. Presentan dudas y comentarios de las exposiciones. Inicia la organización para la graficación de los datos.	

4	Avance y critica del proceso de trabajo	Grafica, avances de las vinculaciones y dimensionamiento.	
5	Avance y critica del proceso de trabajo	Gráfica, avances de las vinculaciones y dimensionamiento.	
Fin de semana	Repentina 1	Elabora la idea de una propuesta arquitectónica básica de una vivienda unifamiliar, definiendo la intención funcional y volumétrica con esquemas gráficos y modelo a escala rápido. Planos arquitectónicos, cortes, alzados y maqueta	
6	Presentación de la repentina 1.	volumétrica. Revisión y calificación de la competencia Repentina 1	
7	Avance y critica del proceso de trabajo	Dimensiona, grafica, presenta avances de las vinculaciones y dimensionamiento.	Pintarrón, marcadores para pintarrón, borrador para pintarrón
8	Avance y critica del proceso de trabajo	Dimensiona, grafica, presenta avances de las vinculaciones y dimensionamiento.	Cañón, pantalla, laptop , Indicado laser. Papel calca, papel mantequilla, lápices 2H, 4H, 2 B, estilógrafos, borrador, cinta masking tape o, diurex escalimetro emplea colores. Apoyo para imágenes con computadora, y/o laptop, celular, cámara fotográfica
9	Avance y critica del proceso de trabajo	Dimensiona, grafica, presenta avances de las vinculaciones y dimensionamiento. Presenta plantas arquitectónicas, cortes y alzados.	Pintarrón, marcadores para pintarrón, borrador para pintarrón. Cañón, pantalla, laptop , Indicado laser. Papel calca, papel mantequilla, lápices 2H, 4H, 2 B, estilógrafos, borrador,
10	Avance y critica del proceso de trabajo	Dimensiona, grafica, presenta avances de las vinculaciones y dimensionamiento. Presenta plantas arquitectónicas, cortes y alzados.	cinta masking tape o, diurex escalimetro emplea colores. Apoyo para imágenes con computadora, y/o laptop, celular, cámara fotográfica
11	Entrega del proyecto	Presenta, gráficos con plantas arquitectónicas, cortes, alzados, perspectivas y maqueta.	

12 Evaluación	Presenta y se revisa el proyecto. Sesión de reflexión sobre el aprendizaje de la competencia. Entrega maqueta y planta(s), cortes y alzados a escala de propuesta del proyecto de vivienda.	
----------------------	--	--

PORTADA DE LA COMPETENCIA 2.

Genero Servicios/ Comercio

Situación didáctica:

Elaborará propuestas de espacios arquitectónicos del género de Servicios o comercio, aplicando criterios metodológicos y normativos, urbanos y constructivos estructurales básicos, con rigurosa y precisa representación gráfica de un plano de permisos,

Reconocer el valor de proponer el espacio arquitectónico, partir de la relación de alcance, beneficio y costo del proyecto.

Considerar los elementos técnicos y sistemas en el proceso para su construcción.

Implementa criterios de realidad regional, con alcances económicos en la programación arquitectónica.

Relaciona el resultado funcional y formal con las técnicas de Construcción.

Vincula los elementos constructivos con los valores en el proyecto arquitectónico.

Aplica eco - tecnologías.

Detección de elementos tipológicos de identidad en la región.

Énfasis de la sustentabilidad en el impacto económico del proyecto arquitectónico.

Conocimiento del ahorro de recursos y el manejo de energías renovables.

Utilización de sistemas estructurales.

Incidencia del entorno urbano.

Determina soluciones constructivas con criterio estructural y de instalaciones.

Contempla la cuantificación de volumetrías y costos en la materialidad de sus proyectos			
PRODUCTOS Y DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE CALIDAD		
 Describe las particularidades del género servicios. Investiga y visita el terreno para el proyecto, revisa las normatividades. Realiza vinculaciones con zonificaciones y dimensionamiento para los partidos del proyecto. Analiza una posible modulación estructural, considera la sustentabilidad y el urbanismo para la elaboración de su partido arquitectónico. Elabora el ante proyecto con la síntesis de del programa arquitectónico con la integración al contexto y la sustentabilidad. Emplea códigos gráficos en sus planos y en la representación tridimensional. 	 Se elabora un cronograma de trabajo, para organizar las diferentes etapas del proyecto. Analiza en cada etapa de la investigación los datos obtenidos para su trabajo. Es puntual, presenta avances de la programación. Presenta y comenta los datos obtenidos ante el grupo para unificar criterios de trabajo. Realiza planos y maquetas. Presenta propuesta para desarrollar proyecto ejecutivo. 		

DOSIFICACIÓN DE LA COMPETENCIA 2.

SECUENCIA DIDÁCTICA	No. DE SESIÓN Y TEMA A TRATAR	ACTIVIDADES A REALIZAR	MATERIALES Y EQUIPO NECESARIOS
13	Platica introductoria. De la competencia 2	Presentación y explicación del programa del desarrollo.	Pintarrón, marcadores para pintarrón, borrador para pintarrón
14	Investiga, analiza los elementos del programa arquitectónico.	Dimensiona, grafica las partes que conforma el desarrollo.	Cañón, pantalla, laptop , Indicado laser. Papel calca, papel mantequilla, lápices 2H, 4H,
15	Visita el terreno, busca analogías relacionadas al género.	Forma equipos de trabajo, divide la investigación. Conoce normatividades relacionadas al género.	2 B, estilógrafos, borrador, cinta masking tape o, diurex escalimetro emplea colores.
16	Presenta la investigación ante el grupo, del tema de la competencia 1	Analizan los datos de los equipos. Presentan dudas y comentarios de las exposiciones. Inicia la organización para la graficación de los datos.	Apoyo para imágenes con computadora, y/o laptop, celular, cámara fotográfica
17	Avance y critica del proceso de trabajo	Dimensiona, grafica, presenta avances de las vinculaciones y dimensionamiento.	
18	Investiga, analiza los elementos del programa arquitectónico.	Dimensiona, grafica las partes que conforma el desarrollo.	
Fin de semana	Repentina 2	Elabora la idea de una propuesta arquitectónica básica de una torre de departamentos, definiendo la intención funcional, vinculaciones de los espacios arquitectónicos y su volumetría con esquemas, gráficos y modelo a escala rápido. Planos arquitectónicos, cortes, alzados y maqueta volumétrica.	
19	Presentación de la repentina 2	Revisión y calificación de la competencia Repentina 2	
20	Avance y critica del proceso de trabajo	Dimensiona, grafica, presenta avances de las vinculaciones y dimensionamiento.	
21	Avance y critica del proceso de trabajo	Dimensiona, grafica, presenta avances de las vinculaciones y dimensionamiento.	

		Presenta plantas	
		arquitectónicas, cortes y	
		alzados.	
22	Avance y critica del proceso de trabajo	Dimensiona, grafica, presenta avances de las vinculaciones y dimensionamiento. Presenta plantas arquitectónicas, cortes y alzados.	Pintarrón, marcadores para pintarrón, borrador para pintarrón. Papel calca, papel mantequilla, lápices, estilógrafos, borrador, cinta masking tape o, diurex escalimetro, emplea colores. Apoyo para imágenes con computadora, y/o laptop, celular, cámara fotográfica.
23	Entrega del proyecto	Presenta, gráficos con plantas arquitectónicas, cortes, alzados, perspectivas y maqueta.	Pintarrón, marcadores para pintarrón, borrador para pintarrón. Papel calca, papel mantequilla, lápices, estilógrafos, borrador, cinta masking tape o, diurex escalimetro emplea colores. Apoyo para imágenes con computadora, y/o laptop, celular, cámara fotográfica.
24	Evaluación	Presenta y se revisa el proyecto. Sesión de reflexión sobre el aprendizaje de la competencia. Entrega maqueta y planta(s), cortes y alzados a escala de propuesta del proyecto de vivienda.	Pintarron, marcadores para pintarrón, borrador para pintarrón. Papel calca, papel mantequilla, lápices, estilógrafos, borrador, cinta masking tape o, diurex escalimetro emplea colores. Apoyo para imágenes con computadora, y/o laptop, celular, cámara fotográfica.

PORTADA DE LA COMPETENCIA 3.

Genero cultural / Hospitalario

Situación didáctica:

Elaborará propuestas de espacios arquitectónicos del género Hospitalario o Cultural, aplicando criterios metodológicos y normativos, urbanos y constructivos estructurales básicos, con rigurosa y precisa representación gráfica de un plano de permisos.

Reconocer el valor de proponer el espacio arquitectónico, partir de la relación de alcance, beneficio y costo del proyecto.

Considerar los elementos técnicos y sistemas en el proceso para su construcción.

Implementa criterios de realidad regional, con alcances económicos en la programación arquitectónica.

Relaciona el resultado funcional y formal con las técnicas de Construcción.

Vincula los elementos constructivos con los valores en el proyecto arquitectónico.

Aplica eco - tecnologías.

Detección de elementos tipológicos de identidad en la región.

Énfasis de la sustentabilidad en el impacto económico del proyecto arquitectónico.

Conocimiento del ahorro de recursos y el manejo de energías renovables.

Utilización de sistemas estructurales.

Incidencia del entorno urbano.

Interpreta los elementos que relacionan la conformidad del proyecto con su contexto

Distingue la normatividad aplicable vigente, respetando los valores culturales, ambientales y sociales

Utiliza códigos de lenguajes gráfico para la representación a nivel ejecutivo, criterios estructurales, de instalaciones (especiales) y de elección de materiales.

Representa con los lineamientos marcados para un plano de permisos y los elementos a considerar en el proyecto ejecutivo.

PRODUCTOS Y DESEMPEÑOS **CRITERIOS DE CALIDAD** 1. Describe las particularidades del género cultural Se elabora un cronograma de trabajo, para organizar las diferentes etapas del proyecto. (museo). Investiga y visita el terreno para el proyecto, revisa y analiza las normatividades. Analiza en cada etapa de la investigación los datos obtenidos para su trabajo. 2. Ejecuta vinculaciones con zonificaciones y dimensionamiento para los partidos del proyecto. Es puntual, presenta avances de la 3. Analiza una posible modulación estructural. programación. considera la sustentabilidad y el urbanismo para la Presenta y comenta los datos obtenidos ante el elaboración de su partido arquitectónico. grupo para unificar criterios de trabajo. 4. Elabora el ante proyecto con la síntesis de del Realiza planos y maquetas. programa arquitectónico con la integración al Representación arquitectónica que contemple contexto y la sustentabilidad. los lineamientos marcados para un plano de 5. Emplea códigos gráficos en sus planos y en la permisos. representación tridimensional. Entrega proyecto ejecutivo. 6. Elementos básicos del plano de permisos. 7. Elementos por considerar en el proyecto ejecutivo

DOSIFICACIÓN DE LA COMPETENCIA 3.

SECUENCIA	No. DE SESIÓN	ACTIVIDADES	MATERIALES Y
DIDÁCTICA	Y TEMA A TRATAR	A REALIZAR	EQUIPO NECESARIOS
25	Platica introductoria. De la competencia 3	Presentación y explicación del programa del desarrollo.	Pintarrón, marcadores para pintarrón, borrador para pintarrón. Cañón, pantalla, laptop e Indicado laser. Papel calca, papel mantequilla, lápices 2H, 4H, 2 B, estilógrafos, borrador, cinta masking

			tape o, diurex escalimetro emplea colores. Apoyo para imágenes con computadora, y/o laptop, celular, cámara fotográfica
26	Investiga, analiza los elementos del programa arquitectónico.	Dimensiona, grafica las partes que conforma el desarrollo.	Pintarrón, marcadores para pintarrón, borrador para pintarrón. Cañón, pantalla, laptop e Indicado laser.
27	Visita el terreno, busca analogías relacionadas al género.	Forma equipos de trabajo, divide la investigación. Conoce normatividades relacionadas al género.	Papel calca, papel mantequilla, lápices 2H, 4H, 2 B, estilógrafos, borrador, cinta masking
28	Presenta la investigación ante el grupo, del tema de la competencia 1	Analizan los datos de los equipos. Presentan dudas y comentarios de las exposiciones. Inicia la organización para la graficación de los datos.	tape o, diurex escalimetro emplea colores. Apoyo para imágenes con computadora, y/o laptop, celular, cámara fotográfica
29	Avance y critica del proceso de trabajo	Dimensiona, grafica, presenta avances de las vinculaciones y dimensionamiento.	
30	Avance y critica del proceso de trabajo	Dimensiona, grafica las partes que conforma el desarrollo.	
31	Avance y critica del proceso de trabajo	Dimensiona, grafica, presenta avances de las vinculaciones y dimensionamiento.	
32	Avance y critica del proceso de trabajo	Dimensiona, grafica las partes que conforma el desarrollo.	
33	Avance y critica del proceso de trabajo	Dimensiona, grafica, presenta avances de las vinculaciones y dimensionamiento.	
	Repentina 3 Sabatina.	Elabora la idea de una propuesta arquitectónica básica de una torre de departamentos, definiendo la intención funcional, vinculaciones de los espacios arquitectónicos y su volumetría con esquemas, gráficos y modelo a escala rápido. Planos arquitectónicos, cortes, alzados y maqueta volumétrica.	Pintarron, marcadores para pintarron, borrador para pintarron. Cañón, pantalla, laptop e Indicado laser. Papel calca, papel mantequilla, lápices 2H, 4H, 2 B, estilógrafos, borrador, cinta masking tape o, diurex escalimetro emplea colores. Apoyo para imágenes con computadora, y/o laptop, celular, cámara fotográfica

	T		
34	Presentación de la	Revisión y calificación	Pintarrón, marcadores
	repentina 3	de la competencia	para pintarrón, borrador para pintarrón.
35	Avance y critica del proceso de trabajo	Repentina 3 Dimensiona, grafica, presenta avances de las vinculaciones y dimensionamiento.	Cañón, pantalla, laptop , Indicado laser. Papel calca, papel mantequilla, lápices 2H,
		Presenta plantas arquitectónicas, cortes y alzados.	4H, 2 B, estilógrafos, borrador, cinta masking tape o, diurex escalimetro emplea colores.
36	Avance y critica del proceso de trabajo	Dimensiona, grafica, presenta avances de las vinculaciones y dimensionamiento. Presenta plantas	Apoyo para imágenes con computadora, y/o laptop, celular, cámara fotográfica
		arquitectónicas, cortes y alzados.	
		Presenta, gráficos con	
27		plantas	
37	Entrega del proyecto	arquitectónicas, cortes,	
		alzados, perspectivas y	
		maqueta.	
		Presenta y se revisa el proyecto. Sesión de reflexión sobre el aprendizaje de la competencia.	
38	Evaluación	Entrega maqueta y	
		planta(s), cortes y	
		alzados a escala de	
		propuesta del proyecto	
		de vivienda.	
39	Evaluación y clasificación de los mejores trabajos.	Presenta y se revisa el	
		proyecto. Sesión de	
		reflexión sobre el	
		aprendizaje de la	
		competencia.	
		Entrega maqueta y	
		planta(s), cortes y	
		alzados a escala de	
		propuesta del proyecto de vivienda.	
		Presentación de los	
40	Exposición Final	mejores trabajos.	

FECHA ELABORACIÓN Y APROBACIÓN DE UNIDAD DE APRENDIZAJE:	19 enero del 2017
PROFESORES QUE PARTICIPARON:	Claudia Penélope Herrera Navarro

ECHA DE REVISIÓN:	