

CENTRO UNIVERSITARIO DE ARTE ARQUITECTURA Y DISEÑO

Claves de los departamentos que insiden en la licenciatura

PR– Proyectos de comunicación

RE– Representación

TH– Teorías e historias

AV– Artes visuales

PD– Producción y desarrollo

Tipo de Modalidad de l curso

C Curso

CT Curso Taller

T Taller

Área de Formación de la licenciatura en Urbanística y Medio ambiente

	Creditos	Porcentaje
Área de Formación Básica Común Obligatoria	70	16.91 %
Área de Formación Básica Particular Obligatoria	316	76.33 %
Área de Formación especializante Obligatoria	7	1.69 %
Área de Formación Optativa abierta	21	5.07 %
Número de Creditos requeridos para optar por el grado	414	100 %



Diseño para la Comunicación Gráfica

Área de formación básica particular (316 créditos)

Nombre	Clave	Créditos	Tipo	Prerrequisitos	Horas semana
Semiótica de la imagen	TH-131	5	C		2
Video II	PR-101	7	CT	PR-100	4
Diseño I	PR-104	19	CT		10
Diseño II	PR-105	19	CT	PR-104	10
Diseño III	PR-106	16	CT	PR-105	10
Diseño IV	PR-107	16	CT	PR-106	10
Diseño V	PR-108	16	CT	PR-107	10
Diseño VI	PR-109	16	CT	PR-108	10
Diseño VII	PR-110	16	CT	PR-109	10
Caricatura	PR-111	7	CT		4
Computación I	PR-118	7	CT		4
Computación II	PR-119	7	CT	PR-118	4
Tesis I	PR-125	8	CT	PR-108	4
Tesis II	PR-126	7	CT	PR-125 y PR-109	4
Dibujo técnico gráfico	RE-112	5	T		4
Expresión gráfica I	RE-113	5	T		4
Expresión gráfica II	RE-114	5	T	RE-113	4
Expresión gráfica III	RE-115	5	T	RE-114	4
Expresión gráfica IV	RE-116	5	T	RE-115	4
Expresión gráfica V	RE-117	5	T	RE-116	4
Expresión gráfica VI	RE-118	5	T	RE-117	4
Expresión gráfica VII	RE-119	5	T	RE-118	4
Expresión gráfica VIII	RE-120	5	T	RE-119	4
Psicología de la percepción I	PD-131	11	C		4
Psicología de la percepción II	PD-132	11	C	PD-131	4
Organización empresarial	PD-116	5	C		2
Mercadotecnia II	PD-117	5	C	PD-101	2
Técnicas de reproducción I	PD-118	7	CT		4
Técnicas de reproducción II	PD-119	7	CT	PD-118	4
Historia de la comunicación gráfica	TH-147	5	C		2
Historia gráfica mexicana	TH-148	5	C		2
Teoría de la comunicación I	TH-154	11	C		4
Teoría de la comunicación II	TH-155	11	C	TH-154	4
Metodología del diseño gráfico	TH-162	11	C		4
Fotografía blanco y negro	AV-136	8	CT		4
Fotografía en color	AV-137	8	CT		4
Totales: 37		316			

Diseño para la Comunicación Gráfica

Área de formación básica común (70 créditos)

Nombre	Clave	Créditos	Tipo	Prerrequisitos	Horas semana
Historia del arte en México	TH-111	8	C		3
Estética	TH-112	8	C		3
Deontología	TH-115	5	C		2
Metodología	TH-120	5	C		2
Teoría de la forma	TH-130	5	C		2
Mercadotecnia I	PD-101	5	C		2
Seminario de legislación	PD-102	3	S		1
Geometría descriptiva	RE-100	5	T		4
Video I	PR-100	7	CT		4
Fundamentos I	AV-102	11	C		4
Fundamentos II	AV-103	8	CT	AV-102	4
Totales: 11		70			

Área de formación básica especializante (7 créditos)

Nombre	Clave	Créditos	Tipo	Prerrequisitos	Horas semana
Multimedia	PR-129	7	C-T		4
Totales: 1		7			

Diseño para la Comunicación Gráfica

Área de formación optativa abierta (21 créditos)

Nombre	Clave	Créditos	Tipo	Horas semana
Grabado básico I	AV-221	4	CT	2
Grabado básico II	AV-222	4	CT	2
Cerámica básica I	AV-223	4	CT	2
Cerámica básica II	AV-224	4	CT	2
Elementos de pintura	AV-227	3	T	2
Elementos de escultura	AV-228	3	T	2
Elementos de dibujo artístico	AV-229	3	T	2
Oleo	AV-230	3	T	2
Acuarela	AV-231	3	T	2
Dibujo	AV-232	3	T	2
Artes y textiles	PD-126	3	T	2
Vitales	PD-145	3	T	2
Serigrafía I	PD-147	3	T	2
Repujado	PD-151	3	T	2
Inglés básico	TH-242	5	C	2
Inglés técnico	TH-243	5	C	2
Semiótica y axiología	TH-264	5	C	2
Técnicas de investigación	TH-265	4	CT	2
Taller de investigación I	TH-279	5	C	2
Acrílico	AV-280	3	T	2
Pastel	AV-281	3	T	2
Iluminación para el video	TC-138	4	CT	2
Creatividad	AV-107	4	CT	2
Serigrafía básica I	AV-282	4	CT	2
Seminario de control de calidad	PD-103	3	S	2
Escenografía I	AE-199	3	T	2
Batik	AV-226	3	T	2
Presentación de proyectos	RE-126	3	T	2