UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
CENTRO UNIVERSITARIO DE LA COSTA
Licenciatura en Artes Visuales

PLAN DE ESTUDIOS

ÁREA DE FORMACIÓN BÁSICO COMÚN OBLIGATORIA

MATERIA	TIPO	HORA TEORÍA	HORAS PRÁCTICAS	HORAS TOTALES	CRÉD	PRERREQ
Creatividad en la Expresión Artísticas	C	80	0	80	11	
Expresión y Comunicación en el Arte	C	60	0	60	8	
Propiedad Intelectual I	C	40	0	40	5	
Propiedad Intelectual II	C	40	0	40	5	Propiedad Intelectual I
Proyecto Artísticos I	C	60	0	60	8	
Proyectos Artísticos II	C	60	0	60	8	Proyecto Artísticos I
Proyectos Artísticos III	C	60	0	60	8	Proyectos Artísticos II
Proyectos Artísticos IV	C	40	0	40	5	Proyectos Artísticos III
Proyectos Artísticos V	C	40	0	40	5	Proyectos Artísticos IV
Proyectos Artísticos VI	C	40	0	40	5	Proyectos Artísticos V
Historia General de las Culturas	C	60	0	60	8	
Historia Contemporánea de las Artes Visuales	C	60	0	60	8	
Totales:		640	0	640	84	

ÁREA DE FORMACIÓN BÁSICO PARTICULAR SELECTIVA

Comunes a Expresión Plástica y a Expresión Fotográfica

Módulo: Investigación histórico-social de la cultura

MATERIAS	TIPO	HORAS TEORÍA	HORAS PRÁCTICAS	HORAS TOTALES	CRED	PRERREC.

Definición Estética del Objeto Artístico	C	60	0	60	8	
Teorías Contemporáneas del Arte	C	60	0	60	8	
Artes y Religión	C	60	0	60	8	
Arte y Ciencia	C	60	0	60	8	
Arte y Sociedad	C	60	0	60	8	
Arte y Mitos	C	60	0	60	8	
Realidad y Representación	C	60	0	60	8	
Arte y Psiqué	C	80	0	80	11	
Totales:		500	0	500	67	

Del módulo "Investigación histórico-social", el alumno deberá cursar un mínimo de 48 créditos (exclusivo para Licenciatura).

Módulo: Análisis de la obra artística, su producción y distribución

MATERIAS	TIPO	HORAS TEORÍA	HORAS PRÁCTICAS	HORAS TOTALES	CRED	PRERREC.
Crítica Autoral	C	60	0	60	8	
Políticas y Administración de la Cultura	C	60	0	60	8	
Análisis Conceptual de la Obra Artística	CT	40	40	80	8	
Análisis Conceptual Formal del Diseño	CT	40	40	80	8	
Totales:		200	80	280	32	

Del módulo "Análisis de la obra artística, su producción y distribución", el alumno deberá cursar un mínimo de 16 créditos (exclusivos para Licenciatura).

Módulo: Fundamentos del lenguaje artístico

MATERIAS	TIPO	HORAS TEORÍA	HORAS PRÁCTICAS	HORAS TOTALES	CRED	PRERREC.
Anatomía Dinámica y Expresiva	CT	40	100	140	12	
Diseño de la Forma en el Espacio Estructural	CT	60	60	120	12	
Diseño de la Forma en el Espacio Bidimensional	CT	60	60	120	12	
Diseño de la Forma en el Espacio Tridimensional	CT	60	60	120	12	
Elementos Conceptuales de la Luz	CT	60	60	120	12	
Elementos Conceptuales del Color	CT	60	60	120	12	
Elaboración y Diseño de Dossier Artístico	CT	40	40	80	8	
Geometría Artística	CT	40	60	100	9	
Perspectiva del Arte	CT	40	60	100	9	
Totales:		460	560	1020	98	

Del módulo "Fundamentos del lenguaje artístico", el alumno deberá cursar un mínimo de 56 créditos (exclusivos para Licenciatura).

Módulo: Medios alternativos y experimentales

MATERIAS	TIPO	HORAS TEORÍA	HORAS PRÁCTICAS	HORAS TOTALES	CRED	PRERREC.
Arte Digital Animado	CT	40	40	80	8	
Arte Digital Bidimensional	CT	40	40	80	8	
Arte Digital Tridimensional	CT	40	40	80	8	
Laboratorio de Experimentación Conceptual	CT	40	40	80	8	
Laboratorio de Experimentación Visual	CT	40	40	80	8	
Medios Alternativos para la Creación Artística	CT	40	40	80	8	
Narrativa Audiovisual I	CT	40	40	80	8	
Narrativa Audiovisual II	CT	40	40	80	8	Narrativa Audiovisual I
Sistemas Análogos y Digitales del Arte	CT	40	40	80	8	
Totales:		360	360	720	72	

Módulo: Fotografía básica

MATERIAS	TIPO	HORAS TEORÍA	HORAS PRÁCTICAS	HORAS TOTALES	CRED	PRERREC.
Laboratorio Fotográfico Blanco y Negro Básico	CT	40	40	80	8	
Laboratorio Fotográfico Color Básico	CT	40	40	80	8	Laboratorio Fotográfico Blanco y Negro Básico
Toma Fotográfica en Blanco y Negro	CT	40	40	80	8	
Toma Fotográfica en Color	CT	40	40	80	8	Toma Fotográfica Color Básico
		160	160	320	32	

Módulo: Principio de producción escénica

MATERIAS	TIPO	HORAS TEORÍA	HORAS PRÁCTICAS	HORAS TOTALES	CRED	PRERREC.
El Espacio Escénico	CT	40	20	60	6	
Escenografía	CT	20	40	60	6	
Iluminación Escénica	CT	20	40	60	6	
Maquillaje Escénico	CT	20	40	60	6	
Vestuario Escénico	CT	20	40	60	6	
Totales:		120	180	300	30	

Exclusivas para Expresión Fotográfica

Módulo: Complementario para la práctica fotográfica

MATERIAS	TIPO	HORAS TEORÍA	HORAS PRÁCTICAS	HORAS TOTALES	CRED	PRERREC.
Fotografía Aplicada a la Publicidad	CT	40	40	80	8	
Maquillaje Fotográfico	CT	40	40	80	8	
Reproducción Gráfica de la Fotografía	CT	40	40	80	8	
Iluminación con Luz Natural y Ambiental	CT	40	100	140	12	
Iluminación en Estudio	CT	40	100	140	12	Iluminación con Luz Natural y Ambiental
Temperatura de Color	CT	40	40	80	8	
Retoque Fotográfico	T	0	40	40	3	
Restauración de Obra Fotográfica	CT	40	100	140	12	
Totales:		280	500	780	71	

Del módulo "Complementario para la práctica fotográfica", el alumno deberá cursar un mínimo de 35 créditos (exclusivos para Licenciatura).

Exclusivas para Expresión Plástica

Módulo: Técnicas para el dibujo artístico

MATERIAS	TIPO	HORAS TEORÍA	HORAS PRÁCTICAS	HORAS TOTALES	CRED	PRERREC.
Dibujo con Aerógrafo	CT	40	100	140	12	
Dibujo con Carboncillo y Grafito	CT	40	100	140	12	
Dibujo con Lápiz Graso y Crayón de Cera	CT	40	100	140	12	
Dibujo al Óleo Seco y Asfalto	CT	40	100	140	12	
Dibujo al Pastel Seco y Graso	CT	40	100	140	12	
Dibujo con Rotulador y Tinta	CT	40	100	140	12	
Dibujo con Técnica Mixtas	CT	40	100	140	12	
Totales:		280	700	908	84	

Del módulo "Técnicas para el dibujo artístico", el alumno deberá cursar un mínimo de 60 créditos (exclusivos para Licenciatura).

ÁREA DE FORMACIÓN ESPECIALIZANTE SELECTIVA

Exclusiva para Expresión Fotográfica

Módulo: Técnicas de toma fotográfica

MATERIAS	TIPO	HORAS TEORÍA	HORAS PRÁCTICAS	HORAS TOTALES	CRED	PRERREC.
Fotografía Arquitectónica y	CT	40	100	140	12	

Turística						
Fotografía de Paisaje y Naturaleza	CT	40	100	140	12	
Fotografía Publicitaria	CT	40	100	140	12	
Fotografía de Producto	CT	40	100	140	12	
Fotoperiodismo	CT	40	100	140	12	
Fotoensayo	CT	40	100	140	12	
Fotografía de Retrato en Exteriores	CT	40	100	140	12	
Fotografía de Retrato en Estudio	CT	40	100	140	12	
Totales:		320	800	1120	96	

Del módulo "Técnicas de toma fotográfica", el alumno deberá cursar un mínimo de 48 créditos (exclusivos para Licenciatura).

Módulo: Técnicas de laboratorio fotográfico

MATERIAS	TIPO	HORAS TEORÍA	HORAS PRÁCTICAS	HORAS TOTALES	CRED	PRERREC.
Laboratorio Fotográfico Blanco y Negro Avanzado	CT	40	100	140	12	
Laboratorio Fotográfico Color Avanzado	CT	40	100	140	12	
Impresiones Finas Blanco y Negro	CT	40	100	140	12	Laboratorio Fotográfico Blanco y Negro Avanzado
Impresiones Finas Color	CT	40	100	140	12	Laboratorio Fotográfico Color Avanzado
Totales:		160	400	560	48	

Del módulo "Técnicas de laboratorio fotográfico", el alumno deberá cursar un mínimo de 36 créditos (exclusivos para Licenciatura).

Exclusiva para Expresión Plástica

El alumno deberá cursar un mínimo de 48 créditos en uno de los cuatro módulos siguientes ("Técnica de pintura", "Técnica de restauración", "Técnica de estampa", "Técnica de escultura"); los restantes 36 créditos necesarios en esta área de formación los podrán cursar en cualquiera de ellos (exclusivos para Licenciatura).

Módulo: Técnicas de pintura

MATERIAS	TIPO	HORAS TEORÍA	HORAS PRÁCTICAS	HORAS TOTALES	CRED	PRERREC.
Pintura Acrílica	CT	40	100	140	12	
Pintura con Acuarela	CT	40	100	140	12	
Pintura Mural	CT	60	120	180	16	
Pintura al Óleo	CT	40	100	140	12	

Pintura con Piroxilina y Esmaltes	CT	40	100	140	12	
Pintura con Técnicas Mixtas	CT	40	100	140	12	
Pintura al Temple	CT	40	100	140	12	
Pintura Experimental	CT	40	100	140	12	
Totales:		340	820	1160	100	

Módulo: Técnica de restauración

MATERIAS	TIPO	HORAS TEORÍA	HORAS PRÁCTICAS	HORAS TOTALES	CRED	PRERREC.
Técnicas para la Restauración de Bienes Muebles	CT	40	100	140	12	
Laboratorio de Restauración de Bienes Muebles	CT	40	100	140	12	
Restauración de Escultura	CT	40	100	140	12	
Restauración de Pintura Mural	CT	60	100	160	15	
Restauración de Obra Gráfica	CT	40	100	140	12	
Restauración de Pintura de Caballete	CT	40	100	140	12	
Totales:		260	600	860	75	

Módulo: Técnicas de estampa

MATERIAS	TIPO	HORAS TEORÍA	HORAS PRÁCTICAS	HORAS TOTALES	CRED	PRERREC.
Estampa Calcográfica	CT	40	100	140	12	
Estampa Colográfica	CT	40	100	140	12	
Estampa de Hueco	CT	40	100	140	12	
Estampa Litográfica	CT	40	100	140	12	
Estampa en Relieve	CT	40	100	140	12	
Estampa Serigrafía	CT	40	100	140	12	
Estampa Experimental	CT	40	100	140	12	
Totales:		280	700	980	84	

Módulo: Técnica de escultura

MATERIAS	TIPO	HORAS TEORÍA	HORAS PRÁCTICAS	HORAS TOTALES	CRED	PRERREC.
Escultura Experimental	CT	40	140	180	14	
Modelado con Conglutinados Naturales	CT	40	140	180	14	
Modelado con Conglutinados Sintéticos	CT	40	140	180	14	
Talla de Madera	CT	40	140	180	14	
Moldeado y Vaciado con Materiales Naturales	CT	40	140	180	14	
Moldeado y Vaciado con Materiales Sintéticos	CT	40	140	180	14	

Escultura con Cuerpos Laminares y Filamentares	CT	40	140	180	14	
Forja de Metales	CT	40	140	180	14	
Talla de Rocas Ígneas y Sedimentarias	CT	40	140	180	14	
Talla de Rocas Metamórficas	CT	40	140	180	14	
Totales:		400	1400	1800	140	

ÁREA DE FORMACIÓN OPTATIVA ABIERTA

MATERIAS	TIPO	HORAS TEORÍA	HORAS PRÁCTICAS	HORAS TOTALES	CRED	PRERREC.
Actuación de Cine, Radio y Televisión	CT	20	20	40	4	
Desarrollo Personal	C	40	0	40	5	
Bailes de Salón	T	0	40	40	3	
Carpintería para Bastidores y Marcos	T	0	40	40	3	
Conservación de la Obra Fotográfica	CT	20	20	40	4	
Conservación de la Obra Plástica	CT	20	20	40	4	
Danzas de Carácter	T	0	40	40	3	
Herramientas para Escultura	T	0	40	40	3	
Herramienta para Estampa	T	0	40	40	3	
Herramientas y Elementos para Dibujo	T	0	40	40	3	
Herramientas y Elementos para Pintura	T	0	40	40	3	
Elaboración de Mascaras Decorativas	T	0	40	40	3	
Elaboración y Animación de Muñecos Teatrales	CT	20	20	40	4	
Enmarcado de Obra	T	0	40	40	3	
Expresión Fotográfica	T	0	40	40	3	
Fabricación de Papel	T	0	40	40	3	
Técnica Cerámica Rakú	T	0	40	40	3	
Matrices y Moldes Cerámicos	T	0	40	40	3	
Técnicas Básicas de Cerámica	T	0	40	40	3	
Lectura y Entrevista a la Obra Artística	CT	20	20	40	4	
Luminotecnia Fotográfica	CT	20	20	40	4	
Manejo de Zancos y Coturnos	CT	20	20	40	4	
Máscaras Teatrales	CT	20	20	40	4	
Metodología de la Danza	CT	20	20	40	4	
Performance	CT	20	20	40	4	
Prevención y Cuidado de Lesiones	CT	20	20	40	4	
Taller de Dramaturgia	CT	20	20	40	4	

Taller de Títeres	T	0	40	40	3	
Teatro de Sombras	CT	20	20	40	4	
Esmaltado en Baja Temperatura	T	0	40	40	3	
Utilería Teatral	CT	20	20	40	4	