

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
CENTRO UNIVERSITARIO DE ARTE, ARQUITECTURA Y DISEÑO - CENTRO UNIVERSITARIO DE LA COSTA
PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN ARQUITECTURA 2015

PERFIL DE EGRESO

Profesionista que investiga las variables del objeto arquitectónico con conocimientos teóricos e históricos; que conoce la problemática urbana; que proyecta con sentido técnico y estético espacios habitables; que representa conceptos de diseño arquitectónico y urbano; que edifica proyectos, aplicando con creatividad diversas técnicas y sistemas constructivos; que gestiona y administra el proyecto y la construcción, adaptándolo a su contexto, con criterios de sustentabilidad, sentido ético y responsabilidad social.

EJES DE FORMACIÓN	HORAS	CRÉDITOS	%
ÁREA DE FORMACIÓN BÁSICA COMÚN	160	11	2.6
ÁREA DE FORMACIÓN BÁSICA PARTICULAR OBLIGATORIA	4960	356	84.2
ÁREA DE FORMACIÓN ESPECIALIZANTE SELECTIVA	360	30	7.1
ESPECIALIZANTE OPTATIVA	102	6	1.4
ÁREA DE FORMACIÓN OPTATIVA ABIERTA	200	20	4.7
EJE DE FORMACIÓN PRACTICA	520	0	0.0
TOTALES	5782	423	100.0

Unidades de nueva creación

ÁREA DE FORMACIÓN BÁSICA COMÚN

CAMPO COGNITIVO	MATERIA	TIPO	Horas Teoría	Horas Práctica	H.TOTAL	CRÉDITOS	Prerrequisitos
TEORIAS E HISTORIAS	Inducción a la Formación Universitaria	T	11	29	40	3	
TEORIAS E HISTORIAS	SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN	T			60	3	A PARTIR DE 250 CREDITOS
REPRESENTACIÓN	Taller: Desarrollo de Grafías para la Arquitectura	T		60	60	4	
SUBTOTAL			11	89	160	10	

ÁREA DE FORMACIÓN BÁSICA PARTICULAR OBLIGATORIA

CAMPO COGNITIVO	MATERIA	TIPO	Horas Teoría	Horas Práctica	H.TOTAL	CRÉDITOS	Prerrequisitos
PROYECTO	Proyecto 1: Contextualización Arquitectónica	CT	10	170	180	12	
PROYECTO	Educación Visual	CT		80	80	5	
PROYECTO	Proyecto 2: Análisis de Proyectos de Espacio Arquitectónico	CT	10	170	180	12	Proyecto 1: Contextualización Arquitectónica
PROYECTO	Fundamentos del Diseño Bidimensional	CT		80	80	5	Educación Visual
PROYECTO	Proyecto 3: Argumentación de Propuestas Espaciales Volumétricas	CT	10	170	180	12	Proyecto 2: Análisis de Proyectos de Espacio Arquitectónico
PROYECTO	Fundamentos del Diseño Tridimensional	CT		80	80	5	Fundamentos del Diseño Bidimensional
PROYECTO	Proyecto 4: Propuestas Arquitectónicas Funcionales y Formales Fundamentadas	CT	10	170	180	12	Proyecto 3: Argumentación de Propuestas Espaciales Volumétricas
PROYECTO	Taller de Creatividad Arquitectónica	CT	0	60	60	4	Proyecto 3 y Fundamentos del Diseño Tridimensional
PROYECTO	Proyecto 5: Propuestas Arquitectónicas con Criterios Constructivos	CT	10	170	180	12	Proyecto 4: Propuestas Arquitectónicas Funcionales y Formales Fundamentadas
PROYECTO	Proyecto 6: Propuestas Arquitectónicas Funcionales, Formales y Constructivas	CT	10	170	180	12	Proyecto 5: Propuestas Arquitectónicas con Criterios Constructivos
PROYECTO	Proyecto 7: Propuestas Arquitectónicas y Propuesta de Proyecto Ejecutivo	CT	10	170	180	12	Proyecto 6: Propuestas Arquitectónicas Funcionales, Formales y Constructivas
PROYECTO	Taller de Gerencia de Proyectos Arquitectónicos	CT		80	80	5	Proyecto 6
PROYECTO	Proyecto 8: Proyecto Arquitectónico y Ejecutivo	CT	10	170	180	12	Proyecto 7: Propuestas Arquitectónicas y Propuesta de Proyecto Ejecutivo
PROYECTO	Proyecto 9: Proyecto Arquitectónico Integral	CT	10	70	80	6	Proyecto 8: Proyecto Arquitectónico y Ejecutivo
PROYECTO	Proyecto 10: Desarrollo de Proyecto de Fin de Carrera	CT	10	110	120	8	Proyecto 9: Proyecto Arquitectónico y Ejecutivo Integral
subtotal			100	1920	2020	134	

URBANISMO	Principios Urbanos Aplicables al Proyecto Arquitectónico y Urbano	T	15	45	60	5	
URBANISMO	Procesos Legales para el Proyecto Arquitectónico y Urbano	C	11	29	40	3	
URBANISMO	Procesos Regulatorios para el Proyecto Arquitectónico y Urbano	C	11	49	60	4	Procesos Legales para el Proyecto Arquitectónico y Urbano
URBANISMO	Diseño urbano y gestión de espacios abiertos y vecinales	CT	17	63	80	6	Principios Urbanos Aplicables al Proyecto Arquitectónico y Urbanos, Procesos Regulatorios para el Proyecto Arquitectónico y Urbano.
URBANISMO	Principios Sociológicos del Proyecto Arquitectónico y Urbano	T	11	29	40	3	
URBANISMO	Procesos Normativos para el Proyecto Arquitectónico y Urbano	C	11	29	40	3	Procesos Regulatorios para el Proyecto Arquitectónico y Urbano
URBANISMO	Diseño Urbano y Gestión a Escala de Unidad Barrial y Distrital	CT	17	63	80	6	Procesos Normativos para el Proyecto Arquitectónico y Urbano y, Diseño urbano y gestión de espacios abiertos y vecinales
URBANISMO	Diseño Urbano y Gestión a Escala de Centros de Población	CT	17	63	80	6	Diseño Urbano y Gestión a Escala Barrial y Distrital
URBANISMO	Taller Integral de Urbanismo Conceptual	T	0	60	60	4	Diseño Urbano y Gestión a Escala de Centros de Población
URBANISMO	Taller Integral de Urbanismo	T	0	60	60	4	Taller Integral de Urbanismo Conceptual
	subtotal		110	490	600	44	
EDIFICACION	Fundamentos de Edificación	CT	11	69	80	6	
EDIFICACION	Matemáticas para Arquitectura	CT	11	69	80	6	
EDIFICACION	Aplicación de la Topografía para la Arquitectura	T	0	60	60	4	
EDIFICACION	Fundamentos de Estructuras	CT	33	47	80	7	Matemáticas para Arquitectura
EDIFICACION	Procesos Edificatorios Tradicionales	CT	11	69	80	6	Fundamentos de Edificación
EDIFICACION	Estructuras Estáticamente Determinadas	CT	33	47	80	7	Fundamentos de Estructuras
EDIFICACION	Sistemas Integrales Hidrosanitarios y Eléctricos	CT	11	69	80	6	
EDIFICACION	Estructuras Estáticamente Indeterminadas	CT	33	47	80	7	Estructuras Estáticamente Determinadas
EDIFICACION	Procesos Edificatorios Integrales Contemporáneos	CT	11	69	80	6	Fundamentos de Edificación y, Procesos Edificatorios Tradicionales
EDIFICACION	Diseño Estructural en Concreto	CT	33	47	80	7	Estructuras Estáticamente Indeterminadas
EDIFICACION	Procesos Edificatorios Sustentables	CT	11	69	80	6	Procesos Edificatorios Integrales Contemporáneos
EDIFICACION	Diseño Estructural en Acero y mampostería confinada	CT	33	47	80	7	Diseño Estructural en Concreto
EDIFICACION	Administración Técnica de Obra y Gestión Empresarial	CT	11	69	80	6	Fundamentos de Edificación y Sistemas Integrales Hidrosanitarios y Eléctricos
EDIFICACION	Sistemas integrales Mecánicos y Especiales	CT	11	69	80	6	Sistemas Integrales Hidrosanitarios y Eléctricos
EDIFICACION	Control Técnico de Obra	CT	11	69	80	6	Administración Técnica de Obra y Gestión Empresarial
EDIFICACION	Taller Integral de Edificación Conceptual	T	0	40	40	3	Proyecto 8 y los cursos de Edificación anteriores
EDIFICACION	Taller de Costos y Presupuestos	CT	11	69	80	6	Control Técnico de Obra
EDIFICACION	Taller Integral de Edificación	T	0	60	60	4	Proyecto 10 y Taller Integral de Edificación Conceptual
	subtotal		275	1085	1360	106	

TEORIAS E HISTORIAS	Fundamentación y Procesos de Investigación	C	18	22	40	3	
TEORIAS E HISTORIAS	Investigación y Contextualización de la Arquitectura y el Urbanismo desde sus Inicios hasta el fin del Medioevo	CT	26	34	60	5	
TEORIAS E HISTORIAS	Análisis e Interpretación de las Teorías de la Arquitectura	CT	26	34	60	5	
TEORIAS E HISTORIAS	Investigación y Contextualización de la Arquitectura y el Urbanismo desde el Renacimiento a la Ciudad Industrial	CT	26	34	60	5	
TEORIAS E HISTORIAS	Análisis e interpretación de la Realidad Nacional	C	11	29	40	3	
TEORIAS E HISTORIAS	Investigación y Contextualización de la Arquitectura y el Urbanismo desde la Ciudad Industrial a la Actualidad	CT	26	34	60	5	
TEORIAS E HISTORIAS	Investigación y Análisis de la Arquitectura Mexicana Precolombina	C	11	29	40	3	
TEORIAS E HISTORIAS	Crítica de la Arquitectura	CT	11	49	60	4	Análisis e Interpretación de las Teorías de la Arquitectura
TEORIAS E HISTORIAS	Investigación y Análisis de la Arquitectura Mexicana de la Colonia a las Instituciones	C	11	29	40	3	
TEORIAS E HISTORIAS	Investigación y Análisis de la Arquitectura y el Urbanismo Mexicano de las Instituciones a la Actualidad	C	11	29	40	3	
	subtotal		177	323	500	39	
REPRESENTACIÓN	Representación Técnica Arquitectónica	T	10	70	80	6	
REPRESENTACIÓN	Configuración del Espacio Tridimensional a partir Geometría Descriptiva	T	10	70	80	6	
REPRESENTACIÓN	Representación Digital	T	0	80	80	5	Representación Técnica Arquitectónica
REPRESENTACIÓN	Perspectiva Aplicada a la Arquitectura y Expresión Gráfica Arquitectónica	T	10	70	80	6	Configuración del Espacio Tridimensional a partir de la Geometría Descriptiva
REPRESENTACIÓN	Representación Digital Tridimensional	T	0	80	80	5	Representación Digital
REPRESENTACIÓN	Taller de Creatividad Gráfica y Volumétrica	T	0	80	80	5	Representación Digital Tridimensional
	subtotal		30	450	480	33	
	TOTALES		692	4268	4960	356	

ÁREA DE FORMACIÓN ESPECIALIZANTE SELECTIVA

CAMPO COGNITIVO	MATERIA	TIPO	Horas Teoría	Horas Práctica	HTOTAL	CRÉDITOS	Prerrequisitos	
PROYECTO	Fundamentos y Criterios de Envolventes	T		60	60	4	A partir de 250 créditos	
PROYECTO	Proyecto de Gran Escala	T	11	49	60	4	A partir de 250 créditos	
PROYECTO	Taller de Gestión de Proy Arquitectónicos	T		60	60	4	A partir de 250 créditos	
PROYECTO	Proyecto vivienda y sociedad	T		80	80	5	A partir de 250 créditos	
PROYECTO	(DB) Proyecto Bioclimático	T	11	49	60	4	A partir de 250 créditos	
URBANISMO	(DB) Ecología Urbana	CT	33	27	60	6	A partir de 250 créditos	
EDIFICACIÓN	(DB) Proceso del Diseño Bioclimático y Térmico de Edificios	CT	11	49	60	4	A partir de 250 créditos	
EDIFICACIÓN	(DB) Proceso del Diseño Bioclimático	CT	11	49	60	4	A partir de 250 créditos	
URBANISMO	El Hábitat en los procesos de Metropolización	CT	11	69	80	6	A partir de 250 créditos	
URBANISMO	Diseño de Paisaje Urbano y Espacios Abiertos	T	11	69	80	6	A partir de 250 créditos	
URBANISMO	Análisis Morfológico	T	11	69	80	6	A partir de 250 créditos	
EDIFICACIÓN	Diseño de Tenso Estructuras	ct	11	49	60	4	A partir de 250 créditos	
EDIFICACIÓN	Diseño de Elementos Auxiliares Prefabricados	CT	11	49	60	4	A partir de 250 créditos	
EDIFICACIÓN	Riesgo Sísmico	CT	18	42	60	5	A partir de 250 créditos	
EDIFICACIÓN	Patologías Edificatorias y Estructurales	CT	11	49	60	4	A partir de 250 créditos	
TEORIAS E HISTORIAS	Análisis e interpretación de la Arquitectura y el Urbanismo en Jalisco	C	26	34	60	5	A partir de 250 créditos	
TEORIAS E HISTORIAS	Análisis e interpretación de las teorías de la Conservación del Patrimonio Edificado.	C	18	42	60	5	A partir de 250 créditos	
TEORIAS E HISTORIAS	Análisis y contextualización de las ciudades digitales	C	18	42	60	5	A partir de 250 créditos	
REPRESENTACIÓN	Geometría Aplicada	T	0	80	80	5	A partir de 250 créditos	
REPRESENTACIÓN	Multimedia para Arquitectura	T	0	80	80	5	A partir de 250 créditos	
REPRESENTACIÓN	Desarrollo del Portafolio Gráfico del Proyecto	T	0	80	80	5	A partir de 250 créditos	
CU.COSTA	Arquitectura Alternativa y Eco-Turística.	CT	18	42	60	5	A partir de 250 créditos	
CU.COSTA	Arquitectura y el Patrimonio Turístico Cultural	CT	18	42	60	5	A partir de 250 créditos	
CU.COSTA	Arquitectura Rural y Desarrollo Sustentable	CT	18	62	80	6	A partir de 250 créditos	
					OFERTADAS	1600	116	
					OBLIGATORIAS	360	30	

ÁREA DE FORMACION ESPECIALIZANTE OPTATIVA

CAMPO COGNITIVO	MATERIA	TIPO	Horas Teoría	Horas Práctica	HTOTAL	CRÉDITOS	Prerrequisitos
CODIRECCIÓN	2. Topico Temas emergentes del Proyecto y la Graficación Arquitectonica	SEMINARIO			51	3	A partir de 200 créditos
CODIRECCIÓN	3. Topico temas emergentes de la ciudad y el diseño urbano	SEMINARIO			51	3	
CODIRECCIÓN	Tópico Selecto 4	SEMINARIO			51	3	
CODIRECCIÓN	Tópico Selecto 5	SEMINARIO			51	3	
					OFERTADAS	204	12
					OBLIGATORIAS	102	10

ÁREA DE FORMACIÓN OPTATIVA ABIERTA

CAMPO COGNITIVO	MATERIA	TIPO	Horas Teoría	Horas Práctica	HTOTAL	CRÉDITOS	Prerrequisitos
PROYECTO	Taller: Dibujo de Figura Humana	T	0	60	60	4	Todas a partir de 180 créditos
PROYECTO	Taller: Cerámica Básica	T	0	60	60	4	Todas a partir de 180 créditos
PROYECTO	Taller: Modelado Básico	T	0	60	60	4	Todas a partir de 180 créditos
PROYECTO	Taller: Toma fotográfica básica	T	20	37	57	5	Todas a partir de 180 créditos
URBANISMO	Estudio de Centros Urbanos	T	40	17	57	6	Todas a partir de 180 créditos
URBANISMO	Taller: Jardinería	T	0	60	60	4	Todas a partir de 180 créditos
URBANISMO	Taller: Arte e Imagen Urbana	T	20	22	42	4	Todas a partir de 180 créditos
EDIFICACIÓN	Taller de Luminotécnia	T	20	22	42	4	Todas a partir de 180 créditos
EDIFICACIÓN	Taller de Carpintería	T	0	60	60	4	Todas a partir de 180 créditos
EDIFICACIÓN	Taller de Herrería	T	0	60	60	4	Todas a partir de 180 créditos
EDIFICACIÓN	Arquitectura Textil	T	20	22	42	4	Todas a partir de 180 créditos
EDIFICACIÓN	Aplicación de la Tecnología Edificatoria	T	20	22	42	4	Todas a partir de 180 créditos
EDIFICACIÓN	Diseño de Cimbra para la Obra Arquitectónica	CT	20	22	42	4	Todas a partir de 180 créditos
EDIFICACIÓN	Taller de Auto Construcción	T	20	22	42	4	Todas a partir de 180 créditos
TEORIAS E HISTORIAS	Taller: Historia de las Artes Populares en Jalisco.	T	40	0	40	5	Todas a partir de 180 créditos
TEORIAS E HISTORIAS	Taller: Análisis e Interpretación de las Artes Plásticas en México.	T	40	17	57	6	Todas a partir de 180 créditos
TEORIAS E HISTORIAS	Taller: Historia de Haciendas en Jalisco	T	20	22	42	4	Todas a partir de 180 créditos
TEORIAS E HISTORIAS	Conceptos de Psicología Ambiental	T	40	17	57	6	Todas a partir de 180 créditos
REPRESENTACIÓN	Taller: Técnicas de Representación	T	0	67	67	4	Todas a partir de 180 créditos
CUCOSTA	Taller: Jardinería Trópicol	T	0	68	68	5	Todas a partir de 180 créditos
CUCOSTA	Taller: Auto Construcción en la Costa	T	0	67	67	4	Todas a partir de 180 créditos
AUTOGESTIVA	Idioma: (otro que no sea el inglés)		20	37	57	5	Todas a partir de 180 créditos
AUTOGESTIVA	Disciplina Deportiva (para competencias y representación institucional), formación artística, musical o, profesional reconocido de la fotografía.					3	Todas a partir de 180 créditos
					OFERTADAS	1181	101
					OBLIGATORIAS		20

EJE DE FORMACIÓN PRACTICA

CAMPO COGNITIVO	MATERIA	TIPO	Horas Teoría	Horas Práctica	Horas Totales	CRÉDITOS	Prerrequisitos
CODIRECCIÓN	Práctica Profesional	Práctico	0	520	520	0	Después de terminar el Servicio Social