



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
CENTRO UNIVERSITARIO DE LOS LAGOS
Av. Enrique Díaz de León No. 1144,
Colonia Paseos de la Montaña, C.P. 47460
Lagos de Moreno, Jalisco, México
Teléfonos: +52 (474) 742 4314, 742 3678



Coordinación de Carrera
coordinacion.humanidades@lagos.udg.mx
Teléfono 474 742 36 78 Ext. 66534

www.lagos.udg.mx/oferta/hum
Trámites de admisión: www.escolar.udg.mx



Se considera que las humanidades proporcionan instrumentos para el análisis de la realidad social, económica, política y cultural. Los aprendizajes genéricos que se fomentan en los estudiantes a través del programa educativo giran en torno a la capacidad de integrar los conocimientos con una actitud crítica y reflexiva; la capacidad de desarrollar habilidades y actitudes que les permitan desempeñarse con eficacia, ética y compromiso social en contextos diversos; la actitud para el diálogo y el respeto, la práctica de valores éticos, de justicia social, de equidad y libertad. Todo ello con el fin de que logre una formación integral.

OBJETIVO

Formar profesionales con sólidos conocimientos de las disciplinas humanísticas, altamente capacitados para el análisis crítico de la realidad social, la resolución de problemas complejos, y para desempeñarse creativamente en los ámbitos de la investigación, la educación y la difusión y gestión cultural.

PERFIL DE INGRESO

El aspirante deberá mostrar: gusto por la lectura, habilidad para la exposición oral y escrita, capacidad de análisis y síntesis, capacidad de abstracción, habilidad para el aprendizaje de idiomas; amplio interés por la ciencia; respeto ante las diferentes opiniones y creencias; interés por los acontecimientos sociales y culturales pasados y presentes; capacidad de trabajo en equipo; persistencia para el estudio; actitud crítica y reflexiva frente a los acontecimientos sociales y culturales así como interés por participar en la solución de las situaciones que se pudieran derivar de ellos.

PERFIL DE EGRESO

El egresado de la Licenciatura en Humanidades con orientación en Letras, Filosofía, Historia y Antropología será un profesional con una visión interdisciplinaria y universal de la cultura, con sólidos conocimientos en sus respectivas áreas profesionales y con las competencias necesarias para desempeñarse en la investigación, la docencia, y como creador, difusor y gestor de proyectos culturales en los ámbitos públicos y privados. Poserá un alto grado de compromiso social, ética profesional, responsabilidad y respeto hacia la diversidad cultural y el medio ambiente.

PLAN DE ESTUDIOS

Etimologías griegas
Pensamiento lógico
Taller de lectura y redacción
Cultura de la Antigüedad y de la Edad Media
Ética profesional
Fundamentos de la comunicación
Historia de México I
Taller de teatro

ciclo 1

Etimologías latinas
Gramática
Metodología de la investigación I
Cultura Moderna
Historia de México II
Lenguaje audiovisual
Principios de Filosofía
Psicología social

ciclo 2

Humanidades digitales
Metodología de la investigación II
Cultura contemporánea
Lingüística aplicada
Políticas culturales
Principios de Antropología
Principios de Historiografía
Teoría social

ciclo 3

Corrientes literarias
Didáctica y planeación educativa
Estudios Postcoloniales
Etnografía
Innovación y emprendimiento
Multiculturalismo
Proyectos de gestión cultural
Optativa I

ciclo 4

Humanidades aplicadas
Sociología de las prácticas culturales
Teorías de género
Optativa II

Antropología cultural
Métodos y técnicas de investigación I
Organización social
Antropología económica
Filosofía
Epistemología
Introducción a la argumentación
Lógica proposicional
Historia
Didáctica y divulgación de la Historia
Teoría de la historia e Historiografía I
Métodos y técnicas de investigación en Historia I
Letras
Literatura española
Teoría y crítica literaria
Géneros literarios I

Community manager
Historia y Socioantropología del cuerpo
Evaluación de la enseñanza
Optativa III
Antropología Cultural
Métodos y técnicas de investigación II
Antropología simbólica
Antropología política
Filosofía
Ética
Análisis y construcción de argumentos
Lógica cuantificacional
Historia
Historia y teoría social
Métodos y técnicas de investigación en Historia II
Teoría de la Historia e Historiografía II
Letras
Géneros literarios II
Didáctica de la lengua y la Literatura
Literatura hispánomoamericana

ciclo 5

ciclo 6

Seminario de investigación I
Antropología cultural
Etnografía comparada
Sistemas de parentesco
Trabajo de campo (Supervisión y seguimiento) I
Filosofía
Filosofía política
Estética
Filosofía de las ciencias
Historia
Historia cultural
Historia social
Historia y Literatura
Letras
Corrientes y vanguardias literarias
Problemas y enfoques de la historia literaria
Literatura mexicana

ciclo 7

Seminario de investigación II
Antropología cultural
Trabajo de campo (Supervisión y seguimiento) II
Antropología regional (Concepto de región)
Antropología aplicada
Filosofía
Ontología y Metafísica
Antropología filosófica
Filosofía de la educación y Didáctica de la Filosofía
Historia
Historia oral
Historiografía mexicana
Tendencias historiográficas actuales
Letras
Metodología de investigación de la cultura y el arte
Literatura comparada
Hermenéutica y Literatura

ciclo 8

ORIENTACIONES:

ANTROPOLOGÍA Y CULTURA
LETRAS
FILOSOFÍA
HISTORIA CULTURAL

CAMPO DE DESEMPEÑO PROFESIONAL

- a) El educativo, en el que se puede desempeñar como docente de niveles medio, medio superior o superior, inclinándose por asignaturas de Historia, Literatura, Antropología y Filosofía. También diseña propuestas que inciden en la solución de problemas de este mismo rubro. Participa de proyectos educativos a partir de la investigación; realiza la planeación y el desarrollo de estrategias didácticas para el aprendizaje.
- b) El cultural, como gestor y promotor cultural de distintas expresiones. Se puede desarrollar como coordinador en las áreas de extensión o en la dirección de festivales culturales; diseñando, operando y evaluando los mismos. También puede realizar la planeación y gestión recursos de diversos proyectos, y al mismo tiempo crear formas de participación social en la vida cultural en diversas comunidades; establecer distintas estrategias y gestiones para mejorar la comunicación en instituciones o empresas.
- c) En investigación, a partir del estudio de contextos y problemáticas culturales, el egresado puede analizar el entorno para proponer soluciones concretas a problemas sociales. Así como contribuir con el conocimiento de procesos históricos, las creaciones literarias y culturales y las reflexiones filosóficas.