

Estructura Curricular: Organización, Carga Horaria y Crediticia

Áreas de Formación	Créditos	%
Área de Formación Básica Común Obligatoria	95	22
Área de Formación Básica Particular Obligatoria	279	64
Área de Formación Especializante Selectiva	32	7
Área de Formación Optativa Abierta	29	6
Número de créditos requeridos para optar por el título	435	100

Área de Formación Básico Común Obligatoria

Materias	Tipo	Horas Teoría	Horas Práctica	Horas Totales	Créd.	Prerreq.
Toma fotográfica en blanco y negro	T	40	40	80	8	
Dibujo artístico	T	0	80	80	5	
Recursos informáticos básicos	CT	20	20	40	4	
Historia y teoría general del arte	C	60	0	60	8	
Psicología de la percepción	C	80	0	80	11	
Fundamentos del diseño I	CT	40	40	80	8	
Comunicación oral y escrita	T	0	40	40	3	
Taller de ergonomía	T	0	40	40	3	
Elementos conceptuales del color	CT	60	60	120	12	
Diseño ecológico y sustentabilidad	CT	20	20	40	4	
Creación y desarrollo de nuevos productos	CT	40	40	80	8	
Propiedad Intelectual I	S	40	0	40	5	
Escaparatismo y display	CT	40	40	80	8	
Historia y teoría general de los diseños	C	60	0	60	8	
Total:		400	400	800	80	

Área de Formación Básico Particular Obligatoria

Materias	Tipo	Horas Teoría	Horas Práctica	Horas Totales	Créd.	Prerreq.
Técnicas de hilatura e hilado artesanal	CT	20	20	40	4	Fibras textiles
Historia del vestido mexicano	C	60	0	60	8	
Taller de textiles, tinturas y estampados	T	20	20	40	4	Técnicas de hilatura e hilado artesanal
Taller de diseño de moda I	T	48	72	120	11	
Historia y teoría del diseño de modas	C	60	0	60	8	
Patronaje I	T	48	72	120	11	
Técnicas de confección I	T	48	72	120	11	
Fibras textiles	CT	20	20	40	4	

Estudio de la moda contemporánea: análisis internacional	C	40	0	40	5	
Taller de diseño de moda II	T	48	72	120	11	Taller de diseño de moda I
Patronaje II	T	48	72	120	11	Patronaje I
Técnicas de confección II	T	48	72	120	11	Técnicas de confección I
Dibujo y figurinismo I	T	0	80	80	5	Dibujo artístico
Taller de diseño de moda III	T	48	72	120	11	Taller de diseño de moda II
Patronaje III	T	48	72	120	11	Patronaje II
Técnicas de confección III	T	48	72	120	11	Técnicas de confección II
Dibujo y figurinismo II	T	0	80	80	5	Dibujo y figurinismo I
Taller de diseño de moda IV	T	48	72	120	11	Taller de diseño de moda III
Patronaje IV	T	48	72	120	11	Patronaje III
Técnicas de confección IV	T	48	72	120	11	Técnicas de confección III
Ilustración vectorial para moda	T	0	80	80	5	Dibujo y figurinismo II, Recursos informáticos básicos
Tecnologías aplicadas en el diseño de moda en los textiles	CT	20	20	40	4	Taller de textiles tinturas y estampados
Semiotica de la moda	C	40	0	40	5	Historia y teoría general de los diseños
Mercadotecnia en la moda I	CT	20	20	40	4	Estudio de la moda contemporánea: análisis internacional
Taller de diseño de moda V	T	48	72	120	11	Taller de diseño de moda IV
Patronaje V	T	48	72	120	11	Patronaje IV
Diseño gráfico y producción publicitaria de la moda	CT	40	40	80	8	Ilustración vectorial para moda
Modelación de objetos digitales para moda	T	0	80	80	5	Ilustración vectorial para moda
Sociología de la moda	C	40	0	40	5	
Estudio de materiales para uso en calzado y complementos	CT	20	20	40	4	Tecnologías aplicadas en el diseño de moda en los textiles
Taller de diseño de moda VI	T	48	72	120	11	Taller de diseño de moda V
Estudio de materiales para uso en joyería	CT	20	20	40	4	Estudio de materiales para uso en calzado y complementos
Normatividad en el diseño de modas	S	40	0	40	5	Creación y desarrollo de nuevos productos
Taller de diseño de moda VII	T	48	72	120	11	Taller de diseño de moda VI
Proyecto de titulación en moda	S	48	72	120	11	Taller de diseño de moda VII
Totales:		1276	1724	3000	279	

Área de Formación Especializante Selectiva

Orientación: Imagen y Producción de moda.

Materias	Tipo	Horas Teoría	Horas Práctica	Horas Totales	Créd.	Prerreq.
Relaciones públicas en la moda	CT	40	40	80	8	Mercadotecnia en la moda I
Gestión y producción de eventos de moda	CT	40	20	60	6	Imagen y estilismo

Maquillaje escénico	T	0	40	40	3	Imagen y estilismo
Vestuario escénico	CT	40	20	60	6	Patronaje IV
Imagen y estilismo	CT	40	20	60	6	Diseño gráfico y producción publicitaria de la moda
Aerógrafo	T	0	40	40	3	Dibujo y figurinismo II
Totales:		160	180	340	32	

Para la orientación *Negocios y gestión de modas*, se tienen las siguientes asignaturas:

Materias	Tipo	Horas Teoría	Horas Práctica	Horas Totales	Créd.	Prerreq.
Gestión estratégica y producción de moda	CT	40	40	80	8	Mercadotecnia en la moda I
Desarrollo de emprendedores	CT	40	40	80	8	Gestión estratégica y producción de moda
Costos y presupuestos en la producción de moda	CT	20	20	40	4	Desarrollo de emprendedores
Mercadotecnia en la moda II	CT	20	20	40	4	Mercadotecnia en la moda I
Multimedia	CT	20	60	80	7	Ilustración vectorial para moda
Propiedad intelectual II	S	40	0	40	5	Propiedad intelectual I
Totales:		180	180	360	36	

Área de Formación Optativa Abierta

Materias	Tipo	Horas Teoría	Horas Práctica	Horas Totales	Créd.	Prerreq.
Maquillaje Fotográfico	T	0	40	40	3	
Desarrollo Personal	C	40	0	40	5	
Creatividad	CT	20	20	40	4	
Serigrafía I	T	0	40	40	3	
Serigrafía II	T	0	40	40	3	
Organización empresarial	C	40	0	40	5	
Técnicas Básicas de Cerámica	T	0	40	40	3	
Escenografía	C	60	0	60	8	
Video I	CT	40	40	80	8	
Diseño Experimental	CT	20	20	40	4	
Grabado en vidrio	T	0	40	40	3	
Vitrales	T	0	40	40	3	
Asesoría y consultoría de empresas	CT	20	20	40	4	
Elaboración de Máscaras decorativas	T	0	40	40	3	
Bailes de Salón	T	0	40	40	3	
Bailes Internacionales	T	0	40	40	3	
Inglés	CT	40	60	100	9	
Idioma extranjero	CT	40	60	100	9	

Departamento de Teorías e Historia (CUAAD): Las materias adscritas a este Departamento serán las siguientes:

Historia y teoría general del arte
Historia y teoría del diseño de Modas
Historia del Vestido Mexicano
Historia y teoría general de los diseños
Sociología de la Moda
Semiotica de la moda
Inglés
Idioma Extranjero
Comunicación Oral y Escrita

Departamento de Representación (CUAAD): Las materias adscritas a este Departamento serán las siguientes:

Ilustración Vectorial para moda
Modelación de objetos digitales para moda
Recursos Informáticos Básicos
Multimedia

Departamento de Proyectos de Diseño (CUAAD): Las materias adscritas a este Departamento serán las siguientes:

Diseño ecológico y sustentabilidad
Creación y Desarrollo de nuevos productos
Diseño Experimental
Escaparatismo y Display
Estudio de moda contemporánea: análisis internacional
Taller de Diseño de Moda I
Taller de Diseño de Moda II
Taller de Diseño de Moda III
Taller de Diseño de Moda IV
Taller de Diseño de Moda V
Taller de Diseño de Moda VI
Taller de Diseño de Moda VII
Proyecto de titulación en moda
Imagen y estilismo

Departamento de Producción y Desarrollo (CUAAD): Las materias adscritas a este Departamento serán las siguientes:

Psicología de la Percepción
Técnicas de Confección I
Técnicas de Confección II
Técnicas de Confección III
Técnicas de Confección IV

Taller de Ergonomía
Fibras Textiles
Técnicas de hilatura e hilado artesanal
Patronaje I
Patronaje II
Patronaje III
Patronaje IV
Patronaje V
Estudio de materiales para uso en calzado y complementos
Estudio de materiales para uso en joyería
Normatividad en el Diseño de modas
Taller de textiles, tinturas y estampados
Mercadotecnia en la Moda I
Costos y Presupuestos en la producción de Moda
Relaciones públicas en la moda
Gestión Estratégica y Producción de Moda
Desarrollo de emprendedores
Mercadotecnia en la Moda II
Tecnologías aplicadas en el diseño de moda en los textiles
Gestión y producción de eventos de moda
Serigrafía I
Serigrafía II
Grabado en vidrio
Vitrales
Organización empresarial
Asesoría y consultoría de empresas

Departamento de Proyectos de Comunicación (CUAAD): Las materias adscritas a este Departamento serán las siguientes:

Diseño gráfico y producción publicitaria de la moda
Video I

Departamento de Artes Visuales (CUAAD): Las materias adscritas a este Departamento serán las siguientes:

Dibujo Artístico
Dibujo y Figurinismo I
Dibujo y Figurinismo II
Desarrollo Personal
Elementos conceptuales del color
Fundamentos del diseño I
Toma fotográfica en blanco y negro
Maquillaje Fotográfico
Propiedad Intelectual I
Creatividad

Técnicas Básicas de Cerámica

Aerógrafo

Departamento de Artes Escénicas (CUAAD): Las materias adscritas a este Departamento serán las siguientes:

Vestuario Escénico

Maquillaje Escénico

Propiedad Intelectual II

Escenografía

Elaboración de Máscaras decorativas

Bailes de Salón

Bailes internacionales