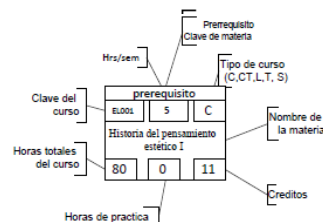


Licenciatura de Historia del Arte

1er Semestre	2do Semestre	3er Semestre	4to Semestre	5to Semestre	6to Semestre	7mo Semestre	8vo Semestre																																																																																																
<table border="1"> <tr><td>Preq.</td><td>13918</td><td>4</td><td>C</td></tr> <tr><td colspan="4">Historia del arte antiguo y clásico</td></tr> <tr><td>60</td><td>0</td><td>0</td><td>8</td></tr> </table>	Preq.	13918	4	C	Historia del arte antiguo y clásico				60	0	0	8	<table border="1"> <tr><td>Preq.</td><td>13919</td><td>4</td><td>C</td></tr> <tr><td colspan="4">Historia del arte medieval y renacentista</td></tr> <tr><td>60</td><td>0</td><td>0</td><td>8</td></tr> </table>	Preq.	13919	4	C	Historia del arte medieval y renacentista				60	0	0	8	<table border="1"> <tr><td>Preq.</td><td></td><td>4</td><td>C</td></tr> <tr><td colspan="4">Historia del Neoclásico y Romántico</td></tr> <tr><td>60</td><td>0</td><td>0</td><td>8</td></tr> </table>	Preq.		4	C	Historia del Neoclásico y Romántico				60	0	0	8	<table border="1"> <tr><td>Preq.</td><td>13920</td><td>4</td><td>C</td></tr> <tr><td colspan="4">Historia del Arte moderno y contemporáneo</td></tr> <tr><td>60</td><td>0</td><td>0</td><td>8</td></tr> </table>	Preq.	13920	4	C	Historia del Arte moderno y contemporáneo				60	0	0	8	<table border="1"> <tr><td>Preq.</td><td>13921</td><td>4</td><td>C</td></tr> <tr><td colspan="4">Historia del Arte Latinoamericano, Prehispánico y virelinal.</td></tr> <tr><td>60</td><td>0</td><td>0</td><td>8</td></tr> </table>	Preq.	13921	4	C	Historia del Arte Latinoamericano, Prehispánico y virelinal.				60	0	0	8	<table border="1"> <tr><td>Preq.</td><td>13942</td><td>4</td><td>C</td></tr> <tr><td colspan="4">Historia del arte latinoamericano, moderno y contemporáneo.</td></tr> <tr><td>60</td><td>0</td><td>0</td><td>8</td></tr> </table>	Preq.	13942	4	C	Historia del arte latinoamericano, moderno y contemporáneo.				60	0	0	8	<table border="1"> <tr><td>Preq.</td><td>13930</td><td>4</td><td>C</td></tr> <tr><td colspan="4">Guion Museográfico</td></tr> <tr><td>60</td><td>0</td><td>0</td><td>8</td></tr> </table>	Preq.	13930	4	C	Guion Museográfico				60	0	0	8	<table border="1"> <tr><td>Preq.</td><td>13941</td><td>4</td><td>C</td></tr> <tr><td colspan="4">Curaduría</td></tr> <tr><td>60</td><td>0</td><td>0</td><td>8</td></tr> </table>	Preq.	13941	4	C	Curaduría				60	0	0	8
Preq.	13918	4	C																																																																																																				
Historia del arte antiguo y clásico																																																																																																							
60	0	0	8																																																																																																				
Preq.	13919	4	C																																																																																																				
Historia del arte medieval y renacentista																																																																																																							
60	0	0	8																																																																																																				
Preq.		4	C																																																																																																				
Historia del Neoclásico y Romántico																																																																																																							
60	0	0	8																																																																																																				
Preq.	13920	4	C																																																																																																				
Historia del Arte moderno y contemporáneo																																																																																																							
60	0	0	8																																																																																																				
Preq.	13921	4	C																																																																																																				
Historia del Arte Latinoamericano, Prehispánico y virelinal.																																																																																																							
60	0	0	8																																																																																																				
Preq.	13942	4	C																																																																																																				
Historia del arte latinoamericano, moderno y contemporáneo.																																																																																																							
60	0	0	8																																																																																																				
Preq.	13930	4	C																																																																																																				
Guion Museográfico																																																																																																							
60	0	0	8																																																																																																				
Preq.	13941	4	C																																																																																																				
Curaduría																																																																																																							
60	0	0	8																																																																																																				
<table border="1"> <tr><td>Preq.</td><td>13917</td><td>4</td><td>C</td></tr> <tr><td colspan="4">Historia del arte: objeto y fundamentos</td></tr> <tr><td>60</td><td>0</td><td>0</td><td>8</td></tr> </table>	Preq.	13917	4	C	Historia del arte: objeto y fundamentos				60	0	0	8	<table border="1"> <tr><td>Preq.</td><td>13934</td><td>4</td><td>C</td></tr> <tr><td colspan="4">Teoría de la percepción</td></tr> <tr><td>60</td><td>0</td><td>0</td><td>8</td></tr> </table>	Preq.	13934	4	C	Teoría de la percepción				60	0	0	8	<table border="1"> <tr><td>Preq.</td><td>13926</td><td>4</td><td>C</td></tr> <tr><td colspan="4">Precusores de la teoría del arte</td></tr> <tr><td>60</td><td>0</td><td>0</td><td>8</td></tr> </table>	Preq.	13926	4	C	Precusores de la teoría del arte				60	0	0	8	<table border="1"> <tr><td>Preq.</td><td>13927</td><td>4</td><td>C</td></tr> <tr><td colspan="4">Pensadores contemporáneos de la teoría del arte</td></tr> <tr><td>60</td><td>0</td><td>0</td><td>8</td></tr> </table>	Preq.	13927	4	C	Pensadores contemporáneos de la teoría del arte				60	0	0	8	<table border="1"> <tr><td>Preq.</td><td>10550</td><td>4</td><td>C</td></tr> <tr><td colspan="4">Semiótica</td></tr> <tr><td>60</td><td>0</td><td>0</td><td>8</td></tr> </table>	Preq.	10550	4	C	Semiótica				60	0	0	8	<table border="1"> <tr><td>Preq.</td><td>10560</td><td>4</td><td>C</td></tr> <tr><td colspan="4">Hermenéutica</td></tr> <tr><td>60</td><td>0</td><td>0</td><td>8</td></tr> </table>	Preq.	10560	4	C	Hermenéutica				60	0	0	8	<table border="1"> <tr><td>Preq.</td><td>13943</td><td>4</td><td>C</td></tr> <tr><td colspan="4">Crítica del arte</td></tr> <tr><td>60</td><td>0</td><td>0</td><td>8</td></tr> </table>	Preq.	13943	4	C	Crítica del arte				60	0	0	8	<table border="1"> <tr><td>Preq. EDHU 13945</td><td></td><td>4</td><td>CT</td></tr> <tr><td colspan="4">Seminarios de tesis II</td></tr> <tr><td>60</td><td>30</td><td>0</td><td>6</td></tr> </table>	Preq. EDHU 13945		4	CT	Seminarios de tesis II				60	30	0	6
Preq.	13917	4	C																																																																																																				
Historia del arte: objeto y fundamentos																																																																																																							
60	0	0	8																																																																																																				
Preq.	13934	4	C																																																																																																				
Teoría de la percepción																																																																																																							
60	0	0	8																																																																																																				
Preq.	13926	4	C																																																																																																				
Precusores de la teoría del arte																																																																																																							
60	0	0	8																																																																																																				
Preq.	13927	4	C																																																																																																				
Pensadores contemporáneos de la teoría del arte																																																																																																							
60	0	0	8																																																																																																				
Preq.	10550	4	C																																																																																																				
Semiótica																																																																																																							
60	0	0	8																																																																																																				
Preq.	10560	4	C																																																																																																				
Hermenéutica																																																																																																							
60	0	0	8																																																																																																				
Preq.	13943	4	C																																																																																																				
Crítica del arte																																																																																																							
60	0	0	8																																																																																																				
Preq. EDHU 13945		4	CT																																																																																																				
Seminarios de tesis II																																																																																																							
60	30	0	6																																																																																																				
<table border="1"> <tr><td>Preq.</td><td>13924</td><td>4</td><td>C</td></tr> <tr><td colspan="4">Teoría del Arte</td></tr> <tr><td>60</td><td>0</td><td>0</td><td>8</td></tr> </table>	Preq.	13924	4	C	Teoría del Arte				60	0	0	8	<table border="1"> <tr><td>Preq.</td><td>13928</td><td>4</td><td>C</td></tr> <tr><td colspan="4">Filosofía del Arte</td></tr> <tr><td>60</td><td>0</td><td>0</td><td>8</td></tr> </table>	Preq.	13928	4	C	Filosofía del Arte				60	0	0	8	<table border="1"> <tr><td>Preq.</td><td>13935</td><td>4</td><td>C</td></tr> <tr><td colspan="4">Fuentes para el estudio de la historia del arte</td></tr> <tr><td>60</td><td>0</td><td>0</td><td>8</td></tr> </table>	Preq.	13935	4	C	Fuentes para el estudio de la historia del arte				60	0	0	8	<table border="1"> <tr><td>Preq.</td><td>13937</td><td>4</td><td>C</td></tr> <tr><td colspan="4">Corrientes Históricas del siglo XIX</td></tr> <tr><td>60</td><td>0</td><td>0</td><td>8</td></tr> </table>	Preq.	13937	4	C	Corrientes Históricas del siglo XIX				60	0	0	8	<table border="1"> <tr><td>Preq.</td><td>13938</td><td>4</td><td>C</td></tr> <tr><td colspan="4">Corrientes Históricas del siglo XX</td></tr> <tr><td>60</td><td>0</td><td>0</td><td>8</td></tr> </table>	Preq.	13938	4	C	Corrientes Históricas del siglo XX				60	0	0	8	<table border="1"> <tr><td>Preq.</td><td>13944</td><td>4</td><td>CT</td></tr> <tr><td colspan="4">Seminario de proyecto de Investigación</td></tr> <tr><td>60</td><td>30</td><td>0</td><td>6</td></tr> </table>	Preq.	13944	4	CT	Seminario de proyecto de Investigación				60	30	0	6	<table border="1"> <tr><td>Preq. EDHU 13944</td><td></td><td>4</td><td>CT</td></tr> <tr><td colspan="4">Seminarios de tesis I</td></tr> <tr><td>60</td><td>30</td><td>0</td><td>6</td></tr> </table>	Preq. EDHU 13944		4	CT	Seminarios de tesis I				60	30	0	6	<table border="1"> <tr><td>Preq.</td><td></td><td>4</td><td>C</td></tr> <tr><td colspan="4">Especializante Selectiva 6</td></tr> <tr><td>40</td><td>0</td><td>0</td><td>5</td></tr> </table>	Preq.		4	C	Especializante Selectiva 6				40	0	0	5
Preq.	13924	4	C																																																																																																				
Teoría del Arte																																																																																																							
60	0	0	8																																																																																																				
Preq.	13928	4	C																																																																																																				
Filosofía del Arte																																																																																																							
60	0	0	8																																																																																																				
Preq.	13935	4	C																																																																																																				
Fuentes para el estudio de la historia del arte																																																																																																							
60	0	0	8																																																																																																				
Preq.	13937	4	C																																																																																																				
Corrientes Históricas del siglo XIX																																																																																																							
60	0	0	8																																																																																																				
Preq.	13938	4	C																																																																																																				
Corrientes Históricas del siglo XX																																																																																																							
60	0	0	8																																																																																																				
Preq.	13944	4	CT																																																																																																				
Seminario de proyecto de Investigación																																																																																																							
60	30	0	6																																																																																																				
Preq. EDHU 13944		4	CT																																																																																																				
Seminarios de tesis I																																																																																																							
60	30	0	6																																																																																																				
Preq.		4	C																																																																																																				
Especializante Selectiva 6																																																																																																							
40	0	0	5																																																																																																				
<table border="1"> <tr><td>Preq.</td><td>14851</td><td>3</td><td>CT</td></tr> <tr><td colspan="4">Estética</td></tr> <tr><td>48</td><td>32</td><td>0</td><td>4</td></tr> </table>	Preq.	14851	3	CT	Estética				48	32	0	4	<table border="1"> <tr><td>Preq.</td><td>13933</td><td>4</td><td>C</td></tr> <tr><td colspan="4">Iconografía</td></tr> <tr><td>60</td><td>0</td><td>0</td><td>8</td></tr> </table>	Preq.	13933	4	C	Iconografía				60	0	0	8	<table border="1"> <tr><td>Preq.</td><td>13932</td><td>4</td><td>C</td></tr> <tr><td colspan="4">Iconología</td></tr> <tr><td>60</td><td>0</td><td>0</td><td>8</td></tr> </table>	Preq.	13932	4	C	Iconología				60	0	0	8	<table border="1"> <tr><td>Preq.</td><td>11115</td><td>4</td><td>C</td></tr> <tr><td colspan="4">Técnicas y métodos de la investigación del arte.</td></tr> <tr><td>60</td><td>0</td><td>0</td><td>8</td></tr> </table>	Preq.	11115	4	C	Técnicas y métodos de la investigación del arte.				60	0	0	8	<table border="1"> <tr><td>Preq.</td><td></td><td>4</td><td>C</td></tr> <tr><td colspan="4">Especializante Selectiva 2</td></tr> <tr><td>40</td><td>0</td><td>0</td><td>5</td></tr> </table>	Preq.		4	C	Especializante Selectiva 2				40	0	0	5	<table border="1"> <tr><td>Preq.</td><td>13929</td><td>4</td><td>C</td></tr> <tr><td colspan="4">Museología</td></tr> <tr><td>60</td><td>0</td><td>0</td><td>8</td></tr> </table>	Preq.	13929	4	C	Museología				60	0	0	8	<table border="1"> <tr><td>Preq.</td><td></td><td>4</td><td>C</td></tr> <tr><td colspan="4">Artes populares de México</td></tr> <tr><td>40</td><td>0</td><td>0</td><td>5</td></tr> </table>	Preq.		4	C	Artes populares de México				40	0	0	5	<table border="1"> <tr><td>Preq.</td><td></td><td>4</td><td>CT</td></tr> <tr><td colspan="4">Especializante Selectiva 7</td></tr> <tr><td>40</td><td>24</td><td>0</td><td>5</td></tr> </table>	Preq.		4	CT	Especializante Selectiva 7				40	24	0	5
Preq.	14851	3	CT																																																																																																				
Estética																																																																																																							
48	32	0	4																																																																																																				
Preq.	13933	4	C																																																																																																				
Iconografía																																																																																																							
60	0	0	8																																																																																																				
Preq.	13932	4	C																																																																																																				
Iconología																																																																																																							
60	0	0	8																																																																																																				
Preq.	11115	4	C																																																																																																				
Técnicas y métodos de la investigación del arte.																																																																																																							
60	0	0	8																																																																																																				
Preq.		4	C																																																																																																				
Especializante Selectiva 2																																																																																																							
40	0	0	5																																																																																																				
Preq.	13929	4	C																																																																																																				
Museología																																																																																																							
60	0	0	8																																																																																																				
Preq.		4	C																																																																																																				
Artes populares de México																																																																																																							
40	0	0	5																																																																																																				
Preq.		4	CT																																																																																																				
Especializante Selectiva 7																																																																																																							
40	24	0	5																																																																																																				
<table border="1"> <tr><td>Preq.</td><td>13940</td><td>4</td><td>C</td></tr> <tr><td colspan="4">Historia de las Culturas</td></tr> <tr><td>60</td><td>0</td><td>0</td><td>8</td></tr> </table>	Preq.	13940	4	C	Historia de las Culturas				60	0	0	8	<table border="1"> <tr><td>Preq.</td><td>13940</td><td>4</td><td>C</td></tr> <tr><td colspan="4">Técnicas Artísticas</td></tr> <tr><td>60</td><td>0</td><td>0</td><td>8</td></tr> </table>	Preq.	13940	4	C	Técnicas Artísticas				60	0	0	8	<table border="1"> <tr><td>Preq.</td><td>13940</td><td>4</td><td>C</td></tr> <tr><td colspan="4">Análisis del Espacio</td></tr> <tr><td>60</td><td>0</td><td>0</td><td>8</td></tr> </table>	Preq.	13940	4	C	Análisis del Espacio				60	0	0	8	<table border="1"> <tr><td>Preq.</td><td>11115</td><td>4</td><td>C</td></tr> <tr><td colspan="4">Especializante Selectiva 1</td></tr> <tr><td>40</td><td>0</td><td>0</td><td>5</td></tr> </table>	Preq.	11115	4	C	Especializante Selectiva 1				40	0	0	5	<table border="1"> <tr><td>Preq.</td><td></td><td>2</td><td>C</td></tr> <tr><td colspan="4">Optativa 2</td></tr> <tr><td>32</td><td>0</td><td>0</td><td>4</td></tr> </table>	Preq.		2	C	Optativa 2				32	0	0	4	<table border="1"> <tr><td>Preq.</td><td></td><td>4</td><td>C</td></tr> <tr><td colspan="4">Especializante Selectiva 3</td></tr> <tr><td>40</td><td>0</td><td>0</td><td>5</td></tr> </table>	Preq.		4	C	Especializante Selectiva 3				40	0	0	5	<table border="1"> <tr><td>Preq.</td><td></td><td>4</td><td>C</td></tr> <tr><td colspan="4">Especializante Selectiva 4</td></tr> <tr><td>40</td><td>0</td><td>0</td><td>5</td></tr> </table>	Preq.		4	C	Especializante Selectiva 4				40	0	0	5	<table border="1"> <tr><td>Preq.</td><td></td><td>2</td><td>C</td></tr> <tr><td colspan="4">Optativa 8</td></tr> <tr><td>32</td><td>0</td><td>0</td><td>4</td></tr> </table>	Preq.		2	C	Optativa 8				32	0	0	4
Preq.	13940	4	C																																																																																																				
Historia de las Culturas																																																																																																							
60	0	0	8																																																																																																				
Preq.	13940	4	C																																																																																																				
Técnicas Artísticas																																																																																																							
60	0	0	8																																																																																																				
Preq.	13940	4	C																																																																																																				
Análisis del Espacio																																																																																																							
60	0	0	8																																																																																																				
Preq.	11115	4	C																																																																																																				
Especializante Selectiva 1																																																																																																							
40	0	0	5																																																																																																				
Preq.		2	C																																																																																																				
Optativa 2																																																																																																							
32	0	0	4																																																																																																				
Preq.		4	C																																																																																																				
Especializante Selectiva 3																																																																																																							
40	0	0	5																																																																																																				
Preq.		4	C																																																																																																				
Especializante Selectiva 4																																																																																																							
40	0	0	5																																																																																																				
Preq.		2	C																																																																																																				
Optativa 8																																																																																																							
32	0	0	4																																																																																																				
<table border="1"> <tr><td>Preq.</td><td>13922</td><td>4</td><td>C</td></tr> <tr><td colspan="4">Derechos de autor y propiedad intelectual</td></tr> <tr><td>60</td><td>0</td><td>0</td><td>8</td></tr> </table>	Preq.	13922	4	C	Derechos de autor y propiedad intelectual				60	0	0	8	<table border="1"> <tr><td>Preq.</td><td>13923</td><td>4</td><td>C</td></tr> <tr><td colspan="4">Introducción a la Investigación</td></tr> <tr><td>60</td><td>0</td><td>0</td><td>8</td></tr> </table>	Preq.	13923	4	C	Introducción a la Investigación				60	0	0	8	<table border="1"> <tr><td>Preq.</td><td>13923</td><td>4</td><td>C</td></tr> <tr><td colspan="4">Patrimonio Artístico y Cultural</td></tr> <tr><td>60</td><td>0</td><td>0</td><td>8</td></tr> </table>	Preq.	13923	4	C	Patrimonio Artístico y Cultural				60	0	0	8	<table border="1"> <tr><td>Preq.</td><td>13926</td><td>4</td><td>C</td></tr> <tr><td colspan="4">Legislación del Patrimonio Artístico y Cultural de México</td></tr> <tr><td>60</td><td>0</td><td>0</td><td>8</td></tr> </table>	Preq.	13926	4	C	Legislación del Patrimonio Artístico y Cultural de México				60	0	0	8	<table border="1"> <tr><td>Preq.</td><td></td><td>2</td><td>C</td></tr> <tr><td colspan="4">Optativa 3</td></tr> <tr><td>32</td><td>0</td><td>0</td><td>4</td></tr> </table>	Preq.		2	C	Optativa 3				32	0	0	4	<table border="1"> <tr><td>Preq.</td><td></td><td>2</td><td>C</td></tr> <tr><td colspan="4">Optativa 5</td></tr> <tr><td>32</td><td>0</td><td>0</td><td>4</td></tr> </table>	Preq.		2	C	Optativa 5				32	0	0	4	<table border="1"> <tr><td>Preq.</td><td></td><td>4</td><td>C</td></tr> <tr><td colspan="4">Especializante Selectiva 5</td></tr> <tr><td>40</td><td>0</td><td>0</td><td>5</td></tr> </table>	Preq.		4	C	Especializante Selectiva 5				40	0	0	5	<table border="1"> <tr><td>Preq.</td><td></td><td>2</td><td>C</td></tr> <tr><td colspan="4">Optativa 9</td></tr> <tr><td>32</td><td>0</td><td>0</td><td>4</td></tr> </table>	Preq.		2	C	Optativa 9				32	0	0	4
Preq.	13922	4	C																																																																																																				
Derechos de autor y propiedad intelectual																																																																																																							
60	0	0	8																																																																																																				
Preq.	13923	4	C																																																																																																				
Introducción a la Investigación																																																																																																							
60	0	0	8																																																																																																				
Preq.	13923	4	C																																																																																																				
Patrimonio Artístico y Cultural																																																																																																							
60	0	0	8																																																																																																				
Preq.	13926	4	C																																																																																																				
Legislación del Patrimonio Artístico y Cultural de México																																																																																																							
60	0	0	8																																																																																																				
Preq.		2	C																																																																																																				
Optativa 3																																																																																																							
32	0	0	4																																																																																																				
Preq.		2	C																																																																																																				
Optativa 5																																																																																																							
32	0	0	4																																																																																																				
Preq.		4	C																																																																																																				
Especializante Selectiva 5																																																																																																							
40	0	0	5																																																																																																				
Preq.		2	C																																																																																																				
Optativa 9																																																																																																							
32	0	0	4																																																																																																				
<table border="1"> <tr><td>Preq.</td><td>13922</td><td>4</td><td>C</td></tr> <tr><td colspan="4">Expresión Oral y Escrita</td></tr> <tr><td>60</td><td>0</td><td>0</td><td>8</td></tr> </table>	Preq.	13922	4	C	Expresión Oral y Escrita				60	0	0	8			<table border="1"> <tr><td>Preq.</td><td></td><td>2</td><td>C</td></tr> <tr><td colspan="4">Optativa 1</td></tr> <tr><td>32</td><td>0</td><td>0</td><td>4</td></tr> </table>	Preq.		2	C	Optativa 1				32	0	0	4	<table border="1"> <tr><td>Preq.</td><td></td><td>2</td><td>C</td></tr> <tr><td colspan="4">Optativa 4</td></tr> <tr><td>32</td><td>0</td><td>0</td><td>4</td></tr> </table>	Preq.		2	C	Optativa 4				32	0	0	4	<table border="1"> <tr><td>Preq.</td><td></td><td>2</td><td>C</td></tr> <tr><td colspan="4">Optativa 6</td></tr> <tr><td>32</td><td>0</td><td>0</td><td>4</td></tr> </table>	Preq.		2	C	Optativa 6				32	0	0	4	<table border="1"> <tr><td>Preq.</td><td></td><td>2</td><td>C</td></tr> <tr><td colspan="4">Optativa 7</td></tr> <tr><td>32</td><td>0</td><td>0</td><td>4</td></tr> </table>	Preq.		2	C	Optativa 7				32	0	0	4	<table border="1"> <tr><td>Preq.</td><td></td><td>2</td><td>C</td></tr> <tr><td colspan="4">Optativa 10</td></tr> <tr><td>32</td><td>0</td><td>0</td><td>4</td></tr> </table>	Preq.		2	C	Optativa 10				32	0	0	4																								
Preq.	13922	4	C																																																																																																				
Expresión Oral y Escrita																																																																																																							
60	0	0	8																																																																																																				
Preq.		2	C																																																																																																				
Optativa 1																																																																																																							
32	0	0	4																																																																																																				
Preq.		2	C																																																																																																				
Optativa 4																																																																																																							
32	0	0	4																																																																																																				
Preq.		2	C																																																																																																				
Optativa 6																																																																																																							
32	0	0	4																																																																																																				
Preq.		2	C																																																																																																				
Optativa 7																																																																																																							
32	0	0	4																																																																																																				
Preq.		2	C																																																																																																				
Optativa 10																																																																																																							
32	0	0	4																																																																																																				



Área de Formación Básica Particular Obligatoria	254 Créditos
Área de Formación Especializante Obligatoria	18 Créditos
Área de Formación Especializante Selectiva	35 Créditos
Área de Formación Optativa Abierta	40 Créditos
Número mínimo total de créditos:	347 Créditos

ELABORADO POR: Jessica Marcelli Sánchez	FIRMA	FECHA Junio 2016
REVISADO POR: Graciela Mayagoitia Viramontes	FIRMA	FECHA Junio 2016
AUTORIZADO POR: Graciela Mayagoitia Viramontes	FIRMA	FECHA Junio 2016

Orientación en Historia del arte en México

Orientación en Historia del arte en el occidente de México

Orientación en Historia del arte audiovisual

Prereq.	13053	4	C	CT
Historia del arte Prehispánico				
40	24	24	5	

Prereq.	14830	4	C	
El arte prehispánico del occidente de México				
40	0	0	5	

Prereq.	TH145	4	C	
Historia de la Fotografía				
40	0	0	5	

Prereq.	14855	4	C	
Historia del Arte Virreinal				
40	0	0	5	

Prereq.	14840	4	C	
Arte virreinal del occidente de México				
40	0	0	6	

Prereq.	14845	4	C	
Introducción al lenguaje audiovisual				
40	0	0	5	

Prereq.	14836	4	C	
Pictografía				
40	0	0	5	

Prereq.	13053	4	C	CT
Pictografía				
24	24	24	5	

Prereq.	13062	4	C	
Análisis audiovisual				
24	24	24	5	

Prereq.	14837	4	C	
Historia del arte Mexicano del siglo XIX				
40	0	0	5	

Prereq.	14841	4	C	
Arte moderno y contemporáneo del occidente de México				
40	0	0	5	

Prereq.	14847	4	C	
Análisis del Arte On-line				
48	0	0	5	

Prereq.	14838	4	C	
Historia del Arte Mexicano del siglo XX				
40	0	0	5	

Prereq.	14842	4	C	
Artes populares del occidente de México				
40	0	0	5	

Prereq.	13035	4	C	
Fuentes para el estudio del cine en México				
40	0	0	5	

Prereq.	14830	4	C	
Historia Social de la Arquitectura en México				
40	0	0	5	

Prereq.	14843	4	C	
Historia social de la Arquitectura en el occidente de México				
40	0	0	5	

Prereq.	14849	4	CT	
Historia de la Producción cinematográfica en México				
0	0	0	5	

Prereq.	14830	4	C	
Historia social de las Artes plásticas en México				
40	0	0	5	

Prereq.	14844	4	C	
Historia social de las Artes plásticas en el occidente de México				
40	0	0	5	

Prereq.	14847	4	C	
Análisis de la Producción radiofónica y televisiva				
48	0	0	5	

Área de formación optativa abierta

Prereq.	13068	2	C	
Historia de la estética				
32	0	0	4	

Prereq.	13076	2	C	
Oleación profesional				
32	0	0	4	

Prereq.	13065	2	C	
El muralismo mexicano				
32	0	0	4	

Prereq.	13065	2	C	
Historiografía Crítica				
32	0	0	4	

Prereq.	13075	2	C	
Patrimonio artístico universitario				
32	0	0	4	

Prereq.	13069	2	C	
Antropología del arte				
32	0	0	4	

Prereq.	13077	2	C	
Historia del arte en Asia				
32	0	0	4	

Prereq.	13086	2	C	
Geografía histórica mundial				
32	0	0	4	

Prereq.	13094	2	C	
Arte y religión				
32	0	0	4	

Prereq.	13092	2	C	
Teatro y arte				
32	0	0	4	

Prereq.	13070	2	C	
Sociología del arte				
32	0	0	4	

Prereq.	13078	2	C	
Historia del arte en África				
32	0	0	4	

Prereq.	13087	2	C	
Otros periodismos culturales				
32	0	0	4	

Prereq.	13093	2	C	
Teatro y arte en México				
32	0	0	4	

Prereq.	13084	2	C	
Historia social de la música				
32	0	0	4	

Prereq.	14846	4	C	
Léxico y técnicas del arte y la arquitectura				
40	0	0	5	

Prereq.	13079	2	C	
Música en la historia del arte				
32	0	0	4	

Prereq.	13088	2	C	
Formulación y evaluación de proyectos de promoción del arte				
32	0	0	4	

Prereq.	14851	3	CT	
Expresión Oral y Escrita				
48	12	12	4	

Prereq.	13082	2	C	
Historia social de la danza				
32	0	0	4	

Prereq.	13072	2	C	
Convergencias de las artes				
32	0	0	4	

Prereq.	13080	2	C	
Historia social del diseño				
32	0	0	4	

Prereq.	13089	2	C	
Periodismo del arte				
32	0	0	4	

Prereq.	14852	2	C	
Introducción a la Investigación				
32	0	0	4	

Prereq.	13074	2	C	
Psicología del arte				
32	0	0	4	

Prereq.	13073	2	C	
Discursos literarios del arte				
32	0	0	4	

Prereq.	13081	2	C	
Historia social de la literatura				
32	0	0	4	

Prereq.	13090	2	C	
Promoción y difusión del arte				
0	0	0	4	

Prereq.	13073	2	C	
Oleación y diseño digital de la información				
32	0	0	4	

Prereq.	13091	2	C	
Oleación y diseño digital de la información				
32	0	0	4	

Prerequisito

Área de Formación Especializante Selectiva	35 Créditos
Área de Formación Optativa Abierta	40 Créditos

ELABORADO POR: Jessica Marcelli Sánchez	FIRMA	FECHA Marzo 2017
REVISADO POR: Graciela Mayagoitia Viramontes	FIRMA	FECHA Marzo 2017
AUTORIZADO POR: Graciela Mayagoitia Viramontes	FIRMA	FECHA Marzo 2017

