

SEMIÓTICA DE LA IMAGEN	DIBUJO TÉCNICO GRÁFICO	MULTIMEDIA
FOTOGRAFÍA BLANCO Y NEGRO	FOTOGRAFÍA COLOR	PROPIEDAD INTELECTUAL
TÉCNICAS DE REPRODUCCIÓN I	TÉCNICAS DE REPRODUCCIÓN II	TEORÍA DEL COLOR
CARICATURA	ORGANIZACIÓN EMPRESARIAL	MAQUETAS
PSICOLOGÍA DE LA PERCEPCIÓN I	PSICOLOGÍA DE LA PERCEPCIÓN II	SEMINARIO DE ANIMACIÓN
TESIS I	TESIS II	DISEÑO EXPERIMENTAL
MERCADOTECNIA I	MERCADOTECNIA II	PRESENTACIÓN DE PROYECTOS
COMPUTACIÓN I	COMPUTACIÓN II	ANÁLISIS DE CINE
TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN I	TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN II	VIDEO II
HISTORIA DE LA COM. GRÁFICA	HISTORIA DE LA GRÁFICA MEXICANA	METODOLOGÍA DEL DISEÑO GRÁFICO
METODOLOGÍA	FUNDAMENTOS II	SEMINARIO DE LEGISLACIÓN
VIDEO I	TEORÍA DE LA FORMA	DEONTOLOGÍA
FUNDAMENTOS I	HISTORIA DEL ARTE EN MÉXICO	DISEÑO DEL I AL 7
GEOMETRÍA DESCRIPTIVA	ESTÉTICA	EXPRESIÓN GRÁFICA DEL I AL 8

ÁREA DE FORMACIÓN	CRÉDITOS REQUERIDOS
BÁSICA PARTICULAR OBLIGATORIA	316
BÁSICA COMÚN OBLIGATORIA	70
ESPECIALIZANTE OBLIGATORIA	7
BÁSICA OPTATIVA ABIERTA	21